

Ammu pratique ses lignes.

« Connaissez-vous toutes vos lignes ? » Mlle Malati demande à Ammu.



"Radha rabat rabat s'envole,  
La perruche crie Waaah ! Waaah ! Waaah !  
King devient co... co... froid,  
Chère Table, le petit déjeuner est prêt.



*Euh oh ! Ce n'est pas tout à fait  
juste.*





*« Le King flap flap s'envole,  
La Table crie Waaah ! Waaah ! Waaah !  
Radha devient co... co... froide,  
Chère perruche, le petit-déjeuner est prêt.*



*Euh oh ! Ce n'est pas juste non plus.*

*« Le rabat de la table s'envole,  
Le roi crie Waaah ! Waaah ! Waaah !  
La perruche devient co... co... froide,  
Chère Radha, le petit déjeuner est prêt.*



*Euh oh ! Quelque  
chose ne va toujours  
pas.*



An illustration of a theater scene. On the left, a woman with dark hair and a yellow earring, wearing a blue and yellow patterned sari, is seated and looking towards the stage. On the stage, four children are holding hands in a circle. From left to right: a girl with a black bob haircut and a yellow crown, a girl with a green bun, a girl with a black curly wig and a yellow crown, and a boy with a yellow lion's mane. A small figure with a black pom-pom head is visible in the background. The stage is lit by a spotlight from the right. The background is a pink curtain with small yellow lights. The floor is purple, and there is a tree on the right side.

*« Ammu, c'est votre tour »,  
lance Mlle Malati.*

Ammu  
monte sur  
scène et dit,



*« Le rabat de la perruche s'envole,  
Radha pleure  
Waaah ! Waaah ! Waaah !  
La nourriture sur la table devient co...  
co... froide,  
Cher roi, le petit-déjeuner est prêt.*



*Le public commence à applaudir.*





