



Thapelo o tshwara legodu



Cleopatra Mhlanga

*Maena ke nonyana ya
kwa India, e e ratang
dilo tse di phatsimang.*



“Ke mang yo o tseileng sebaga sa ka sa mo tlhogong?” Mmê a botsa. “Ke se tlogetse fa mme ga se yo.”

Thapelo o thusa Mmê go batla sebaga gotlhe mo nlong.

Sebaga ga se yo gope.





“Ke mang yo o tseileng madi a me?” Rre a botsa. Ke a tlogetse fa, mme ga a yo.”

Thapelo a thusa rre go batla madi a gagwe gotlhe mo nlong. Madi ga a yo gope.





“Ke mang yo o tseileng metale wa ka?”
Mogolowe a botsa. “Ke o tlogetse fa, mme ga
o yo.”

Thapelo a thusa abuti go batla metale wa
gagwe gotlhe mo ntlong. Metale ga o yo.





“Ke mang yo o tseileng lenyena la me?” Ausi yo o mogolo a botsa.

“Ke le tlogetse fa, mme ga le yo”

Thapelo a thusa ausi yo o mogolo go batla lenyena gotlhe mo ntlong. Lenyena ga le yo gope.





Rre a bitsa mapodisa.

Mapodisa a goroga.

Ba batla kwa godimo le kwa tlase.

Ba batla kwa molemeng le kwa mojeng.



“Ga re bone dilo tse di timetseng. Ga re kgone go bona legodu. Ga go na dikgatiso tsa menwana le tsa maoto,” ba ri jalo.



“Ke tla di bona dilo tse di timetseng mmogo le legodu,” ga bua Thapelo.

A leba kwa godimo le kwa tlase. A leba kwa molememg le kwa mojeng.

Ke fa a leba kwa ntle, a bona legodu!





“Legodu ke le le,” Thapelo a rialo a supile kwa ntle ga letlhabaphefo.

Mo godimo ga setlhare se se gaufinyana, go ne go dutse nonyane. Setlhaga sa yone se ne se tletse ka dilo tse di phatsimang.

“Ke nonyane ya India ya go rata dibenya! Ke lone lebaka le go tlokegang dikgatiso menwana le maoto,” ga bua mapodisi.





O dirile sentle, Thapelo!” batho botlhe ba bua jalo.

“O tshwere legodu!”

