



Ministère de l'Education nationale

Guide de l'enseignant(e) CI

Mandinka

Tome
2

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

PREFACE

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages, le Ministère de l'Éducation nationale du Sénégal, avec l'accompagnement de l'Agence des Etats Unis pour le Développement International (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires. Cet accompagnement, notamment dans des activités de lecture en début de scolarité au Sénégal a abouti à des résultats positifs en démontrant à quel point il est important de promouvoir l'enseignement et l'apprentissage de la lecture dans une langue que les élèves utilisent et comprennent. Dans les régions qui ont mené à la fois une étude de référence sur les performances en lecture des élèves et une évaluation Endline pour mesurer les progrès accomplis, les résultats ont montré une augmentation significative du nombre d'élèves du Cours Préparatoire (CP) ayant atteint le niveau de maîtrise requis en lecture.

Ainsi, dans le souci d'internaliser les acquis, le Ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec l'USAID, a mis en place le Programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT) qui s'inscrit dans la dynamique d'atteinte des objectifs de qualité définis dans le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET).

Etant donné que les performances en lecture sont fortement tributaires de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, le matériel didactique constitue dans le programme RELIT un intrant de qualité, à côté du développement professionnel des enseignants et du coaching de proximité.

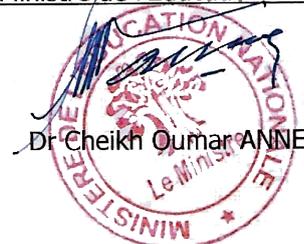
Conçu et réalisé pour servir de support à l'ambition du ministère de matérialiser la réforme bilingue à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue (MOHEBS), cet outil prend en compte le domaine Langue et Communication du Curriculum de l'Éducation de Base (CEB). Élaboré sur la base d'expériences éprouvées, menées à travers le monde et adaptées au contexte sénégalais, il sera utilisé dans la phase expérimentale dans les nouvelles régions de Tambacounda et de Kédougou.

En effet, les évidences en apprentissage de la lecture initiale démontrent que le recours aux langues que parlent et comprennent les enfants, l'adoption du principe de décodabilité, l'application d'une approche d'apprentissage systématique, explicite et structurée permettent aux enfants de lire.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées et l'implication des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil constituera un support de qualité devant apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Éducation nationale d'améliorer sensiblement les performances en lecture.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil à en faire un bon usage.

Le Ministre de l'Éducation nationale



AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Avant-propos	4
Table des matières	5
Semaine 15 : Leçons 37 - 39	6 - 35
Semaine 16 : Leçons 40 - 42	36 - 48
Semaine 17 : Leçons 43 - 45	49 - 61
Semaine 18 : Leçons 46 - 48	62 - 74
Semaine 19 : Kafuñoomoo / Intégration	75 - 78
Semaine 20 : Leçons 49 - 51	79 - 106
Semaine 21 : Leçons 52 - 54	107 - 119
Semaine 22 : Leçons 55 - 57	120 - 132
Semaine 23 : Leçons 58 - 60	133 - 145
Semaine 24 : Kafuñoomoo / Intégration	146 - 149
Semaine 25 : Tenbesumaño / Évaluation	150 - 154

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Tunku 3 : Ka kumakaŋ bendiŋolu fo noo la kaccaa niŋ safeeri feemaa kono, ka ala sooloo, ala timina diyaa niŋ ala lafoo yitandi faransee niŋ mandinka kaŋo to /

Palier 3 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en en mandinka (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo /Objectif d'apprentissage : ka ala sooloo, ala timina diyaa niŋ ala lafoo yitandi.

Bayinditaandiŋo : Ñiŋ walaa jeeriŋo koolaa, elewoo ñanta ka kumakaŋ bendiŋolu fo noo kaccaa niŋ safeeri feemaa kono, ka ala sooloo, ala timina diyaa niŋ ala lafoo yitandi beteke ñiŋ laañaa la : baaralaa +baaroo + n na.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses besoins, ses sentiments en utilisant la structure demander la parole en utilisant la structure : J'ai +nom

Exemple : J'ai faim.

Misaaloo : Konkoo be n na.

Jooranŋolu : Kaccaa, ñininkaaroolu, seyinkaŋ fooroo, korosiroo nataaloolu...

Moyens : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation, images, dessins, etc...

Jooranŋolu : nataaloolu, nunuolu,..

karandaŋ safoolu : CEBE safoo Tunkuŋo1 tenboo 1 /**Documentation :** Guide CEB étape 1 niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	- Suukuo, saakoo, kumoo, (k)
Situation de communication	Siree jiita ekooloo to, a ye a wuluubaa tara waañee kono. Konkoo be a la, bari kontonŋo maŋ baŋ folo.
Dialogue	Siree : N na, i be ñaadii ? Konkoo be n na ! Nna Bannaa : Siree, sanbi n be n bandii la Kontonŋ taboo la.
Structure	baaralaa + baaroo + n na
Vocabulaire	Konkoo – kontonŋo
Conjugaison dialoguée	Ka konkoo soto (moo 3 kiliŋolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique préventive	- Prononce et fait répéter des mots contenant [k] en position médiane (Suukuo, saakoo) en position initiale (kumoo).	- Écoutent.
	- Prononce et fait répéter [k].	- Répètent.

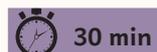
Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation de la situation de communication	- Présente la situation de communication : Siree jiita ekooloo to, a ye a wuluubaa tara waañee kono. Konkoo be a la, bari kontoŋo maŋ baj foloo.	- Suivent et écoutent.
Vérification de la compréhension de la situation de communication	- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Siree bota mintoo le ? • A ye juma le tara suo kono ? • A wuluubaa be mintoo le ? • A be mune la ? • Mune be Siree la ? • Fo kontoŋo banta le ? 	- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Ekooloo to. • A wuluubaa. • waañoo kono. • A be tabiroo la. • Konkoo le be a la. • Hani.
Présentation de l'intention de communication	Présente l'intention de communication : Siree le ka a fo a wuluubaa ye ko konkoo le be a la.	- Ecoutent.
Recherche d'énoncés	Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> • Siree se a fo a wuluubaa ye ñaadii le ko konkoo be a la ? • A wuluubaa ko a ye ko : sanbi n be n bandii la. 	- Produisent : <p>Siree : Nna, konkoo be n na !</p> <p>Nna Bannaa : sanbi n be n bandii la.</p>
Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : baaralaa + baaroo + n na (konkoo, mindoo be n na). - NB : E fait ressortir la dimension de l'expression du besoin. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.	- Participent aux explications. - Ecoutent et répètent les répliques.
Conjugaison dialoguée	- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : Konkoo be n na ; konkoo be i la, konkoo be a la.	- Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.
Production de dialogues par groupes d'LVs	- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence. - Dit aux LVs : Saayin n be kurundiŋolu loo la n ŋa kumakaŋolu minnu karaŋ, n ŋa i bulandi n na kaccaa kono.	- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.

Fixation des notions par substitution, par répétition	<p><i>Vocabulaire (Konkoo – kontoŋo) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : - Kabiriŋ siree futata suo kono, a ye mune fo a wuluubaa ye ? - A wuluubaa ka mune tabi ? - <i>S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : Konkoo – kontoŋo</i> - <i>La structure : Siree ye mune fo a wuluubaa ye ?</i> - <i>Pose la question suivante : Siree ye mune fo a wuluubaa ye ?</i> - <i>Propose d'autres situations : Mindoo be Karanmoo la, abe a foo la a wuluufaa ye.</i> - <i>Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</i> - <i>Pose la question suivante :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mune be i la ? • Mune be n na ? • Mune be a la ? - <i>Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répondent aux questions :</i> - Nna, konkoo be n na ! - Kontoŋo. - <i>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</i> - <i>Répondent aux questions :</i> - Nna, konkoo be n na ! - Baa, mindoo be n na ! - <i>Conjuguent systématiquement :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Konkoo be n na ! • Konkoo be i la ! • Konkoo be a la !
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</i> - <i>Dit : Saayiŋ n be kurundiŋolu loo la n ŋa kumakaŋolu minnu karaŋ, n ŋa i bulandi n na kaccaa kono.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues.</i>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Dindiŋ wakasinee** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Dindiŋ wakasinee** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : **[dindiŋ wakasinee] mu ka dindiŋolu pengu booroo la fo i se tanka saasaalu ma Misaaloo : Arijuma naalaa, dokutori Kamara be naa la ka deenaanoolu wakasinee.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[kanoo] mu lafoo le ti miŋ ka ke moo, feŋo, waraŋ beeyajo la

Misaaloo : Baa keebaa la kanoo warata a diŋolu bala baakee.

[faranfansindiroo] mu firindiroo le ti, ka kumoo firij.

Misaaloo : Karanmoo la faranfandsindiroo ka seneyaa le.

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- Jumaañolu le be ñiñ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiñ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Dindiñ wakasinee

Ñiñ waatoo kono, teleelu niñ rajoolu ka dindiñ wakasinee le fo. N mama Musukoyi lafita dindiñolu ye wakasinee. Aduj wakasinee diminta le. N ña a ñininkaa. A ko n ñi a la kanoo miñ be n to,wo le ye a tinna a lafita n ña jaatakendeyaa soto. A ko fanañ, wakasinee ka moolu tankandi saasaalu ma. N mama la ñiñ faranfansindiroo ye a tinna n ña a fahaamu baake. N ko a ye ko : « n be daasomo la sinña fula, kaatu konkoo be n na. » A muyita, a ko konkoo be n na kaatu n silanta wakasinee le la.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Teleelu niñ rajoolu ka mune fo ñiñ waatoo kono ? (dindiñ wakasinee)
- b. Mune ye a tinna dindiñolu be wakasinee la ? (ila jaatakendeyaa kanma)
- c. Mune ye a tinna dindiño silanta ? (A mañ haañi pengoo ñaa.)
- d. Dindiño ye mune fo a maaaa ye ? (n mama n be daasomo la sinña fula, kaatu konkoo be n na. »)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

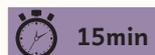
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene maabeeta warañ jumaa le nene ye wakasinee ke ? Acca, a saata n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.



p.6

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 6. Mettez le doigt sous le mouton.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



Mise en situation : *E écrit muroo et dit : Où se trouve « m » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « m ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « m ».

Étape 1 : Présenter «m»



m - M - muroo



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « m ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe m en script 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « m ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i></p>



Tu fais

Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « m ».



Tu fais

E fait écrire m en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « m ». C'est le mot «muroo». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « m » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « m » (Toucher et combiner)



★ m i mi ▲ m ii mii
m uu muu m aa maa



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Apprenons à construire et à lire des syllabes avec m. <i>E pointe et dit : « m » - « i ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « mi ». E complète le groupe ★.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec « m »

	Je fais		Nous faisons		Tu fais
	Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « mi ». E complète le groupe ★.		Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.		[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- Dit : Jumaa le se n hakkiloo bulandi noo n na diyaamuñaa karansij tanbi-laa la ?	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : Mindoo ye kanbandij doo muta, a soota Keemoo ñolu yaa ka i miñ, Nna Bannaa ye a so jio la. Situation 2 : Sumunaa ye Aliwu muta kalaasoo kono. A ye a fo madamoo ye.	- Produisent les répliques attendues : • Nna, mindoo be n na ! • Madamu, sumunaa be n na !
Réemploi libre	Dit aux LVs : Saayij n be kurundiñolu loo la n ña kumakañolu minnu karañ, n ña i bulandi n na kaccaa kono, n kafuñoolu ñaato.	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent les modèles de l'E.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



Mise en situation : E écrit **motoo** et **maanoo** et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec m .

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « m »



mo - too motoo - maa noo - maanoo



nu - mu numuu - maa foo - maafoo



p.8



Je fais

E pointe et dit « mo » - « too ». E glisse son doigt sous le mot et dit « motoo ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec m



motoo

maanoo

taamoo

mee



Numu

maafoo

moonoo

teema



p. 8



Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Nous faisons

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L1

Séance 1

MIIRAKUU SAFEE : jamaa safeeroo

Tunku 3 : Ka kumakanj bendijolu bulandi noo kuma kilij waranj kuma fula la, safeeri feemaa kono.

Palier 3 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication.

Nikindiri bayindikuo : Ka safeeroo ke, musee la maakoyiroo kono maaniyo fota ñaaminj.

Objectif d'apprentissage : Produire un énoncé adapté à la situation de communication sous la direction de l'E.

Bayinditaandiño : Ñiñ wala jeeriño koolaa, elewoo ñanta ka safeeroo ke noo, maaniño fota ñaamiñ safeeri feemaa kono beteke ñiñ laañaa la : **baaralaa + baaroo + n na.**

Misaaloo : **Mindoo be n na !**

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, de produire un énoncé pour exprimer correctement un besoin sous la direction de l'E en, utilisant la structure : **J'ai + nom.** Exemple : **J'ai faim.**

Joorañolu : Kaccaa, ñininkaaroolu, seyinkañ. fooroo, korosiroo, nataaloolu...

Moyens : Dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Kumoo laañaa : baaralaa +baaroo + n na.

Documentation : Guide CBEB CI

Tunkujolu/ Etapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Musee la baaroolu / Activités des LVs
Soolafeñolu / Préalables	<ul style="list-style-type: none"> - Présente l'objectif de la séance et explique son déroulement. <p>Exemple : Aujourd'hui, nous allons à partir d'une situation de communication produire une phrase exprimant un besoin et l'écrire au tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et participent.
Maaniñ yitandoo / Présentation de la situation	<p>Dookuudaa : Siree jiita ekooloo to, a ye a wuluubaa tara waañoo kono. Konkoo be a la, bari kontoño mañ bañ foloo.</p> <p>Yaamaroo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kumakañolu fele walaabaa to : « Konkoo – Kontoño – Nna » - I bulandi kumoolu kono i be ila lafinna kuo fo la daamiñ ; wo booriñ jee, i ye naa i safee walaabaa to. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et participent.
Fahamuru Kisikisoo /Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Kumakañ jumaa le be safeeriñ walaabaa to ? • I ye i yaamari mune la ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • « Konkoo- Kontoño – Nna » • Ka i bulandi kumoolu kono i be ila lafinna kuo fo la daamiñ ; wo booriñ i jee, ye naa i safee walaabaa to.
Kumafaani foori baaroo/ Production orale du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions. - Reformulent les énoncés. - Répètent.

<p>Kumafaani laa / Mise en texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Invite les LVs à écrire quelques mots au sein du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les LVs dictent le texte. - Enrichit avec les LVs le texte au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> • N na, konkoo be n na. - Viennent au tableau écrire quelques mots acquis en langage ou en lecture. - Participent à la segmentation. - Participent à l'enrichissement du texte au besoin.
<p>Kumafaani seyikanj karano niŋ kumakanj nunkundoo/ Relecture du texte et acquisition globale de mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs d'essayer de lire le texte ainsi produit. - Aide les LVs en difficulté à lire le texte. <p>kumakanj nunkundoo/ Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape. - E fait montrer le mot ciblé (koleyaa) Fait lire le mot. - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec les autres mots : sotoo, lopitaanoo, ñaato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essaient de lire le texte. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot - Essaient de lire le texte - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - « Dessinent » le mot. - Jouent à reconnaître le mot.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	[f] (affaire, faim, pif)
Situation de communication	Siree jiita ekooloo to, a ye a wuluubaa tara waañoo kono. Konkoo be a la, bari kontonjo mañ banj foloo.
Dialogue	<p>Siree : N na, i be ñaadii ? Konkoo be n na ! !</p> <p>Nna Bannaa : Siree, sanbi n be n bandii la kontonjo taboo la.</p> <p>- Siré : Salut maman. J'ai faim !</p> <p>- Mère Bana : Siré, Bientôt je vais terminer de préparer le repas.</p>
Structure	<p>baaralaa + baaroo + n na (Mindoo/Konkoo be n na).</p> <p>- avoir faim</p>
Vocabulaire	Avoir faim (soif) ; déjeuner.
Conjugaison dialoguée	avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p 6.	

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [f] dans les trois positions : affaire, faim : pif. - Isole [f] et fait répéter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Siree jiita ekooloo to, a ye a wuluubaa tara waañoo kono. Konkoo be a la, bari kontonjo mañ banj foloo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait procéder à des comparaisons : - Comment dit-on « Nna, konkoo be n na ! » en français ? - Comment dit-on « Siree, sanbi n be n bandii la kontonjo taboo la. » en français ? - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en Mandinka et en français pour noter les similitudes et les différences. - Demande : Comment peut-on dire en français : « Nna, konkoo be n na ! » - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : • Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman ! • Siré, Bientôt je vais terminer de préparer le repas. • Compèrent et font ressortir les similitudes et les différences. - Répondent : • Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman.

Conjugaison dialoguée	- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu as ? • Qu'est-ce que j'ai ? • Qu'est-ce qu'il/elle a ? 	Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> • J'ai faim. • Tu as faim. • Il/ Elle a faim.
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique corrective	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



5 min

Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 9. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 6 : Dictée



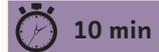
15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « m ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est muroo . Nous entendons « m - u - r - oo. Le premier son est « m ». E+LVs écrivent m. Le deuxième son est son « u » E+LVs écrivent u. Le troisième son est « r ». E+LVs écrivent r. Le quatrième son est oo. E+LVs écrivent oo. Relisons : « m, u, r, oo muroo ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « muroo ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.
Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « m, u, r, oo muroo ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. kumoo, 2. mee	
Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)	

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « muroo ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	muroo	kumoo	mee
	Je fais		Nous faisons
E glisse le doigt sous muroo et le lit.		Tous ensemble. E glisse le doigt sous muroo et E+LVs le lisent. E répète avec kumoo puis mee .	

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

Nous faisons
E demande aux LVs de donner oralement le sens de « muroo » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations Puis, E dit : [muroo] mu jooɾaŋo le ti miŋ ka kunturoo, faraloo ke. Misaaloo : Baa Keebaa ye saroo fara muroo la. E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots : [kumoo] mu diyaamu fooriŋo le ti. Misaaloo : Alikaalibaa la kumoo diyaata baake. [mee] mu waatoo le ti. Misaaloo : Beŋo la mee maŋ siyaa.
Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots muroo kumoo et mee)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : - Siré : Salut maman. J'ai faim ! - Mère Bana : Siré, Bientôt je vais terminer de préparer le repas 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Avoir faim, avoir soif, au présent de l'indicatif (formes affirmative et négative). - Exemple : Paul accompagne son père dans une alimentation. Il a soif. Il le dit à son père. - Par substitution, E fait remplacer « Avoir faim » par « Avoir soif ; avoir peur... ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Papa, j'ai soif.

Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe avoir faim au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. - Exemple : Ton ami est venu(e) chez toi. Il a soif et te le dit. - Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • J'ai soif. • Tu as soif. • Il (Elle) a soif.
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Activité 3: Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : Un élève qui a soif et qui veut aller boire. Il le dit au maître. Situation 2 : Une fille qui a faim et qui veut manger. Elle le dit à sa sœur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p 9

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 9.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Mune be ñij fotoo to ? Ñij moo be mune la ? A be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñij fotoo to ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Ñij ali ye ñij fotoo korosi, ali ye mune fendoo je fotoo to ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

Musaa miniisee

Musaa ka dookuu betoo ke. Ate mu miniisee baa ti Maabo saatee to. Musaa ka kunnee dadaa ke. Musaa buka moo nakari.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **Fo n ɲa miŋ miira... wo le be keerij ɲa ? (oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Musaa mu mune ti ?** (Miniisee.)
- b. **A be mintoo le ?** (Maabo.)
- c. **Musaa ka mune dadaa** (Kunnee.)
- d. **A ka dookuu ñaadii le ke ?** (Dookuu betoo.)
- e. **Fo Musaa mu moo kendoo le ti ?** (Haa, a buka moo nakari.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ali kono, jumaa le ye dookuulaa loŋ miŋ be ko Musaa ? A fo n ñi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

Mise en situation : E écrit m en script dit aux LVs : « **Jumaa le be naa la "m" safee la tenti walaabaa to ?** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire m.

Étape 1 : Présenter et décomposer m



m

m

muroo



p.10

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la lettre m au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</i>	Tous ensemble. <i>E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</i>	[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. <i>[RX 3-7 LVs]</i>

Étape 2 : Écrire m

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre m en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs miment la lettre m en l'air en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau. <i>[RX 3-7 LVs]</i>

 Tu fais	<i>E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.</i>
--	---

Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit le mot « muroo » au tableau en nommant chaque lettre.</i>	<i>Ensemble nous écrivons le mot « muroo », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</i>	[Nom de l'LV] écris « muroo » au tableau. <i>[RX 3-5 LVs]</i>

	<i>E demande aux LVs de réécrire le mot « muroo » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.</i>
---	---

*E répète la même procédure avec **kumoo**.*

Étape 4 : Copier une phrase

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la phrase « Keemoo meeta Saame. » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</i>	Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.	[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau. <i>[RX 3-5 LVs]</i>

	<i>E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.</i>
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire m)

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.



Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Étape 2 : Lire des mots décodables



E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Maintenant, nous allons lire des mots. Allez à la page 10. Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1^{ère} phrase en glissant son doigt sous la phrase.</p>	<p>Tous ensemble ! E+LVs lisent la 1^{ère} phrase en glissant le doigt sous la phrase.</p>	<p>De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1^{ère} phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. RX3-5 LVs avec les autres phrases.</p>
<p> Tu fais Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>		

Poésie – Récitation

Suukuo

Tunku 3 : Ka kumakuṅolu bulandi kuma kilij waraṅ fula kono,i ñaama kaccaa feemaa kono ,nna sooloo, nna lafoo la ; naa kaṅo niṅ faransee kaṅo la.

Palier 3 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en mandinka (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo : Ka suukuolu niṅ donkilindiṅolu kunna karaṅ.

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Bayinditaandiṅo : Ñiṅ walaa jeeriṅo koolaa,elewoolu ñanta ka « N teeroo » suukuo kunna karaṅ beteke.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « N teeroo » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Konofeṅo/Contenu : « N teeroo »

karandiri joraṅolu : Kaccaa,ñininkaroolu,seyinkaṅ fooroo,korosiroo nataaloolu.

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Joraṅolu : Nataaloolu, nunuolu./**Matériels :** Images, dessins ...

karandaṅ safoolu : Tunkuṅo : 1, Tenboo :1 / **Documentation :** Guide du CBEB étape 1, niveau 1.

Activité :



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Fait observer l'image de N teeroo - Demande aux LVs de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente. - Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : N teeroo Nteeroo mu moo kende le ti, Waati woo waati a ka kuu jamaa sooneeyaandi Daa woo daa n be ñoŋ kaŋ, Tenti n ka kuu jamaa ke fanfanŋ. N maŋ laa nbe ñoŋ bula la, Alamaa n mee la ñonna.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • Jumaa le ka diyaamu jaŋ ? • A ka mune fo ? • A ka a fo jumaañolu le ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • Doo lemu. • Teeriyaa. • A ka moolu le yaamari
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Ecoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Ecoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Diyaamuñaa

Tunku 3 : Ka kumakuñolu bulandi kuma kilij warañ fula kono, i ñaama, kaccaa feemaa kono, nna sooloo, nna lafoo la ; n na kaño nij faransee kaño la.

Palier 3 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en mandinka (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo /Objectif d'apprentissage : Ka n na sooloolu nij n na konotodiyaa yitandi.

Bayinditaandiño : Ñij walaa jeeriño koolaa, elewoo ñanta ka kumakarj bendiñolu fo noo kaccaa feemaa kono, ka ala sooloo nij ala konotodiyaa yitandi beteke ñij laañaa la : baaralaa + konotodiyaa + tinmandirilajo .

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses besoins, ses sentiments en utilisant la structure : J'ai +sentiment

Exemple : J'ai peur.

Misaaloo : N silanta wuloo la.

Karandiri jooarajolu : Kaccaa, ñininkaroolu, seyinkarj fooroo, korosiroo nataaloolu.

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation, images, dessins, etc

Jooarajolu : nataaloolu, nunuolu.../ **Matériels** : Images, dessins, etc...

Karandarj safoolu : CBEB safoo Tunkuño : 1 tenboo / **Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	daasoomoo, kesoo, siloo (s)
Situation de communication	Ekooli jii waatoo siita. Elewoolu be naa karj, katabake, i ye wuloo ee laariñ siloo kara la. Suntu Daraame silanta, a ye a kaño bula. A kotoo kee jaakalita, a ye a ñininkaa.
Dialogue	Kotoo kee : Suntu, i ka mune kunboo ? Suntu : N silanta wuloo le la.
Structure	Baaralaa + konotodiyaa + tinmandirilajo
Vocabulaire	Silajo - kunboo
Conjugaison dialoguée	Ka silarj (moo 3 kilijolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

Étape 2 : Lire des lettres

Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 11. Mettez le doigt sous le mouton.



 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.



 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

Mise en situation : *E écrit puraa et dit : Où se trouve « p » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « p ». E écrit sippa et dit : Où se trouve « pp » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « pp ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « p - pp ».

Étape 1 : Présenter p et pp

	<p>p P puraa</p> <p>pp sippaa</p>	 p.12
---	-----------------------------------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « p ».</i></p> <p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « pp ».</i></p> <p><i>Elle s'écrit avec deux p. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules (p-pp), et les formes majuscules (P) en script.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe « p - pp » en script 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], <i>pointe et lis « p - pp ».</i></p> <p><i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i></p>

 Tu fais	Allez à la page 12. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « p - pp ».
---	--



Tu fais

E fait écrire « p - pp » en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « p ». C'est le mot « **puraa** ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient pp. C'est le mot « **sippa** ».

Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « p » ? « pp » ?

LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « p - pp » (Toucher et combiner)



★ p oo poo ▲ p a pa
p u pu p i pi

p.12



Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec p - pp. E pointe et dit : « p » - « oo ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « poo ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 12. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec p



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « poo ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 12. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots

30 min

Mise en situation : E écrit **potoo** et **sappoo** et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec ó et óo.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec p et pp.



★ po	too	potoo	sap	poo	sappoo
▲ sup	poo	suppoo	Pa	tee	Patee



p.12



Je fais



Nous faisons



Tu fais

*E pointe et dit « paa » – « noo ».
E glisse son doigt sous le mot et dit
« paanoo ».
E complète la rangée ★.*

Tous ensemble. *E pointe et
glisse le doigt. E+LVs lisent
les syllabes puis les mots
dans la rangée ★ puis ▲.*

**[Nom de l'LV], pointe et
lis les syllabes puis les
mots. [RX3 LVs]**



Tu fais

1. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec p - pp.



★ potoo	suppoo	pasoo	tipoo
▲ suboo	sappoo	Paatee	panoo



p.13



Je fais



Nous faisons



Tu fais

**Il est important de lire les mots d'un
seul trait. Nous allons nous exercer à
lire les mots sans lire les syllabes.**
*E glisse le doigt et lit les mots dans la
rangée ★ puis ▲.*

Tous ensemble. *E glisse
le doigt. E+LVs lisent les
mots dans la rangée ★
puis ▲*

**[Nom de l'LV], glisse
le doigt et lis les mots.
[RX3-5 LVs]**



Tu fais

1. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L2

Séance 1

Production d'écrits : Écriture interactive

Palier 3 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à l'expression de besoins, de goûts et de préférences.

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à l'expression de besoin, de sensation et le dicter à l'E.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Contenus : Avoir + expression de besoin, de sentiment

Documentation : Guide CBEB CI

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation suivante : <p>Contexte : Siré arrive à la maison. Elle se dirige vers la cuisine où se trouve sa maman, Bana Dabo. Elle a faim mais le déjeuner n'est pas encore prêt.</p> <p>Consigne : Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer le besoin, le sentiment de Siré ; • Pour donner la réponse de sa maman 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'approprient la situation
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation. • Où se passe la scène ? • Qui sont les personnages ? • Que prépare sa maman ? • Qu'est-ce qui arrive à Siré ? • Est-ce que le déjeuner est prêt ? 	<p>Répondent aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans la maison. • Siré et sa maman Bana Dabo. • Elle prépare le déjeuner. • Siré a faim. • Non, le déjeuner n'est pas encore prêt.
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : - Maman, j'ai faim. - J'ai faim, maman. - Participent à la segmentation - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant de questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : • Maman, j'ai faim ! (J'ai faim, maman !) • Le déjeuner n'est pas encore prêt, Mari. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	repas - peur - tape - (p)
Situation de communication	Ekooli jii waatoo siita. Elewoolu be naa kaŋ, katabake, i ye wuloo je laariŋ siloo kara la. Suntu Daraame silanta, a ye a kaŋo bula. A kotoo kee jaakalita, a ye a ñininkaa.
Dialogue	<p>Kotoo kee : Suntu, i ka mune kunboo ? Suntu : N silanta wuloo le la.</p> <p>Grand frere : Suntou, pourquoi pleures-tu ? Suntu : J'ai peur du chien.</p>
Structure	<p>Baaralaa + konotodiyaa (silano, balafaa...) + tinmandirilaŋo</p> <p>avoir + expression de besoin, de sentiment.</p>
Vocabulaire	Avoir peur ; pleurer
Conjugaison dialoguée	Avoir peur (3 personnes du singulier)
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.6.	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « La vaccination ».

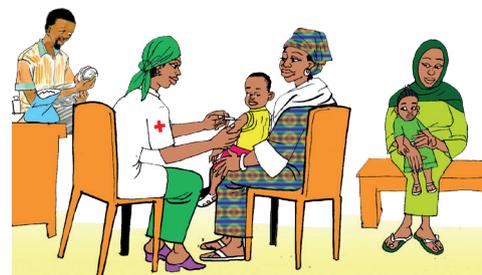
Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **vaccination - protéger contre - petit déjeuner**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 14.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez fermer les livres et écouter pendant que je lis. Attention ! Après ma lecture, je vais vous poser des questions.

E lit le texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

La vaccination

C'est l'épidémie de choléra dans le quartier. Il faut protéger tout le monde contre cette dangereuse maladie. Grand-mère Nafi vient à la maison et demande de vacciner les enfants. Kémo lui dit : « Grand-mère, j'ai peur des piqûres ». Grand-mère répond : « Mon petit-fils, la vaccination nous protège contre les maladies. » Kémo dit encore « je veux prendre un autre petit déjeuner car j'ai faim ». Mame Nafi lui répond en souriant : « Tu as faim parce que tu as peur ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qui est venu à la maison ? (Grand-mère est venue à la maison.)
- Que demande Grand-mère ? (Elle demande de vacciner les enfants.)
- Kémo a peur de quoi ? (Kémo a peur des piqûres.)
- Pourquoi Kémo a faim ? (Kémo a faim parce qu'il a peur.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

- Avez-vous peur des piqûres ? (Oui, j'ai peur des piqûres. / Non, je n'ai pas peur de piqûres.)
- De quoi avez-vous encore peur ? (J'ai peur de ...)

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision



Nous faisons

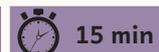
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 14. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent « p » ou « pp ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.



Nous faisons

Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est **puraa**. Nous entendons « p - u - r - aa ». Le premier son est « p ». E écrit p. Le deuxième son est « u » E écrit u. Le troisième son est « r ». E écrit r. Le dernier son est « aa » E écrit aa. Nous relisons : p ; u ; r ; aa.



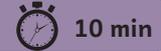
Tu fais

Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « **potoo** ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « p, o t, oo potoo ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de p et pp. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. podi, 2. Paapoo

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « puraa ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



puraa sippaa potoo



Je fais

E glisse le doigt sous puraa et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous puraa et E+LVs le lisent. E répète avec sippaa puis potoo.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « puraa » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[puraa] mu kunoo le ti.

Misaaloo : Laamini ye puraa koyoo soto le.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[sippaa] mu baa kono fejo ti, a ka domo le ko ñee.

Misaaloo : Baa deemalaa ye sippaa jamaa muta le.

[potoo] mu banku sinbirij ne ti mij ka naki fejo bala.

Misaaloo : Musaa taata faroo to, potoo be a siñolu bala.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 14. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Ali ye mune je ñiñ fotoo to ?** »
- **Ñiñ moolu be mune la ? I be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.
3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye a miira ñiñ ka mune fendoo ke ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Peeseeroo

Bii mu peeseeroo ti Pata saatee to. Musu, kafu kee, bee benta bantabaa to. Pooliina, Dokitooribaa seewoota baake.

Vérification des prédictions : **Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ?** (Oui/non) **Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.
 - a. **Mune be keerij bii ?** (Peeseeroo)
 - b. **Peeseeroo be mintoo le ?** (Pataa, bantabaa to)
 - c. **Dokitooribaa too duñ ?** (Poliina)
 - d. **Fo beño diyaata Pooliina le ?** (Haa, kaatu, a seewoota le)
2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.
3. **Expérience personnelle** : **Ali kono, jumaa le nene maabeeta dindiñ peeseeroo la ala saatee to. A saata n ñi kuo keta ñaamiñ.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. <i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. <i>E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min



p puraa Paate taata sippaa deemoo.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

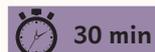
Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.
Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.

Activité : Remédiation ciblée



30 min

Entraînement / Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées.
Évaluation de l'effet de la Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 16. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

Maintenant, nous allons lire des syllabes.

 p.16

E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases.

 p.16

E fait répéter la même procédure pour les phrases.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. m ; 2. p - pp, 3. mee - muroo, 4. puraa - 5. sippaa.

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.16

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 16 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</p> <p>E reprend avec une 2^{ème} lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</p>	<p>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues et rappellent les structures.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues. <p>Exemple : Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.</p> <p>Consigne : Exprime le sentiment à ton camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et écoutent.
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée. - Aide les LVs en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent librement des dialogues après concertation.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	kuyaa- siyaa - yaamaroo - (y)
Situation de communication	Kabirinj ekooli jii waatoo siita, Pool tuta laarinj kalaasoo kono, a be kunboo la. Madamu Jallo ye a je, a ye a ñininkaa a ka miñ kunboo.
Dialogue	Madamu Jallo : Pool, i ka mune kunboo ? Pool : N mañ kendeyaa (kono dimoo/ kuñ dimoo le be n na.). Madamu Jallo : I dee, n ña taa Direkitooroo je.
Structure	Kono kuo + le + baaroo + n na (kuñ dimoo le be n na).
Vocabulaire	N mañ kendeyaa ; dimoo
Conjugaison dialoguée	Ka saasaa (moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1



Suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.*nt.*

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Kirikiroo] mu saasaa le ti, suusuulaalu ka miñ sawuj moo la.

Misaaloo : Kirikiroo be Suuti la, bii a mañ taa ekooloo to

[balafaata] bota balafaa le kono, miñ mu ka i miira moo la sunoo kono.

Misaaloo : Sali mañ kendeyaa, a wuluubaa balafaata a ye.

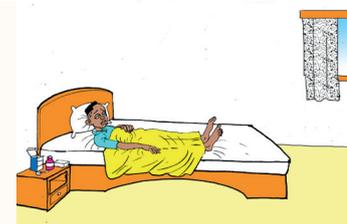
[Sankee] mu joorajo le ti, i ka miñ siti laarajo kunto fo moo se i laa a kono, ka tanka suusuulaalu ma.

Misaaloo : Ka i laa sankee kono beteyaata baake.

Étape 2 : Lire l'image



- Jumaañolu le be ñiñ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiñ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Kirikiroo keloo

Moyisi maŋ taa ekooloo to bii. A kafuñoolu Keemoo niŋ Siree, taata ka a juube ila suo kono. kabiriŋ i futata, i ye Nbinki Ileen, Moyisi wuluubaa ñininkaa. Wo ko i ye ko : kirikiroo le be a la. Keemoo niŋ Siree balafaata a ye.

I ye a tara Moyisi bataata. Kabiriŋ Moyisi ye Keemoo je, a ye a kuŋo wilindi a ko a ye ko : « n baloo bee ka ndimiŋ, aniŋ fanaŋ a be kandiŋ » . I ye Moyisi sanba takisio la, lopitaanoo to. Dokitooroo ye Moyisi baloo juubee, a ye woridonansoo safee. Moyisi ye boori miŋo foloo, a fisiyaa. A kafuñoolu ye a yaamari ñinna : « Ali n ŋa fanka ka n laa sankee kono. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Jumaañolu le taata ka Moyisi juubee ? (A kafuñoolu Keemoo niŋ Siree).
- Mune be Moyisi la ? (Kirikiroo le be a la.)
- Kabiriŋ Moyisi ye Keemoo je, a ye mune fo ? (« n baloo bee ka ndimiŋ, a be kandiŋ aniŋ fanaŋ n be bataariŋ baake »).
- Moyisi ye a kafuñoolu yaamari mune la ? (Ali n ŋa fanka ka n laa sankee kono fo suusulaalu minnu ka kirikiroo dii, i kana n maa.)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene ye a je moo maŋ kendeyaa daamiŋ waraŋ jumaa le nene saasaata tenti ? Acca, a saata n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

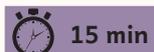


Étape 2 : Lire des lettres et de mots



Étape 3 : Lire des phrases

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « g »



★ g a ga ▲ g u gu
g aa gaa g ii gii



Étape 3 : Lire des syllabes avec g

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 35.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec g



★ ga moo gamoo - go moo gamoo

▲ ga too gatoo - Ga bi Gabi

 p.20

Étape 2 : Lire des mots avec « g ».



★ gamoo gomoo godoo Ginee

▲ gatoo Gabi Ganoo sigi

 p.20

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee : Jamaa safeeroo

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière

Konokuo + le + baaroo + n na (kuj dimoo le be n na.)

Situation de production

Dookuudaa :

Kumakanolu fele safeeriŋ walaabaa to : « madamu - dimoo - kuj - n na - be - le »

Yaamaroo :

Kumoo fo beteke ka Pool la konokuo yitandi, janniŋ ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : Konoo - tuloo - sisoo - ñaa



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	- cage - rejet - jouet (j)	
Situation de communication	Kabirij ekooli jii waatoo siita, Pool tuta laariŋ kalaasoo kono, a be kunboo la. Madamu Jallo ye a je,a ye a ñininkaa a ka miŋ kunboo.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> - Madamu Jallo : Pool, i ka mune kunboo ? - Pool : N maŋ kendeyaaa (kono dimoo/ kuŋ dimoo le be n na.) - Madamu Jallo : I dee, n ŋa taa Direkitooroo je. 	<ul style="list-style-type: none"> - Madame Diallo : Paul, pourquoi pleures-tu ? - Paul : J'ai mal au ventre (à la tête). - Madame Diallo : Calme-toi. Allons-y ensemble voir le directeur.
Structure L1/L2	- Konokonokuo + le + baaroo + n na (kuŋ dimoo le be n na.)	- Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif
Vocabulaire L2	- avoir mal, ventre	
Conjugaison dialoguée L2	- avoir mal aux 3 personnes du singulier	

Activité 1: Acquisition

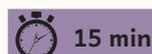


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

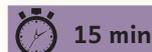
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. **Nous faisons** : 1. gaaraasoo, 2. Gineee ; **Tu fais** : 3. Gaano, 4. gamoo, 5. Gabi.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



gaaraasoo gomoo Gineee

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[gaaraasoo] Dulaa lemu, moolu ka wotoolu taa daaminj niñ i be taa la taamoo la.

Misaaloo : Wotoolu buka siyaa Banbaali gaaraasoo to

[gomoo] Mu kenbukalaa safeeri fitaraño ti kayitoo bala.

Misaaloo : Salimata ye gomoo sañ kunfaa to bii.

[Ginee] mu bankoo too le ti.

Misaaloo : Alikaalibaa taata Ginee.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 38.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.21

1. Titre : Ginee gamoo
2. Image : Mune be ñiñ fotoo to ? Ñiñ moo be mune la ?
A be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
3. Prédictions : Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi,
ali ye mune fendoo miira ñiñ ka miñ ke ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Ginee gamoo

Suuti Gaanoo bota Gudiiri. A taata Gaabu.
A ko a be taa to Ginee gamoo to. Suuti taamata fo a bataata. A futata Ginee gaaraasoo to, a siita, a siinoota.

Vérification des prédictions :

Fo n ña miñ miira... wo le be keeriñ jañ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
 - a. Ñiñ kumafaanoo ye mune fo n ñi ? (Ginee gamoo)
 - b. Jumaa le be taa la gamoo to ? (Suuti)
 - c. A bota mintoo le ? (Gudiiri)
 - d. Suuti keta ñaadii le ? (A bataata.)
 - e. Mune keta a la a futariñ Ginee ? (A siinoota.)

2. Reformulation :

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ñiŋ siifaa nene keta jumaa le la ali kono ? A saata n ñi.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



g - g - g gaaraasoo Ginee gaaraasoo buka faa baakee.

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.22

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

 p.22

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

**A toi ma sœur
A Mari ma sœur
Soleil de mon cœur
J'offre une fleur
Dans un chant sans peur**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	kutoo - Faati - taamoo - (t)
Situation de communication	Kabirinj Baa keebaa be taa la ala dookuudulaa to, a ko Keemoo ninj a barindinj Duudu ye koridaa dandanolu farifari. Kabirinj wo waatoo fo saayinj i be a kanj. Duudu ka ala bataa fo Keemoo ye.
Dialogue	Duudu : Keemoo, n bataata baake ! Keemoo : N nj janj labanj, n nj jii fo saama n se naa too labanj. Duudu : Haa, a beteyaata.
Structure	Baaralaa+kono kuo (n bataata baake !)
Vocabulaire	bataa : farifaroo, jii
Conjugaison dialoguée	Ka bataa (moo 3 kilinolu) Misaaloo : N bataata baake!

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.23

Étape 3 : Lire des phrases

 p.23

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « w »



w - W wotoo

 p.24

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec w (Toucher et combiner)



★ w u wu ▲ w e we
w aa waa w a wa

 p.24

Étape 3 : Lire des syllabes avec w

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec w



★ waa too waatoo A wa Awa
▲ woo ro wooro wu tu wutu

 p.24

Étape 1 : Lire les mots avec w



★ waatoo Awa Waamoo
▲ wooro wutu Waabaa

 p.25

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée a l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière

Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif
Exemple : J'ai mal au ventre.

Situation de production

Contexte :

C'est le moment de la récréation. Paul est couché sur sa table. Il a mal au ventre et se tord de douleur. La maitresse le voit et lui demande ce qu'il a.

Consigne :

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	<i>rejet - cage - jouer (j)</i>	
Situation de communication	Kabirinj Baa keebaa be taa la ala dookuudulaa to, a ko Keemoo nij a barindinj Duudu ye koridaa dandaŋolu farifari. Kabirinj wo waatoo fo saayinj i be a kaŋ. Duudu ka ala bataa fo Keemoo ye.	
Dialogue L1/L2	Duudu : Keemoo, n bataata baake ! Keemoo : N ŋa jaŋ labaŋ, n ŋa jii fo saama n se naa too labaŋ. Duudu : Haa, a beteyaata	Doudou : Kémo, je suis très fatigué. Kémo : Finissons cette portion, on descend, le reste, on le termine demain. Doudou : D'accord, c'est bon.
Structure L1/L2	Baaralaa + konokonokuo (n bataata baake !)	Être fatigué, ne pas être en forme, être en forme Exemple : Je suis très fatigué.
Vocabulaire L2	Fatigue ; desherbage ; descente	
Conjugaison dialoguée L2	Être fatigué (3 personnes du singulier)	

Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité: Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Rendre visite - Paludisme - éviter

Étape 2 : Lire l'image :

 p. 26

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lit, fatigué, moustiquaire, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le paludisme

Aujourd'hui, Siré et Kémo sont allés rendre visite à Moïse leur camarade de classe malade. Moïse a le paludisme. A leur arrivée, Siré et Kémo trouvent Victor en train de pleurer. Moïse dit à ses amis : « J'ai mal partout, j'ai chaud et je suis fatigué ». Avant de partir, Siré et Kémo lui donnent un très bon conseil : « Pour éviter le paludisme, il faut toujours dormir sous une moustiquaire ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Où est-ce que Siré et Kémo sont allés ? (Siré et Kémo sont allés chez Victor.)

b. Moïse a quelle maladie ? (Moïse a le paludisme.)

c. A l'arrivée de Siré et Kémo, qu'est-ce que Moïse est en train de faire ? (Moïse est en train de pleurer.)

d. Quel conseil Siré et Kémo ont donné à Victor pour éviter le paludisme ? (Il faut toujours dormir sous une moustiquaire.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

a. Etes-vous une fois tombés malades ? (Oui, ... / Non, ...)

b. Quel conseil on vous a donné ? (...)

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Lecture L1

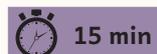
Séance 3

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **wutoo**, Je fais : 2. **waamoo**, 3. **suwoo**, 4. **waafiroo**, 5. **duwaa**

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



wutoo waamoo waafiroo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[wutoo] mu siŋo suufoo le ti, a bota teo to ka taa fo kunbaliŋo to.

Misaaloo : suuti wutoo ka a dimiŋ ne.

[waamoo] mu waatoo la yelemoo le ti.

Misaaloo : Bii, waamoo be keeriŋ ne.

[waafiroo] mu ka julayaa ke.

Misaaloo : Jamaa jamaa, fuloolu ka waafiroo le ke.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 43.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p. 26

1. Titre : Woto kutoo
2. Image : Ali ye mune je ñiŋ fotoo to ?
Ñiŋ moo be mune la ? A be mintoo le ?
Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?
3. Prédictions : Niŋ ali ye ñiŋ fotoo korosi,
ali ye mune miira kotenke ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Woto kutoo

Wasaboo naata woto kutoo ti. Bii, a taata Wuroosogi. A wotoo buka siisi. Wasaboo seewoota baake.

Vérification des prédictions : Fo n ŋa miŋ miira... wo le be keeriŋ jaŋ ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la. LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Jumaa le ye woto kutoo soto ? (Wasaboo)
- b. A taata mintoo ? (Wuroosogi)
- c. Wotoo be ñaadii le ? (a wotoo buka siisii)
- d. Wasaboo keta ñaadii le ? (a seewoota le)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Jumaa le be a saata la n ñi a ka tara ñaamiñ niñ a ye feñ kutoo soto ?

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



w W wotooo Wasaboo taata Wakinaani.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.28

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.28

Étape 4 : Lire des phrases

 p.28

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. g, 2. w 3. gamaatoo, 4. waati, 5. Gaano, 6. duwoo, 7. gomoo, 8. Wagadugu, 9. Awa, 10. waamoo. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

Consigne : *Exprime le sentiment à ton camarade.*



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Phonétique préventive L2	Kaloo- siloo - laaraŋ - (I)
Situation de communication	Gamoo siita, Baa Keebaa niŋ a diŋolu, Siree niŋ Keemoo ; i taata sandiroo la marisee to. A ko i ye ko moo woo moo lafita miŋ na, a ye a taa.
Dialogue	Baa Keebaa : Acca ! Moo woo moo lafita miŋ na, a ye a taa. Siree Baa : n te be ñiŋ robu ndoketoo le taa la. Keemoo : N te be simisi fiŋo le taa la.
Structure	N te be + feŋo + le taa la.
Vocabulaire L2	Robu ndoketoo - simisi fiŋo
Conjugaison dialoguée L2	Ka a taa (moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Parkoo] mu mansa ka wulakono daafenolu maleyaandi daamiŋ.

Misaaloo : Jata wulenolu be Ñokolo Kobaa parkoo kono. *E répète la même procédure avec les autres mots :*

[suntukuŋo] mu dulaa le ti i ka noo fayi daamiŋ.

Misaaloo : Suntukuŋ baa be marisee kooma.

[dewunta] silanta.

Misaaloo : Musaa dewunta wuloo kono bii baake.

Étape 2 : Lire l'image

- Jumaañolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiŋ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Hani suloolu Faŋolu jaakalita le

Luŋ doo loŋ, sula fula kanata Aani parkoo to. Kiliŋ doo ko : « N ŋa taa a juubee hadamadiŋolu ka maa ñaamiŋ i la dinkiraalu kono. » Kabiriŋ i ye sila dantaŋolu taama, i ye a loŋ ko saatee baa noota le. Kabiriŋ taamoo meeta, i foloota ka bataa aniŋ ka konko, sula doo ko a kafuñoo ye : n ŋa dulaa doo juubee n be domorila daamiŋ. Wo ye a jaabi « Ñiŋ ne diiyaata nñe ŋa taa domoroo ke suu ». Kabiriŋ i futata suo kono, sula doolu ye i benduu. I ye i ñininkaa miŋ keta, Kabiriŋ wo luŋo, suloolu ko i te bo la parkoo to doot.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Suloolu boota mintoo le ? (Aani parkoo to)
- b. I ye mune je siloo kaŋ ? (I ye noo je siloo kaŋ?)
- c. siloolu be ñaadii le ? (nsiloolu be nooriŋ)
- d. Labaŋo, suloolu ye mune muta ? (Labaŋo, suloolu ko i te bo la parikoo to doot.)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

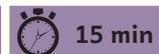
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Fo ali niŋ suloolu la jeeroo mu kiliŋ ne ti ? Ali ye a miira moolu la taradulaa ñanta tara la ñaadii le ? Acca a fo n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 1 :Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « c - cc »



c - cc / C caaboo - kuccaa



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec c - cc (Toucher et combiner)



★ c i ci ▲ c ii cii
c a ca c uu cuu



Étape 3 : Lire des syllabes avec c - cc

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 1 à la page 48.

Lecture L1

Séance 3

ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « c - cc »



★ cuu roo cuuroo ▲ kac caa kaccaa
 coo coo coocoo kac coo kaccao

 p.32

Étape 2 : lire des mots avec « c - cc » (Toucher et combiner)



★ cuuroo pacamoo coocoo coodiroo
 ▲ ciifaroo kaccao Caam kuccaa

 p.32

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Jamaa safeeroo

 30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	N te be + fejo + le taa la.
Situation de production	Dookuudaa : Kumakanolu fele walaabaa to : « taa - le - la - n te - be - simisoo » Yaamaroo : Kumoo fo beteke taaroo se ke noo ñaaminj jannij ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : kurutoo - faloo - seruj - waramaa



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	cache – achète – chemise – (ch)	
Situation de communication	Gamoo siita, Baa Keebaa niŋ a diŋolu, Siree niŋ Keemoo ; i taata sandiroo la marisee to. A ko i ye ko moo woo moo lafita miŋ na, a ye a taa	
Dialogue L1/L2	<p>Baa Keebaa : Acca ! Moo woo moo lafita miŋ na, a ye a taa.</p> <p>Siree : Baa, n te be ñiŋ robu ndoketoo le taa la.</p> <p>Keemoo : N te be simisi fiŋo le taa la.</p>	<p>Ba Kéba : Allez les enfants ! Que chacun choisisse ce qu'il veut.</p> <p>Siré : Papa, moi je préfère cette robe ndoket.</p> <p>Kémo : Moi, je choisis cette chemise noire.</p>
Structure L1/L2	N be + feŋo + le taa la ?	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Vocabulaire L2	robu ndoketoo - simisi fiŋo	Robe ndokette - chemise noire
Conjugaison dialoguée L2	Ka a taa (moo 3 kiliŋolu).	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.

Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. kuccaa, 2. caafoo 3. kacoo, 4. Pacamoo

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de caaboo.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Caaboo kuccaa kacoo



Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

- [caaboo] mu joorajo le ti i ka fejolu ye le minnu la.
- Misaaloo : Badu la wele caaboo filita le.
- [kuccaa] mu ñaamamaa le ti miñ ka tabi ka anij kimoo domo.
- Misaaloo : Soonaa ye kuccaa ke duurajo kono.
- [kacoo] mu kunundiño le ti, miñ ka ñoo domo baake.
- Misaaloo : Laamini ye kacoo muta ila ñoo fee to.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine page 52.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p. 33

1. Titre : Sirifu Caamu
2. Image : Mune be ñiñ fotoo to ? Ñiñ moo be mune la ? A be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
3. Prédictions : Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye mune fendoo miira ñiñ ka miñ ke ?



Étape 2: Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Sirifu Caamu

Sirifu Caamu ka baa deemoo ke baake. Subaa woo subaa, a ka pacamoo muta ka taa baa to. A musumaa ka kuccaa dookuu naakoo to. Kuni buka a maa soko kacoo.

Vérification des prédictions : Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

 p.33

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :

- a. Ñij kumafaanoo ka mune fo ? (Baa deemoo)
- b. Jumaa le ka baa deemoo ke ? (Sirifu Caamu)
- c. A ka taa mintoo le subaa ? (Baa to)
- d. A musumaa ka mune ke ? (Naaka dookuo.)
- e. A ka mune dookuu a la naakoo to ? (Kuccaa.)

3. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

4. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le ye Sirifu Caamu siifaa loŋ, a fo n ñi a ka miŋ ke.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min



c - cc caaboo kuccaa Caaboo tuta kucaa fee to.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique.

Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.34

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

 p.34

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

N teeroo

Nteeroo mu moo kende le ti,
Waati woo waati a ka kuu jamaa
sooneeyaandi.
Daa woo daa n be ñoŋ kaŋ,

Tenti n ka kuu jamaa ke fanfan.
N maŋ laa nbe ñoŋ bula la,
Alamaa n mee la ñonna.



Activités pour la maison

 Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.

 Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

DIYAAMUÑAA

Séance 2

Contenus L1

Phonétique préventive	karajo -kabirin - ŋaliitoo - (ŋ)
Situation de communication	Kabirin Baa keebaa niŋ dindinjolu taata marisee to sandiroo la, a dunta resitooraŋ doo kono ka kinoo saŋ i ye. A ko moo woo moo ye a lafinna kinoo fo.
Dialogue	Baa Keebaa : Nte be kontonna tiya duuraŋo le la ? Alitelu lafitu mune la ? Keemoo : N te, janba duuraŋo le diiyaata n ñe. Siree : Nte ceeboo le diiyaata n ñe.
Structure	Diiyaakuo + le diiyaata n ñe.
Vocabulaire	Ka lafi-tiya duuraŋo- janba duuraŋo- ceeboo.
Conjugaison dialoguée	Ka lafi (Moo 3 kilinjolu)

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.25.

Activité 1: Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

ACTIVITÉ 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.35

Étape 3 : Lire des phrases

 p.35

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « x »



x - X moxo

 p.36

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec x (Toucher et combiner)



★ x o xo ▲ x aa xaa
x i xi x uu xuu

 p.36

Étape 3 : Lire des syllabes avec x

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec x.



★ xo noo xonoo xa ni xani
▲ ta xa taxa xaa noo xaanoo

 p.36

Étape 2 : Lire des mots avec x.



★ xonoo xani moxo xaama
▲ taxa xaanoo xoo xuma

 p.37

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière

Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Exemple : Moi, je préfère le Mafé.

Situation de production

Contexte :

Baa Keba et ses enfants sont dans un restaurant. Chacun fait son choix pour le plat à manger. Siré veut manger du Yassa. Kémo, lui, veut manger du Mafé.

Consigne :

- Fais deux phrases pour exprimer le choix de chacun des enfants.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	rejet - cage - jouer - (j)	
Situation de communication	Kabirinj Baa keebaa ninj dindinolu taata marisee to sandiroo la, a dunta resitooranj doo kono ka kinoo saŋ i ye. A ko moo woo moo ye a lafinna kinoo fo.	
Dialogue L1/L2	<p>Baa Keebaa : Nte be kontonna tiya duurano le la Alitelu lafitu mune la ?</p> <p>Keemoo : N te janba duurano le diiyaata n ñe.</p> <p>Siree : Ceeboo le diiyaata n ñe.</p>	<p>Ba Kéba : Moi, je veux manger du mafé. Et vous, qu'est- ce que vous voulez?</p> <p>Kémo : Moi, je préfère la sauce de feuille.</p> <p>Siré : je choisis le riz au poisson.</p>
Structure L1/L2	Diiyaakuo + le diiyaata n ñe.	Sujet +Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Vocabulaire L2	Ka lafi-tiya duurano- janba duurano- ceeboo.	préférer (choisir, vouloir), Mafé, sauce de feuille, riz au poisson
Conjugaison dialoguée L2	Ka lafi (Moo 3 kilinolu).	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif

Activité 1: Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 4

Compréhension à l'audition (L2)

 15 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : tas d'ordures, endroit et vers

Étape 2 : Lire l'image

 p.30

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (**par ex., tas d'ordures, maisons, route, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter le texte

Les singes et la ville sale

Un jour, deux singes sortent du parc pour aller en ville. A leur arrivée, les singes découvrent une ville sale avec des tas d'ordures. Dans la saleté, il y a de gros vers, des corps d'animaux morts et des restes d'aliments.

Après une longue marche, l'un des singes dit : « j'ai faim, cherchons un endroit où manger ». L'autre singe répond : « Les rues sont sales. Je préfère rentrer ».

Depuis ce jour, les singes ne sortent plus du parc.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.
 - a. Où vont les singes ? (Ils vont en ville.)
 - b. Comment est la ville ? (La ville est sale.)
 - c. Qu'est-ce qu'il y a dans la saleté ? (Il y a de gros vers / il y a des corps d'animaux morts / il y a des restes d'aliments.)
 - d. Que dit l'un des singes ? (j'ai faim / cherchons un endroit où manger.)
2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :
 - a. Parlez - nous d'un endroit sale que vous connaissez .
 - b. Pour vous, comment peut-on rendre un endroit propre ?
 - c. Qu'est-ce que les singes ont finalement décidé de faire? (Ils ont décidé de ne plus sortir du parc.)

Lecture L1

Séance 3

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

ACTIVITÉ 5 : Révision



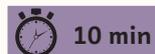
E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

ACTIVITÉ 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **moxo**, Je fais : 1. **xonoo** 2. **xaanoo**, 3. **taxa**, 4. **xono** 5. **Xuuma**

ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Moxo

xonoo

xaanoo

Étape 2: Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **moxo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[**moxo**] mu daafej hakkilimaa muŋ ye duniyaa mara

Misaaloo : Moxo maaña ñanta beteyaa la le.

[**xonoo**] mu moxoo jaatoo la dulaa le ti ; a ka tara moxo ñaato, sisoo nij teo teema.

Misaaloo : Isaa xonoo ka a dimiŋ ne.

[**xaanoo**] fiifeŋ nemu ika miŋ ke tabiroo kono ; a ka moo miisa baake.

Misaaloo : dindiŋo buka xaanoo domo.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 43.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p 38

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Moxo betoo**

2. Image: E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme

- Ali ye mune je ñiñ fotoo to ?
- Ñiñ moo be mune la ? A be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ? etc.



LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions: E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme «**Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye mune miira kotenke ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Moxo betoo

Adama mu moxo bete baa ti. Waati woo waati, a ka sadaa bo saatee to. Moo woo moo ka a domoo, a xonoo ka faa tepp. A buka moo tu. Adama, moxo bete baa.

Vérification des prédictions : **Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la.** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Ñiñ kumafaanoo ye mune fo n ñi ? (Moo betoo.)
- b. Jumaa lemu moxo betoo ti ? (Adama)
- c. A ka mune ke ? (A ka saadaa dii saatee kono.)
- d. Moolu xonoo ka ke ñaadii ? (moolu xonoo ka faa tepp.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ali ye jumaa le loj miñ ka ñiñ siifaa ke ? Accaa, a fo n ñi.**

Étape 4: Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



x - X moxo

Adama mu moxo betoo ti.

Lecture L1

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.40

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots



p.40

Étape 4 : Lire des phrases



p.40

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E dicte les éléments suivants : 1. c - cc -, 2. x 3. caaboo, 4. kuccaa 5. kacoo 6. coocoo 7. moxo 8. xanoo E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes tes préférences à un camarade.

Consigne : Exprime tes préférences à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive L1	Kunoo-banaanoo-naafoo - (n)
Situation de communication	Nabu mu elewoo le ti miŋ be Siree ñolu la kalaasoo to. Tili dantaŋolu fele a buka karaŋ, saasaa ye a bataandi fanfaŋ. Bii kalaasoo kono, Madamu Jallo niŋ a kafuñolu ko, ka kaccaa ka a loŋ Nabu la kuo se kee noo ñaamiŋ. Moo woo moo se ala miira kuo fo.
Dialogue	Madamu Jallo : Nabu fele a saasaata. N se mune kee noo a ye ? Siree : N te ko n ŋa n buloolu fayi ñonkaŋ, miŋ sotota, n ŋa a dii ala moolu la. Moyisi : N sonta kaatuŋ ala moolu maŋ sotoo ke. Suntu : N sonta bari, i se a sanba lopitaanoo to.
Structure	Ka soŋ + kaatuŋ...
Vocabulaire L2	Soŋ ; n ŋa n buloolu fayi ñonkaŋ, sotoo...
Conjugaison dialoguée	Ka soŋ (moo 3 kiliŋolu)

Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

ACTIVITÉ 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kensaŋ] wo loŋ ka feŋolu ke ñonkaŋ.

Misaaloo : Kuurilaa ye bayoolu kensaŋ koloŋo to.

[hanmendi] : ka moo so hanmoo la.

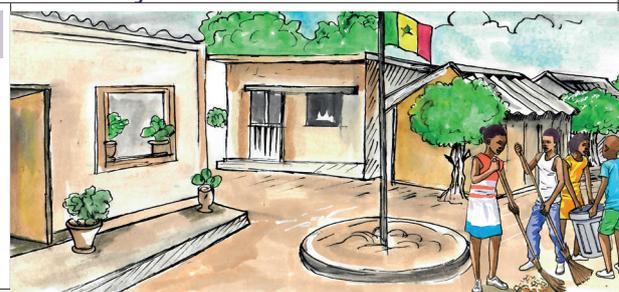
Misaaloo : Musaa ye Soloo hanmendi ka taa taamoo la.

[Jansoo] mu sooro ti miŋ ka dii moo, la niŋ a ye kayeera ku soto waraŋ niŋ moo la baaroo ye i seewoo.

Misaaloo : Musu la kullii luŋ, naalaalu ye jansoo dii le fanfaŋ

Étape 2 : Lire l'image

- Jumaañolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiŋ fotoo to?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Ekooli seneyaandoo

Bii, wuraara karaŋ maŋ soto. Elewoolu, museelu niŋ madamoolu benta, i ko ka ekooloo seneyaandi. Kanbaanoolu niŋ sunkutoolu ye fitaraŋolu niŋ ratoolu naati, ka kuuroo fita. Elewoo doolu ko, ka ñaamoo jani kalaasoo kooma. Sofi balanta. A ko i ye ko : « n maŋ soŋ kaatu, siisi be duŋ na kalaasoo kono le »

Direkitooroo ko, ka jansoo dii, dookuulaa baalu la. Ekooloo seneyaata. Saatee moolu duwaata ekooloo la ñaatotaa.

Madamu Jallo ye elewoolu benndi, ka i tentu, a ko i ye ko : « seneyaandoo beteyaata bari n kana a noondi wo le fisiyaata ». Elewoolu bee seewoota.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Elewoolu, Museelu niŋ madamoolu benta mune la ? (ka ekooloo seneyaandi)
- b. Jumaanolu le ka kuuroo fita ? (Kanbaanoolu niŋ sunkutoolu)
- c. Madamu Jallo ye mune ke ? (Madamu Jallo ye elewoolu benndi, ka i tentu.)
- d. Elewoolu be ñaadii le Kabiriŋ i ye i bandii dookuo la ? (i bee seewoota le)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali ye mune miira ñiŋ ekooloo moolu la dookuo ? A fo n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Étape 3 : Lire des phrases

 pp.42-43

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter «y»

 p.42



y - Y yiroo

 p.43

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec y (Toucher et combiner)



★ y u yu ▲ y a ya
y oo yoo y ii yii

 p.43

Étape 3 : Lire des syllabes avec y

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 1 à la page 62.

Lecture L1

Séance 3

ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec y



★ yi roo yiroo ▲ yoo roo yooroo
ku yee kuyee ka yee kayee

 p.44

Étape 2 : Lire des mots avec y



★ yiroo kuyee bayoo yaaroo koyoo
▲ yooroo kayee buyaa yeroo kuyaa

 p.44

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee : Jamaa safeeroo

 30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière

N +Maŋ + Soŋ

Situation de production

Dookuudaa :

Kumakaŋolu fele walaabaa to : « Soŋ - Maŋ - N »

Yaamaroo :

Kuma fula fo beteke balajo kono, janniŋ ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : fitaroo - kafoo - bataa - miŋo



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive L2	<i>ajoute - cage - jeter - (j)</i>	
Situation de communication	Nabu mu elewoo le ti miŋ be Siree ñolu la kalaasoo to. Tili dantaŋolu fele a buka karaŋ, saasaa ye a batandi fanfaŋ. Bii kalaasoo kono, Madamu Jallo niŋ a kafañolu ko, ka kaccaa ka a loŋ Nabu la kuo se kee noo ñaamiŋ. Moo woo moo se ala miira kuo fo.	
Dialogue L1/L2	<p>Madamu Jallo : Nabu fele a saasaata. N se mune kee noo a ye ?</p> <p>Siree : N te ko n ŋa n buloolu fayi ñonkaŋ, miŋ sotota, n ŋa a dii ala moolu la.</p> <p>Moyisi : N sonta kaatuŋ ala moolu maŋ sotoo ke.</p> <p>Suntu : N sonta bari, i se a sanba lopitaanoo to.</p>	<p>Madame Diallo : Votre amie Nabou est malade. Qu'en pensez-vous ?</p> <p>Siré : Je pense que nous devons nous cotiser pour aider ses parents pour les soins.</p> <p>Moïse : Je suis d'accord parce que ses parents sont pauvres.</p> <p>Suntu : Je suis d'accord, mais il faut l'amener à l'hôpital.</p>
Structure L1/L2	Structure - Ka soŋ + kaatu	Être d'accord + parce que
Vocabulaire L2	Soŋ ; n ŋa n buloolu fayi ñonkaŋ, sotoo...	Être d'accord, se cotiser, l'avoir
Conjugaison dialoguée L2	Ka soŋ (moo 3 kilinolu)	Être d'accord (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.

Activité 1: Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Compréhension à l'audition (L2)

 15 min

ACTIVITÉ 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

ACTIVITÉ 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. yiroo, 2. yooroo, 3. diyaa

ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire

 15 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



★ Yiroo yooroo Bayoo

Étape 2: Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[yiroo] mu fifenjo le ti miŋ ka buloolu bula, janboolu

Misaaloo : Yiroo ye nafaa soto baake n na baluo kono.

[yooroo] mu dunfenj, ñaralilaŋo ne ti. Cakoo le fanaj mu.

Misaaloo : Nna Faatu la yooroo ñiiñaata le.

[bayoo] mu dunfenj, balamaabooraŋ ne ti.

Misaaloo : Amadu la bayoo noota le.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 2 à la page 65.

Lecture L1

Séance 5

ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Tiya senoo**

2. Image :

- Mune be ñiŋ fotoo to ?
- Ñiŋ moo be mune la ?
- A be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?



3. Prédictions : Niŋ ali ye ñiŋ fotoo korosi, ali ye mune fendoo miira ñiŋ ka miŋ ke ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

Tiya senoo

Foodee ka tiya senoo ke baake. A dokoo Yaayaa taamata. Koridaa bee seewoota. A faamaa buka dookuo ke. Foodee soobeeyaata baake, a buka sanaari.

Vérification des prédictions : **Fo n ŋa miŋ miira... wo le be keeriŋ jaŋ ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

 p.45

1. Questions :

- a. Ñiŋ kumafaanoo ye mune fo n ñi ? (tiya senoo.)
- b. Jumaa le ka tiya senoo ke ? (Foodee)
- c. A ka mune ke ? (senoo.)
- d. Koridaa bee be ñaadii ? (bee seewoota.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali ye jumaa le loŋ miŋ ye ñiŋ siifaa ke ? Accaa, a fo n ñi.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



y - Y yiroo Yiroo nafaa warata baake.

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.46

Étape 3: Lire des phrases ou un petit texte

 p.46

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

A toi ma sœur

A Mari ma sœur

Soleil de mon cœur

J'offre une fleur

Dans un chant sans peur.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

DIYAAMUÑAA

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive L1	maaño - keño - ñino - (ñ)
Situation de communication	Kabiriŋ elewoolu ye i bandi fitaroo la, i jaakalita ñaamoo la kuo la. Moyisi niŋ a kafuño doolu ko, ka ñaamoo jani. Bari Keemoo balanta farr.
Dialogue L1	Moyisi : N ŋa ñaamoo jani. Keemoo : Moyisi, mune ye a tinna n be ñaamoo jani la ? Moyisi : A juubee maŋ ñiiña tenti. Keemoo : N maŋ soŋ, kaatu ñiŋ siisio maŋ beteyaa moolu to.
Structure L1	N maŋ soŋ, kaatu,
Vocabulaire L1	N maŋ soŋ, siisio, kaatuŋ, ...
Conjugaison dialoguée L1	Ka balanŋ (Moo 3 kiliŋolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

ACTIVITÉ 1 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.47

Étape 3 : Lire des phrases

 p.47

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ñ ».



ñ - Ñ ñaa

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ñ (Toucher et combiner)



★ ñ u ñu ▲ ñ e ñe
 ñ aa ñaa ñ ii ñii

Étape 3 : Lire des syllabes avec ñ

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots

15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec ñ



★ sii ñaa siiñaa maa ñaa maañaa
 ▲ taa ñaa taañaa fe ñoo feño

p.48

Étape 2 : Lire des mots avec ñ



★ siiñaa maañaa ñoo Ñamana
 ▲ taañaa feño tooñaa ñiiñaa

p.49

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière	- Être d'accord + parce que - Je pense que ... ; Je crois que ... ; Mon point de vue est ...
Situation de production	Contexte : Après leur set- sétal, des membres de la commission environnement ont décidé de bruler les ordures derrière les classes. Kémo pense que ce n'est pas ce qu'il faut faire. Consigne : - Fais deux phrases pour exprimer l'avis de Kémo. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	D'accord - bac - car - (c)	
Situation de communication	Kabirinj elewoolu ye i bandii fitaroo la, i jaakalita ñaamoo la kuo la. Moyisi niñ a kafuñoo doolu ko, ka ñaamoo jani. Bari Keemoo balanta farr.	
Dialogue	<p>Moyisi : N ña ñaamoo jani. Keemoo : Moyisi, mune ye a tinna n be ñaamoo jani la ? Moyisi : A juubee mañ ñiiña tenti. Keemoo : N mañ soñ, kaatu, ñiñ siisio mañ beteyaa moolu to.</p>	<p>Moïse : Brûlons les ordures.. Kémo : Pourquoi doit-on les brûler? Moïse : C'est pas joli à voir comme ça. Kémo : Moi, je ne suis pas d'accord parce que la fumée n'est pas bon pour nous.</p>
Structure	N mañ soñ + kaatu	Ne pas être d'accord + parce que
Vocabulaire	N mañ soñ, siisio, kaatu	Ne pas être d'accord, penser, croire, avis...
Conjugaison dialoguée	Ka balan (Moo 3 kiliñolu)	Ne pas être d'accord (3 personnes du singulier, forme négative) au présent de l'indicatif

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

ACTIVITÉ : Compréhension à l'audition (L2)

 15 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

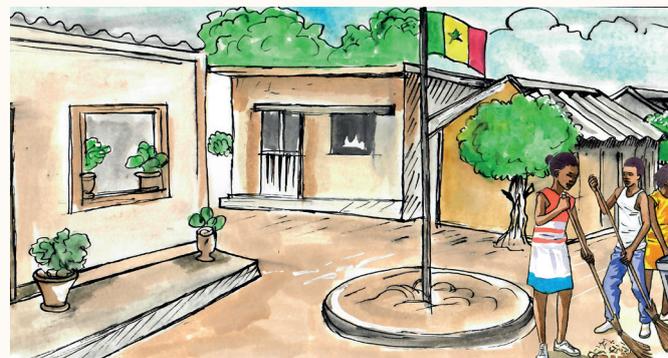
Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : nettoient - fumée - dépotoir

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 42.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà.

Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex balayer la cour, toilettes, feuilles mortes, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Nettoisement à l'école

Cet après-midi, élèves, maîtres et maîtresses nettoient l'école. Les filles et les garçons balaient la cour puis entassent les ordures. Les élèves du C.M.2 ramassent les ordures. Kemo propose de brûler les sachets en plastique. Sophie lui dit « je ne suis pas d'accord parce que la fumée est dangereuse. Nous allons les jeter loin de l'école, au dépotoir ».

A dix-sept heures, les salles de classe, les toilettes et la cour de l'école sont très propres. Tout le monde est content.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Que font les élèves, maîtres et maîtresses ? (Ils nettoient l'école)
- Qui entassent les ordures ? (Les filles et les garçons entassent les ordures.)
- Que propose Kemo ? (Kemo propose de brûler les sachets en plastique.)
- Pourquoi Sophie n'est pas d'accord avec Badou ? (La fumée est dangereuse.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes:

- Quel autre endroit peut-on nettoyer ?
- Parlez-nous de votre participation à un nettoyage.

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision



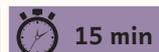
5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.50

ACTIVITÉ 6 : Dictée

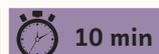


15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. ñaa, Je fais : 2. taaño, 3. saaño

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ñaá feño taaño

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ñãaa] mu jeerilaŋ ti, moo waraŋ beeyaŋo bala.
Misaaloo : Mooroo ñaa maŋ diyaa.
 [feñõo] mu suturalaŋ ti beeyaŋo bala.
Misaaloo : Ñiŋ ninsi feñõo kuntuta le.
 [taañõo] mu i niŋ miŋ ka taa.
Misaaloo : Mari taañõo mu Ayida le ti.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 4 à la page 70.

Lecture L1

Séance 4

ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre :
Ñoo katoo

2. Image :

- Ali ye mune je ñiŋ fotoo to ?
- Ñiŋ moo be mune la ?
- A be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?



3. Prédictions : Niŋ ali ye ñiŋ fotoo korosi, ali ye mune miira kotenke ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

Ñoo katoo

Ñaari buka taa ñoo katoo. A ko ñaamoo siyaata kunkoo to baake. Ñoo katoo bataa warata. Bari bii, a kotokee diyaamuta a ye, a taata kunkoo to, ñoo katoo yoorata.

Vérification des prédictions : Fo n ŋa miŋ miira... wo le be keeriŋ jaŋ ? (haa/hani) Jumaa le be jee koyindi la LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :

- a. Ñiŋ kumafaanoo ye mune fo n ñi ? (ñoo katoo.)
- b. Jumaa le buka taa ñoo katoo la ? (Ñaari)
- c. A ye mune fo ? (A ko ñaamoo siyaata kunkoo to baake. Ñoo katoo bataa warata.)
- d. Ñaari labanta mune ke la ? (A labanta taa la kunkoo to, ñoo katoo la.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Fo a beteyaata le baŋ ka balaŋ dookuo la suo kono? Niŋ haa lemu waraŋ hani, mune ye a tinna ?

Étape 4: Relire le texte (Pratique de la fluidité)



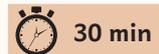
p.50

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ñ - Ñ ñaa Ñaani taamata fo Ñamina.

Lecture L1

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée



30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.52

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.52

Étape 4 : Lire des phrases

 p.52

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants 1. y -, 2. ñ, 3. yiroo, 4. ñaa, 5. yooroo, 6. taaño 7. feño. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.52

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.52

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes ton avis et le justifier:

- le vaccin contre le corona.
- le choix d'un responsable de classe.
- le choix d'un jeu à pratiquer.

Consigne : *Exprime ta avis et justifie-le.*



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Situation d'intégration en L1**Dookuudaa :**

Kabirin bannaa saloo sutiyaata, i wuluubaa ye ali sanba marisee to sandiroo la ite niñ i kotoomaa. Ali futarin jee, waafirilaa ye samatoolu, roboolu, sabadooroolu, montoroolu...deñ. Ali kono, moo woo moo ye a fo, a lafita miñ na anij miñ ye a tinna a lafita a la.

Yaamaroo : A kaccaa fo n ñi a be ke la ñaaminj i.

bayindikuolu	keebaaroolu
Elewoo ye kontodiroo ke jannij a be fejolu daa ñininkaa la. Kabirin a ye i bandii, moo woo moo ye taaroo ke, a ye a fo, muñ ye a tinna a ye wo fejo taa.	- Kaccaa kuuñaa loo/ Mise en place des situations de communication. - Yaamari faranfandiroo / Explicitation de la consigne

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

Après votre dernière évaluation, tes camarades de classe et toi avez tenu une réunion dans votre classe, sous la direction de votre maitresse pour discuter sur l'activité à réaliser (visite à Gorée, pique-nique...). Chacun donne son avis en faisant son choix et justifie ce choix.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord donner son avis sur la tenue de l'activité. Ensuite, il choisit l'activité qu'il croit être la meilleure. Enfin, il justifie son choix.	- Mise en place des situations de communication : scène de la classe, scène de la présentation des activités. - Explicitation de la consigne

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

Lecture

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :**Dookuudaa :**

Minisiteeroo muñ marata karañ la ye beñ baa kili, ka karannaa baa loñ. I ye i tonboñ, i ye taa loo ila ekooloo too la. Jannij wo luño ka sii, i ye ñiñ kaatimoo dii i la ; harafoolu, kanñaalu anij kumoolu minnu be jee, i se i karañ. I be kumafaanoo fananj karanna, i ye naa ñininkaaroolu jaabi.

- N be kaatimoo karanna

M	k	L	X	p	r
Aa	c	j	r	w	R
c	w	p	M	C	K
uu	e	x	ee	ñ	oo
b	t	e	f	p	m

xee	mu	Be	wi	xaa	fa
ci	xu	Ko	ci	ña	mee
kuu	we	Ca	wii	coo	cee
xoo	tu	ruu	Cee	po	ñe
ree	Mee	pe	cu	wa	moo

muroo	wotoo	Ñoomi	cappi	Gine
gamoo	Caam	kuyaa	moyi	sappu
ñamoo	xonoo	moxo	kuccaa	kuyee
yiroo	maañoo	samoo	Wada	feño

- N ña n lamoyi i ye ñiñ kumafaanoo karañ n ñi janniñ n be ñininkaroolu jaabi la.

Kumafaani 1

Luj woo luj n baa niñ n faa ka wili subaa le la. I ka tara n kunna fo janniñ n be taa la ekooloo to. Niñ Nna bee be daasoomoo kunna, baaba ka n na sakoolu juubee fo feñ dasata nna karañ jooorañolu kono. Niñ n ña n kuu, n ña n paree, n ka a tara le Nna ye moonoo bo, a ye nono sinbiriño boj a kañ, a ye a suukari fo a ye timiyaa. Niñ n ña domoroo foloo, Yaama Nna la kunteeroo, ka tara fankunbondoo la ; ka a fo : « Nna, konkoo be n na. N lafita nbuuroo niñ booroo le la. »
N te dee, n ña sokolaa le taa , kaatu, wo le ka n konoo faa baake

Yaamaroo :- **Ñiñ ñininkaroolu jaabi :**

- Ñiñ kumafaanoo ye mune fo n ñi ?
- Waati jumaa lemu n na ka wili ?
- Baaba ka mune ke niñ N na be daasoomoo kunna ?
- Ali dindiñ woo dindiñ na lafina kuolu fo ?
- Kumafaanoo kada kuma saba la.

Nb : *E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de Lv.*

- **N be kumakañolu kotoo dii la.**

Ñiñ kumakañ wo kumakañ kotoo fo

- nono sinbiriño
- kunteeroo
- fankunbondoo

- **N be n bulukondiño loo la mirañjo duuma, n ña kumafaani fulanjaño karañ n ña naa ñininkaroolu jaabi kayee kono.**

Kumafaani 2

Maani moo waatoo

Aminata baamaa ye maanoo dookuu. A maanoo mootaa. Wo keta seewoo baa ti Ganoyaa saatee to. Kaatu, wo ye a yita ko, soto waatoo siita. Waati doo, bee si i koo N na Ñoomi yaa ka kaccaa. I be daa woo daa, i se i moyi, soko Ñappaa Saanoxo diyaamuñaa. Nna ka i yaamari, fo i se kuu betoo ke. Tooñaa, Paabii dokomusoo, Gaaga, buka taa, waati doo.

- 1- Mune be keerij Ganoyaa saatee to ? maañoobitoo m a a n i m a a w a t o o
Samasoo
- 2- Kaccaa ka ke mintoo to ? Soonaayaa Gaagayaa Nna Ñoomi yaa
- 3- Nij maanoo mootaa, moolu ka tara ñaadii le ?
Moolu ka seewoo moolu ka bataa moolu ka saasaa
- 4- Waati jumaa le be keerij Ganoyaa saatee to ?
Buludasa waatoo jaa soto waatoo

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte et répondre aux questions posées.	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye dookuudaa fo elewoolu ye / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamari faranfansindiroo / Explicitation de la consigne.

Compréhension à l'audition en L2

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maîtresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

A l'école Ibrahima Danfafa, les élèves apprennent le mandinka et le français en même temps. Ce matin, Madame Diallo décide de faire apprendre aux élèves une chanson mandinka. Les enfants se lèvent pour chanter sauf Moïse. Les élèves tapent les mains pour accompagner la chanson. Madame Diallo dit à Moïse de se lever. Moïse répond : « j'ai mal au pied, Madame. Je préfère rester assis ». Madame Diallo lui demande d'aller au dispensaire pour se soigner ».

Questions :

- Que font les élèves pour chanter ? (Les enfants se lèvent.)
- Que font les élèves pour accompagner le chant ? (Les élèves tapent les mains.)
- Qui ne se lève pas ? (C'est Moïse)
- Moïse a mal où ? (Moïse a mal au pied.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. L'élève lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

Production d'écrits I1/I2

Situation d'intégration en L1

Dookuudaa :

Ka i tenboo loŋ miirakuu saafee to, ila karandirilaa ko : i ye ñiŋ kumakaŋolu taa,ka ila lafinna kuo fo aniŋ miŋ ye a tinna i lafita wo feŋolu la.

Dookuudaa fele : Iniŋ i kafuñoolu be kaccaa la taama kuo la. Moo woo moo be a fo la ko, a lafita ka taama, a lafita taamarajo miŋ taa la aniŋ fanaj miŋ ye a tinna a be wo taa la.

Yaamaro :

I ye kumakaŋolu minnu dii ali la,

iniŋ i kafuñoolu be kaccaa la taama kuo la.

Ali ye kuma 3 dii, ka ali la taamoo fo, ali be mune taa la,aniŋ mune ye a tinna ali ye wo taamarajo taa. Wo booriŋ jee, i ye a fo musee ye, a ye a safee walaabaa to.

Kumakaŋolu :

“taamoo. – N lafita – kaatu”

“bato – Abiyon – taa – tariyaa.”

“koyita – n te.”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire trois énoncés oraux pour exprimer son vœu de voyager, choisir son moyen de transport et dire pourquoi il choisit ce moyen.	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye dookuudaa fo elewoolu ye / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamari faranfandiiroo / Explication de la consigne.

Situation d'intégration en L 2

Dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maîtresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Contexte : Pendant la recreation, tes camarades de classe jouent dans la cour. Il y a des groupes de jeu: football, cache-cache, marelle, course-poursuite, balle au panier, jeu du furet...

Ton maître/ ta maîtresse te demande de les rejoindre. Tu dois choisir un jeu qui te plait.

Consigne : *Fais une phrase pour dire le jeu que tu as choisi, puis une autre phrase pour dire pourquoi tu préfères ce jeu. Dicte tes phrases au maître / à la maîtresse.*

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire deux énoncés oraux pour exprimer son choix, sa préférence pour un jeu et dire pourquoi il a fait un tel choix.	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye dookuudaa fo elewoolu ye / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Explication de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Tunku 4 : Ka kumakanj bendijolu fo noo la kaccaa niñ safeeri feemaa kono, ka saroo daani a niñ ka ila haajoolu jaaraña yitandi faransee niñ mandinka kaño to.

Palier 4 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Mandinka (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo : ka saroo daani / **Objectif d'apprentissage** : demander la permission.

Bayinditaandiño : Niñ walaa jeeriño koolaa, elewoo ñanta ka saroo daani noo beteke, niñ laaña la : Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilajo

Misaaloo : Dukaree n lafita taa la jonkoñ to.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure

Joorajolu : Kaccaa, ñininkaaroolu, seyinkanj fooroo, korosiroo nataaloolu...

Moyens : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation, images, dessins, etc

Joorajolu : nataaloolu, nunuolu,...

karandanj safoolu : CBEB safoo Tunkuño1 tenboo 1 / **Documentation** : 1/Guide CEB étape 1 niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	maaña, kuuña, ñaato (ñ)
Situation de communication	Bii dimaasoo, Keemoo manj taa ekooloo to. Kontonjo koolaa, a sarata a wuluufaa la, ka taa tuluno la, a kafuño Moyisi ñolu yaa.
Dialogue	Keemoo : Baa, dukaree, n lafita taa la tulun na, Moyisi ñolu yaa. Baa Keebaa : I se taa noo le, bari kana suukuu jee. I ye a moyi ? Keemoo : Hadee Baa.
Structure	Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilajo
Vocabulaire	n lafita - tulun - suukuu
Conjugaison dialoguée	Ka lafi taa la (Moo 3 kilijolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [ñ] en position médiane (maaña, kuuña) et en position initiale (ñaato). - Prononce et fait répéter [ñ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : Bii dimaasoo, Keemoo manj taa ekooloo to. Kontonjo koolaa, a sarata a wuluufaa la, ka taa tuluno la, a kafuño Moyisi ñolu yaa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : • N be luŋ jumaa le to jaŋ ? • Fo Keemoo taata ekooloo to ? • A ye saroo dii waati jumaa le la ? • Kee moo lafita taa la mintoo le ? • A be taa la mune la jee to ? • Moyisi mu jumaa le ti ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : • Dimaasoo. • Keemoo maŋ taa ekooloo to. • Kontoŋo koolaa • Moyisi ñolu yaa. • Tuluŋ. • Keemoo kafuñoŋo lemu
Présentation de l'intention de communication	Présente l'intention de communication : Keemoo lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa. A sarata a wuluufaa la.	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent.
Recherche d'énoncés	<p>Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ka saroo dii, Keemoo ye mune fo ? • Fo a wuluufaa sonta a ma ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent : Keemoo : Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa. Baa Keebaa : I se taa noo le, bari kana suukuu jee. Ye a moyi ?
Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : : Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilaŋo NB : E fait ressortir la dimension de demande de permission. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Écoutent et répètent les répliques.
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : N lafita taa la, i lafita taa la, a lafita taa la. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.
Production de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence. - Dit aux LVs : Saayiŋ n be kurundiŋolu loo la n ŋa kumakaŋolu minnu karaŋ, n ŋa i bulandi n na kaccaa kono. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<p>Vocabulaire (n lafita - tuluŋ - suukuu) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : • Ka saroo dii, Keemoo ye mune fo ? • A wuluufaa ye mune fo a ye ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : - Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa.

Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : • n lafita - tuluŋ - suukuu <p>La structure :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilajo - Pose la question suivante : Siree lafita taa la kerimeesoo la, ekooloo to. A sarata awuluubaa ye. - Propose d'autres situations : Siree lafita taa la kerimeesoo la, ekooloo to. A sarata awuluubaa ye. - Conjugaison systématique (3 personnes du singulier) - Pose la question suivante : • I lafita mune la ? • N lafita mune la ? • A lafita mune la ? - Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A ye taa bari a kana suukuu jee. - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. Répondent aux questions : - Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa. - Naa, dukaree, n lafita taa la kerimeesoo la, ekooloo to. - Conjuguent systématiquement : • N lafita taa la... • I lafita taa la... • A lafita taa la...
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés. - Dit : Saayij n be kurundiŋolu loo la n ŋa kumakaŋolu minnu karaŋ, n ŋa i bulandi n na kaccaa kono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est «**Telee kotoo**». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de «**balonfayoo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[balonfayoo]** mu baloŋ tuluŋo le ti, miŋ ka ke ekipi fula teema.

Misaaloo : Bii balonfayoo be Teesitoo niŋ Siilinkaa teema Maako teereŋo to.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[aribiitiroo] mu feetaŋ tio ti miŋ ka tara tilinbaliyaa korosi la teereŋo to, balonfayilaalu teema.

Misaaloo : kunuŋ balonfayoo, Kadi Saanoxo lemu aribiitiroo ti.

[Komandoo] mu jooŋaŋ ti i ka telee malaa waraŋ i ka a dibeŋ minna.

Misaaloo : Nbinki Soona la telee komandoo filita.

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 56.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Jumaañolu le be ñiŋ fotoo to ?**
- **I be mintoo le ?**
- **Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?**
- **Ali ye a miira mune fota ñiŋ fotoo to ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Telee kotoo

Balonfayoo sotota kunuŋ senegaali la teerenbaa kutoo to. A keta Senegaali niŋ Esipiti teema. Alansari waatoo la, Keemoo, Siree, Denba, Soloo niŋ Saajo benta saaloo kono, telee juubee la. Sinŋaa kiliŋ, Abulayi Ja ye bio dundi. Telee dibenta. Denba ye telee busa. Telee malaata kotenke. A maŋ mee, aribiitiroo ye foŋondiŋo dantee. Dindiŋolu muruuta saaloo kono, telee dibenta kotenke. Soloo ye kuraŋ filoo wutu, a ye telee fita. A ye komandoo la piloolu faliŋ. Musaa, futatanaŋ, Soloo ko a ye ko : « Dukaree, fo n se i maakoyi noo le baŋ ? » Soloo sonta. Kanbaanoolu ye telee dadaa. Dindiŋolu maŋ balanfayoo bee juubee noo.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Ekipu jumaañolu le be balanfayi tuluŋo la ? (Senegaali la ekipoo niŋ Esipiti la ekipoo).
- Dindiŋolu benta mintoo le ? (saaloo kono)
- Jumaa le Senegaali bio dunndi ? (Abulayi Ja)
- Jumaañolu le ye katake ka telee dadaa ? (Soloo niŋ Musaa)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene maabeeta balanfayoo la ? Acca, a saata n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 56 Mettez le doigt sous le mouton.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

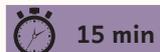
Étape 3 : Lire des phrases



Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



Mise en situation : E écrit huwoo et dit : Où se trouve « h » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « h ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « h ».

Étape 1 : Présenter « h »



h - H huwoo



p.57

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « h ».</i> <i>E pointe et dit voici les formes minuscules et les formes majuscules en script.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe h en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « h ». <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

 Tu fais	Allez à la page 57. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « h ».
 Tu fais	<i>E fait écrire h en script en contrôlant par PLM la production des LVs.</i>
À côté des lettres, il y a un mot qui contient « h ». C'est le mot « huwoo ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « h » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.	

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec h (Toucher et combiner)



★ h u hu ▲ h ee hee
h aa haa h i hi



p.57

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec h. <i>E pointe et dit : « h » – « u ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « hu ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 57. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Étape 3 : Lire des syllabes avec h

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « hu ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 58. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- <i>Dit : Jumaa le se n hakkiloo bulandi noo n na diyaamuñaa karansij tanbilaa la ?</i>	- <i>Rappellent la structure.</i>
Réemploi dirigé	- <i>Propose les situations suivantes : Situation 1 : Keemoo lafita taa la a maaaa juube. a sarata a wuluubaa la. Situation 2 : Siree lafita taa la a kafuñoo juube la, a sarata a maaaa la.</i>	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> • <i>Naa n lafita taa la n maaaa juube la.</i> • <i>Mama, n lafita taa la n kafuñoo juube la.</i>
Réemploi libre	<i>Dit aux LVs : Saayij n be kurundiñolu loo la n ña kumakañolu minnu karañ, n ña i bulandi n na kaccaa kono, n kafuñoolu ñaato.</i>	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent les modèles de l'E.</i>

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

Mise en situation : E écrit **dahaa** et **Hiina** diet demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **h**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec h



★ da haa dahaa Hii na Hiina
▲ hak koo hakkoo ha ni hani

 p.58

Je fais

E pointe et dit « da » - « haa ».
E glisse son doigt sous le mot et dit « dahaa ».
E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

- Allez à la page 58. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec h



dahaa

hakkoo

haroo

hanmoo



Hiina

hani

Hadi

huwoo



p.58



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes.

E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.

Tous ensemble. *E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.*

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots.
[RX3-5 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 58. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots*)

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee : Kunkiliij safeeroo

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière

Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilajo

Situation de production

Dookuudaa :

Kumakanjolu fele safeerij walaabaa to : « Moyisi-dukaree-n lafita - Baa- ñolu yaa-Ka taa »

Yaamaroo :

Kumoo fo beteke sari daanoo kono janniij ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : wuluubaa - saatee - wuluulaa - keebaa



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	<i>avoir, vole, lave [v]</i>
Situation de communication	Bii dimaasoo, Keemoo maŋ taa ekooloo to. Kontonjo koolaa, a sarata a wuluufaa la, ka taa tuluŋ la, a kafuño Moyisi ñolu yaa.
Dialogue L1/L2	<p>Keemoo : Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa. Baa Keebaa : I se taa noo le, bari kana suukuu jee. Ye a moyi ? Keemoo : Hadee Baa.</p> <p>- Kémo : Papa, je veux aller jouer chez Moïse, s'il vous plaît. - Baa Keba : Oui, tu peux partir mais n'y reste pas jusqu'à la nuit. C'est compris ? - Kémo : Oui papa, merci</p>
Structure L1/L2	<p>Dukaree + n lafita + baaroo + tinmandirilajo Misaaloo : Baa, dukaree n lafita taa la Moyisi ñolu yaa.</p> <p>Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît Exemple : Papa, je veux aller chez Moïse, s'il vous plaît.</p>
Vocabulaire L2	Aller chez, s'il vous / te plaît, revenir tôt
Conjugaison dialoguée L2	vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 85.	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : avoir, vole : lave. - Isole [v] et fait répéter 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Bii dimaasoo, Keemoo maŋ taa ekooloo to. Kontonjo koolaa, a sarata a wuluufaa la, ka taa tuluŋ na, a kafuño Moyisi ñolu yaa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa. » • Comment dit-on « I se taa noo le, bari kana suukuu jee. » en français ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Papa, je veux aller jouer chez Moïse, s'il vous plaît. • Oui, tu peux partir mais n'y reste pas jusqu'à la nuit.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en Mandinka et en français pour noter les similitudes et les différences. <p><i>Demande : Comment peut-on dire en français : « Baa, dukaree, n lafita taa la tuluŋ na, Moyisi ñolu yaa » ? Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparent et font ressortir les similitudes et les différences. - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Papa, je veux aller jouer chez Moïse, s'il vous plaît.
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu veux ? • Qu'est-ce que je veux ? • Qu'est-ce qu'il/elle veut ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> • Je veux aller chez Moïse. • Tu veux aller chez Moïse. • Il/ Elle veut aller chez Moïse.
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Lecture L1

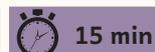
Séance 4

Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 59. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **h**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

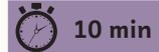
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est habu . Nous entendons « h-a-b-u ». Le premier son est « h ». E écrit h . Le deuxième son est « a ». E écrit a , le troisième son est « b ». E écrit b . Le dernier son est « u ». E écrit u . relisons : « h, a, b, u habu ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « dahaa ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet «**d, a, h, aa dahaa**». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : **1. haañi, 2. Hiina, 3. hani, 4. faharoo**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de «**huwoo**».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



huwoo dahaa haañi



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous **huwoo** et le lit.

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **huwoo** et E+LVs le lisent. E répète avec **huwoo** puis **haañi**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de «**huwoo**» et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[huwoo]** mu dinkoo ti miñ ka tara yiroo kono.

Misaaloo : Saa be jala huwoo kono.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots : **[dahaa]** mu ka bo bataa kono.

Misaaloo : Bataa koolaa, dahaa.

[haañi] mu silaño te daamiñ.

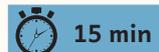
Misaaloo : Laamini ka haañi taa la baa to suutoo la.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots huwoo, dahaa et haañi)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : - Kémo : Papa, je veux aller jouer chez Moïse, s'il vous plaît. - Baa Kéba : Oui, tu peux partir mais n'y reste pas jusqu'à la nuit. C'est compris ? - Kémo : Oui papa, merci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît). Exemple : Paul veut se rendre au stade pour assister au match de l'équipe du quartier. Il demande la permission à sa grande sœur. Par substitution, E fait remplacer « Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : Grande sœur, je veux aller au stade s'il vous plaît.

Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ta sœur veut se rendre à la plage. Elle demande la permission à sa maman. Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je veux. • Tu veux. • Il (Elle) veut.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

Activité 3: Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : Suntou veut se rendre à l'anniversaire de son amie. Elle demande la permission à sa maman. Situation 2 : Ta grande sœur veut aller à un mariage. Elle demande la permission à ta maman.	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.59

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 59.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Maahawa Dahaba**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Ali ye mune je ñiñ fotoo to ? Ñiñ moo be mune la ? A be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Ñiñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye a miira ñiñ ka mune fendoo ke ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

Maahawa Dahaba

Maahawa Dahaba dahaata farakono dookuo. Waati woo waati, a ka i kuu, a ye i paree beteke, a ye sii deenaani mutoo suo kono. Waati doo, siinoo se a taa wo kono. A dokoo, Muhamadu, ka koridaa daañini. Bataa baa noo to, dahaa.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **Fo n ɲa miɲ miira... wo le be keeriɲ jaɲ ? (oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Jumaa le dahaata farakono dookuo la ? (Maahawa Dahaba.)
- A ka mune ke waati woo waati (a ka i kuu, a ye i paree beteke, a ye sii deenaani mutoo.)
- Jumaa le ye Maahawa dahandi ? (A dokoo.)
- Maahawa ke mune dookuu nuɲ ? (farakono dookuo.)
- Bataa koolaa, mune ñanta naa la ? (Bataa koolaa, dahaa.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ali kono, jumaa baadiɲ be tenti saayiɲ. A fo n ñi, a be nuɲ ñaamiɲ, a be ñaamiɲ saayiɲ.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

Mise en situation : E écrit **h** en script et dit aux LVs : : « **Jumaa le be naa la “h” safee la tenti walaabaa to ?** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau..

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire **h**.

Étape 1 : Présenter et décomposer h.



h - h huwoo



p.60

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la lettre h au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</i>	Tous ensemble. <i>E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</i>	[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. <i>[RX 3-7 LVs]</i>

Étape 2 : Écrire h.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre h en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs miment la lettre h en l'air en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</i>	[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau. <i>[RX 3-7 LVs]</i>

**Tu fais***E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.***Étape 3 : Écrire les mots référents**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit le mot « huwoo » au tableau en nommant chaque lettre.</i>	<i>Ensemble nous écrivons le mot « huwoo », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</i>	[Nom de l'LV] écris « huwoo » au tableau. <i>[RX 3-5 LVs]</i>

*E demande aux LVs de réécrire le mot « **huwoo** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.***Étape 4 : Copier une phrase**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la phrase « Hiina dokokee too : Muhamadu » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</i>	Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.	[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau. <i>[RX 3-5 LVs]</i>

*E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.***Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire h.)**

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.



Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Étape 2 : Lire des mots décodables



E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page 61. Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1 ^{ère} phrase en glissant son doigt sous la phrase.	Tous ensemble ! E+LVs lisent la 1 ^{ère} phrase en glissant le doigt sous la phrase.	De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1 ^{ère} phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. RX3-5 LVs avec les autres phrases.
 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.	

Poésie – Récitation

SUUKUO

Tunku 4 : Ka kumakarɲ bendiŋolu fo noo la kaccaa niŋ safeeri feemaa kono, ka saroo daani a niŋ ka ila haajoolu jaaraña yitandi faransee niŋ mandinka kaŋo to.

Palier 4 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Mandinka (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo : ka suukuolu kunnakarɲ

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes

Bayinditaandiŋo : Ñiŋ walaa jeeriŋo koolaa,elewoolu ñanta ka « Siiñooyaa » suukuo kunnakarɲ beteke.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Siiñooyaa » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation. .

Konofeŋo/Contenu : « Siiñooyaa »

karandiri joorɲolu : Kaccaa,ñininkaroolu,seyinkaŋ fooroo,korosiroo nataaloolu...

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc...

Joorɲolu : Nataaloolu, nunuolu../**Matériels :** Images, dessins ...

karandaŋ safoolu : Tunkuŋo : 1, Tenboo :1 / **Documentation :** Guide du CBEB étape 1, niveau 1.

Activité



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : Siiñooyaa Siiñooyaa mu baadinyaa meeriŋo ti ; Ate le niŋ wuluo kaañanta bii tiloo. A ye horomoo niŋ bunña le ñininkaa. A la diyaa fanaŋ, sabaroo niŋ mooyaa. Siiñooyaa hakoo sotoo feeyaata, Baawoo a ye hakkilituu baa le ñininkaa. N ŋa fanka kuu bete kee la ; Kuu kiliŋ te Mansabaa bulu.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. • Jumaa le ka diyaamu jaŋ ? • A ka mune fo ? • A ka a fo jumaañolu le ye ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • Doo lemu. • siiñooyaa. • A ka moolu le yaamari
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1 ^{er} vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1 ^{ers} vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Séance 1

Diyaamuñaa

Palier 4 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Mandinka (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Demander la permission.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure : **Dukaree + fo n se + baaroo + noo le baŋ?**

Misaaloo : **Dukaree, fo n se funti noo le baŋ ?**

Moyens Pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	karano, jaŋ, ŋamaano (ŋ)
Situation de communication	Keemooñolu la ekipoo le be balonfayoo la aniŋ Janke Waali ekipoo. A lafitaa taa la jee to bari a maŋ sara a wuluubaa la. A taata ka sara.
Dialogue	Keemoo : Nna, bii balonfayoo be keerŋ teerenbaa to. Dukaree, fo n se taa noo le baŋ jee to ? Nna Bannaa : Haade, i se taa noo le jee to, bari i se muruu naŋ juuna.
Structure	Dukaree + fo n se + baaroo + noo le baŋ ?
Vocabulaire	Balonfayoo - ka muruu naŋ juuna - teerenbaa
Conjugaison dialoguée	Ka taa noo (Moo 3 kilinolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

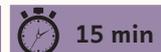


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

Étape 2 : Lire des lettres



**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 62.
Mettez le doigt sous le mouton.**



Nous faisons

Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. *E+LVs lisent ensemble les lettres.*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Étape 3 : Lire des phrases



p.62

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.



Nous faisons

Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. *E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



15 min

Mise en situation : *E écrit lamoo et dit : Où se trouve « l » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « l ». Puis, E écrit helloo et dit : Où se trouve ll dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « ll ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « l-ll ».

Étape 1 : Présenter « l-ll ».



l - L
ll - ll

lamoo
helloolamoo
helloo

p.63



Je fais

E pointe et dit : Voici le son « l ».
E pointe et dit : Voici le son « ll ». Il s'écrit avec deux l. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules (l - ll), et les formes majuscules (L - Ll), en script



Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe l - ll en script 3 fois. E+LVs lisent.*



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis « l - ll ». E fait lire en script [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 63. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « l - ll ».



Tu fais

E fait écrire « helloo » en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient l. C'est le mot « lamoo ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient ll. C'est le mot « helloo ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « l - ll » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec l - ll (Toucher et combiner)



★ l a la

▲ l o lo

l i li

l e le



p.63



Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec l - ll. *E pointe et dit : « l » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « la ». E complète le groupe ★.*



Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec l - ll



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « la ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 63. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots

30 min

Mise en situation : E écrit kuloo et bahallee et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec l - ll.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec l - ll



★	su	luu	suluu	hel	loo	helloo
▲	ti	loo	tiloo	l	io	lio

p.63



Je fais

E pointe et dit « ku » - « loo » E glisse son doigt sous le mot et dit « kuloo ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec l - ll

	★ ▲	sulu tiloo	helloo lio	saloo maloo	luumoo filoo	 p.64
---	--------	---------------	---------------	----------------	-----------------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	<p>1. Allez à la page 64. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
---	--

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L2

Séance 1

Dictée à l'adulte L2

Palier 4 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits de 2 phrases adaptées à la situation de communication relative à la demande de permission, de services et d'aide en français.

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à la demande de permission.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Contenus : Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent + verbe à l'infinitif + (complément) + S'il vous plaît ?

Documentation : Guide CBEB CI

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<p>- Propose la situation suivante :</p> <p>Contexte C'est la kermesse de l'école. Siré veut s'y rendre. Elle demande la permission à son père.</p> <p>Consigne Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander la permission ; • Pour accorder la permission à Siré. 	<p>- Écoutent et s'approprient la situation</p>

Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions de compréhension sur la situation • Où se passe la scène ? • Quels sont les personnages ? • Où veut aller Siré ? • Que demande- elle à son père ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Dans la maison. • Siré et son père. • Elle veut se rendre à la kermesse de l'école. • Elle lui demande la permission.
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés - Aide à reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions. - Reformulent les énoncés. - Répètent.
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> + Papa, je veux aller à la kermesse de l'école. + Vas-y mais ne rentres pas tard. - Participent à la segmentation - Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maitre et font des constats au besoin.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	école - cour - sac - (c)	
Situation de communication	Keemoo ñolu la ekipoo le be balonfayoo la anij Janke Waali ekipoo. A lafita taa la jee to bari a mañ sara a wuluubaa ye. A taata ka sara.	
Dialogue	<p>Keemoo : Naa, bii balonfayoo be keeriñ teerenbaa to. Dukaree, fo n se taa noo le bañ jee to?</p> <p>Naa Bannaa : Haade, i se taa noo le jee to, bari i se muruu nañ juuna.</p>	<p>Kémo : Maman, aujourd'ui il y a un match de football au stade. Est- ce que je peux y aller s'il vous plaît ?</p> <p>Mère Bana : Oui Kemo tu peux aller mais reviens tôt.</p>
Structure	Dukaree + fo n se + baaroo + noo le bañ ?	Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent+ verbe à l'infinif + (compl) + S'il vous plaît ?
Vocabulaire	pouvoir - stade - revenir tôt	
Conjugaison dialoguée	pouvoir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 85.		

Activité 2: Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Le vieux téléviseur ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **s'éteint**, **brusquement**, et **secoue** Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 56.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici...» ou « Je vois ...».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Le vieux téléviseur

Aujourd'hui, il y a un match de football entre le Sénégal et l'Égypte. Tout le monde est devant le téléviseur. Le match commence. Après vingt minutes de jeu, le téléviseur s'éteint brusquement. Demba se lève et le secoue. Le téléviseur se rallume puis s'éteint encore. Aussitôt, Malamine, le réparateur, arrive. Demba lui dit : « Est-ce que tu peux réparer le téléviseur, s'il te plaît ? ». Malamine répond : « Oui, laisse-moi faire ». Après quelques minutes, Malamine remet le téléviseur en marche. Tout le monde est content.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Quelles sont les équipes qui jouent ? (L'équipe du Sénégal et l'équipe de l'Égypte)
- Qui secoue le téléviseur ? (C'est Demba)
- Qu'est-ce qui se passe après vingt minutes de jeu ? (Le téléviseur s'éteint brusquement.)
- Qui remet le téléviseur en marche ? (C'est Malamine)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Avez-vous un téléviseur ou un autre appareil chez vous ? (Oui, nous avons un téléviseur chez nous. / Non, nous n'avons pas de téléviseur chez nous.)
- Est-il une fois arrivé qu'il tombe subitement en panne comme dans le texte ? Dites-nous. (Oui, c'était...)

Lecture L1

Séance 3

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 65. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent l. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est luumoo . Nous entendons « l - uu - m - oo ». Le premier son est « l ». E écrit l. Le deuxième son est « uu ». E écrit uu. Le troisième son est « m ». E écrit m. Le dernier son est « oo ». E écrit oo. Relisons : « l, uu, m, oo luumoo ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « kuloo ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « k, u, l, oo kuloo ». E aide à corriger les erreurs.

E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. helloo 2. tiloo

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « lamoo ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



lamoo helloo kuloo



Je fais

E glisse le doigt sous lamoo et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous lamoo et E+LVs le lisent. E répète avec helloo puis kuloo.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « lamoo » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[lamoo] mu dunfej ti nee, sanoo...miŋ ka ke buloo to.

Misaaloo : Maañoobaa ye sani lamoo duŋ a buloo to.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[helloo] mu kunu baa le ti (paon).

Misaaloo : Hello be Senegaali palee kono.

[kuloo] mu feŋ ti miŋ ka tara yiridiŋolu kono.

Misaaloo : Mangu kuloo.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



p.65

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 65. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **kullio**
2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Ali ye mune je ñiñ fotoo to ? Ñiñ moolu be mune la ? A be mintoo le ? Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye a miira ñiñ ka mune fendoo ke ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Kullio

Bii lemu Salii baamaa la kullio ti. Subaa, keebaalu benta lu to. I ye duwaa ke. Musoolu be daasooma taaboo la kooma. Wo koolaa, i naata toolaaroo ke.

Vérification des prédictions : **Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ ? (Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Mune bej be keerij jañ ? (kullio.)**
- b. **Jumaa le be kullio la ? (Sali baamaa.)**
- c. **keebaalu ye mune ke ? (keebaalu ye duwaa ke.)**
- d. **Musoolu duñ ? (Musoolu be daasooma taaboo la.)**

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ali kono, jumaa le nene maabeeta peseeroo la ala saatee to. A saata n ñi kuo keta ñaamiñ.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



I lamoo Balla la sani lamoo kuliyaata.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.
Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Entraînement/ Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées.
Évaluation de l'effet de la Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 67. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs]
Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

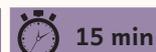


Maintenant, nous allons lire des syllabes. *E fait répéter la même procédure pour les syllabes.*

Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases. *E fait répéter la même procédure pour les phrases. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. *E dicte les éléments suivants : 1. h, 2. l, 3. ll, 4. huwoo, 5. lamoo, 6. helloo*

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 67 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.68

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2^{me} lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations. - Jouent les dialogues et rappellent les structures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues et rappellent les structures.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues. - Exemple : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes la permission à un camarade qui, à son tour, te l'accorde. - Consigne : Demande la permission à ton camarade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et écoutent.
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée. - Aide les LVs en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent librement des dialogues après concertation.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

DIYAAMUÑAA

Séance 2

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	wuluubaa-kuluuroo suluu (uu)
Situation de communication	Madamu Jallo lafita ka funti. A ko elewoolu ye kumafaanoo miñ be walaabaa to, i ye a safee ila kayeelu kono Siree ñinata ala kalaa la suo kono. I ko suntu ye a fuu ala kalaa fulanjaño la.
Dialogue	Siree : Suntu, n fuu ila kalaa fulanjaño la Suntu : A fele. Niñ ye i bandii, i se a muruundi n ma. Siree : Abaraka Suntu.
Structure	N fuu + tinmandirilajaño
Vocabulaire	N fuu ; bandii, muruundi
Conjugaison dialoguée	Ka fuuroo ke (Moo 3 kiliñolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Contenus L1/L2

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[watisapu widewoo] mu ka moo kili telefonoo to, ali ye ñoñ je.

Misaaloo : Siree be telefoni watisapu widewoo diyaamoo la anij Famara.

[talifoñ fanfelendañ] mu safeeroo ka je daamiñ.

Misaaloo : Rama ye nna telefonañ fanfelendañ tee.

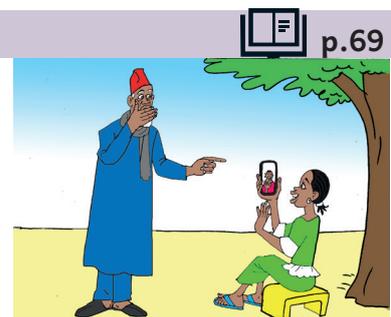
[kaawakuyaata] wo lemu a jaakaloo warata.

Misaaloo : Ka moo je telefonañ to kaawakuyaata baake.

Étape 2 : Lire l'image

- Jumaañolu le be ñiñ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiñ fotoo to ?

LVs répondent avec l'aide de E.



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Mama-keo niñ talifoñ.

Luj doo, Siree ko a mamakeo ye « n fuu ila talifoñ la, n ñanta Famara le kili la watisapu widewoo to. » Mama-keo ko a ye : « n sonta, bari tara n bala. Mune mu kiliri watisapu widewoo ti ? » Siree ye talifoñ taa. Sekondi dantañ, Siree ye Famara je, a jeleta. Bee jaakalita.

Mamakeo ye Famara je talifoñ to, a muyita. A ko : « Famara n te ka i je le ; fo ite ka n te je le bañ ? Mamakeo ko : « ñiñ kaawakuyaata, tubaaboolu ye duniyaa sutiyaandi ko saatee kiliñ. N ña n buloolu see i ma. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Jumaa le taa mu talifonj ti ? (*Mama-keo le taa mu*)
- Jumaa le ye Mama-keo la talifonj fuu ? (*Siree lonj*)
- Siree niŋ Famara be mune la ? (*I be kaccaa la*)
- Jumaa le ko « niŋ kaawakuyaata ? » (*Mama-keo lonj*)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

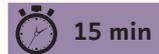
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene ye niŋ siifaa je waraŋ jumaa le nene ye niŋ siifaa ke ? Acca, a saata n ŋi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

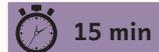


Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots

Étape 3 : Lire des phrases

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter η.



η - η ηaliitoo



p.70

Étape 3 : Lire des syllabes avec η.



★ η aa ηaa ▲ η u ηu
η a ηa η i ηi



p.70

Étape 3 : Lire des syllabes avec η.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L1, Activités: Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec η

	★ sa ηo saηo ku ηo kuηo	 p.71
	▲ su ηo suηo fo ηo foηo	

Étape 2 : Lire les mots avec η.

	★ saηo kuηo fiηo kiηo ηooriη	 p.71
	▲ suηo foηo ñoηo seruη baliηo	

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee : Kunkiliη safeeroo

30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	N fuu + tinmandirilaηo
Situation de production	Dookuudaa : Kumakaηolu fele : « ila - n fuu- kalaa - la - » Yaamaroo : Kumoo dadaa ñiη kumakaηolu la, fuuroo ka ke ñaamiη, janniη ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : Kayee- telee - samatoo - tulundaηo



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - près - propre (pr)	
Situation de communication	Madamu Jallo lafita ka funti. A ko elewoolu ye kumafaanoo miɲ be walaabaa to, i ye a safee ila kayeelu kono. Siree ñinata ala kalaa la suo kono. i ko Suntu ye a fuu ala kalaa fulanjanjo la.	
Dialogue L1/L2	<p>Siree : Suntu, n fuu ila kalaa fulanjanjo la.</p> <p>Suntu : A fele. Niɲ ye i bandi, i se a muruundi n ma.</p> <p>Siree : Abaraka Suntu.</p>	<p>siré : Sountou, prête- moi ton deuxieme stylo.</p> <p>Sountou : Prend. Tu me le rends après avoir fini.</p> <p>Siré : Merci, Sountou.</p>
Structure L1/L2	N fuu + timandirilajo	Prêter + Complément au présent de l'indicatif
Vocabulaire L2	Prête-moi - fini - rend	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter aux 3 personnes du singulier au présent de l'indicatif.	

Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

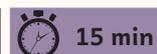
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1 . fiɲo, 2. kitinjo ; Tu fais : , 3. saɲo, 4. koloɲo, 5. foɲo, 6. feɲo

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ɲaliitoo saɲo koloɲo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ɲaliitoo] mu tulundaj ti i ka miɲ fee.

Misaaloo : Ninsi kantarilaa ka ɲaliitoo fee fanfan.

[saɲo] mu daafeɲ ti miɲ tuloolu ka jaɲayaa.

Misaaloo : Sana ye saɲo muta kunkoo to.

[koloɲo] mu dinkoo ti jio ka bii daamiɲ.

Misaaloo : Kamarakundaa koloɲo janfatas baake.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.72

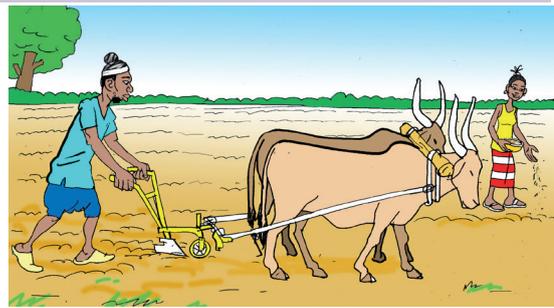
1. Titre : Senoo luɲ foloo

2. Image : « Ali ye mune je ñiɲ fotoo to?

Ñiɲ moolu be mune la ? A be mintoo le ?

Ali ye mune fendoo je ñiɲ fotoo to ? »

3. Prédictions : « Niɲ ali ye ñiɲ fotoo korosi,
ali ye miira i ka mune fanan ke?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : Fo n ɲa miɲ miira... wo le be keeriɲ jaɲ? (Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ?

LVs répondent en donnant le raisonnement.

Senoo luɲ foloo

Bii subaa loɲ samaa foloo keta Yaraɲ saatee to.
Basaɲ niɲ a la moolu sorita senoo la. Kamaɲ ye daboo muta, a ye baliɲolu fara, senoo be duuriɲ. Sataɲ be fiiroo la.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

p.72

1. Questions :

- Mune be keeriɲ bii ? (senoo luɲ foloo)
- Samaa foloo keta waati jumaa le la ? (bii subaa)
- jumaañolu le sorita senoo la ? (Basaɲ niɲ a la moolu)
- Kamaɲ ka senoo ke munna ? (daboo.)
- Jumaa le be fiiroo la ? (Sataɲ.)

3. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

4. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le se ñiŋ kumafaanoo siifaa fo noo n ñi, aniy dooku doo la ? A fo.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ŋ - ŋaliitoo

ŋamaanoo ye ŋaliitoo fee, kafoo benta.

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.72

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

 p.72

Poésie - Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Le petit frère

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kendoo kumandi-ndenmoo – (nd)
Situation de communication	Dindijolu be balonfayoo la koridaa ñaatiŋo la, Moyisi ye boloŋo fayi, a ñakanta buŋo santo. I lafita ka a jiindi. Keemoo taata a wuluufaa feeje Baa keebaa ka ala dontiŋo fuu.
Dialogue	keemoo : Baa, dukaree, i se n fuu noo le ila dontiŋo la bar ? Baa Keebaa : A be jonkoŋo kono, bari i se a muruundi jee niŋ ali ye i bandii. Keemoo : Iyoo, Baa
Structure	Dukaree, i se n fuu noo le + tinmandirilango ?
Vocabulaire	N fuu ; dontiŋo, jonkoŋo, muruundi...
Conjugaison dialoguée	Ka fuuroo ke (Moo 3 kilinolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

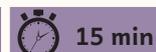


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

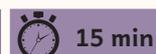
Étape 2 : Lire des lettres et des mots



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nb ».



nb - Nb nbuuroo



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « nb » (Toucher et combiner)



★ nb uu nbuu ▲ nb o nbo
nb i nbi nb a nba



Étape 1 : Lire des syllabes avec « nb ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nb ».



★ Ta nba Tanba nbe doo nbedoo
▲ ta nboo tanboo nb aη nbaη

 p.76

Étape 1 : Lire les mots avec « nb ».



Tanba nbedoo kenboo senboo

 p.77

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière

Prêter à l'impératif + pronom + COD
Exemple : Prête-moi ton vélo, Moïse.

Situation de production

Contexte :

Moïse a un nouveau vélo comme cadeau de Noel. Il est dans la rue en train de le conduire. Son ami Kémo lui demande de lui prêter son vélo.

Consigne :

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	avec – cave – vol – (v)	
Situation de communication	Dindinolu be balonfayoo la koridaa ñaatiŋo la, Moyisi ye baloŋo fayi, a ñakanta buŋo santo. I lafiŋa ka a jiindi. Keemoo taata a wuluufaa feeje Baa keebaa ka ala dontiŋo fuu.	
Dialogue L1/L2	<p>keemoo : Baa, dukaree, i se n fuu noo le ila dontiŋo la baŋ?</p> <p>Baa Keebaa : A be jonkoŋo kono, bari I se a muruundi jee niŋ ali ye I bandii.</p> <p>Keemoo : Iyoo, Baa..</p>	<p>Kémo : Papa, voulez-vous nous prêter votre gaule, s'il vous plaît?</p> <p>Ba Kéba : Elle est dans les toilettes, mais il faut la ramener une fois terminer.</p> <p>Kémo : Merci papa.</p>
Structure L1/L2	Dukaree, i se n fuu noo le + tinmandirilano ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément + s'il te plaît
Vocabulaire L2	prête-moi ; gaule ; toilettes, rend ...	
Conjugaison dialoguée L2	Pouvoir/ vouloir ; prêter ; gaule ; s'il te /vous plaît...	

Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : appel vidéo, manipuler, et sourire.

Étape 2 : Lire l'image :

 p.69

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... »



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Grand-père et le téléphone.

Un jour, Satou dit à Grand-père : « Prête-moi ton téléphone, je dois passer un appel vidéo avec mon cousin Famara ». Grand-père dit : « d'accord mais fais vite ». Satou prend le téléphone et le manipule. Quelques secondes après, Famara apparaît sur l'écran. Les deux cousins commencent à discuter.

Grand-père qui est à côté, voit Famara sur l'écran et sourit. Grand-père remue la tête et dit tout bas : « c'est extraordinaire le téléphone ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Qu'est-ce que Satou demande à Grand-père ? (Satou demande à Grand-père de lui prêter son téléphone)

b. Qu'est-ce que Satou veut faire avec le téléphone ? (Satou veut passer un appel vidéo.)

c. Qui apparaît sur l'écran du téléphone ? (C'est Famara)

d. Que dit Grand-père tout bas ? (Il dit : « C'est extraordinaire le téléphone »)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

Avez-vous une fois vu quelqu'un passer un appel vidéo ? Racontez-nous.

Lecture L1

Séance 1

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. nbuuroo, Je fais : 2. sonboo, 3. dinbaa, 4. nbiroo.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



sonboo tunboo nbiroo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[sonboo] mu nee le ti i ka sindiroo ke minna.

Misaaloo : Ñanbisinnaa ka sonboo le taa.

[tunboo] mu daa fendij ne ti.

Misaaloo : Tunboo boyita waaree kono.

[nbiroo] mu ñonborinnaa le ti.

Misaaloo : Nbiroo loota luo kono, wuuroo kumata.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.78

1. Titre : Nbiroo

2. Image : « Mune be ñij fotoo to ?

Ñij moo mu jumaa le ti ? A be mintoo le ?

Ali ye mune fendoo je ñij fotoo to ? »

3. Prédictions :

« Niij ali ye ñij fotoo korosi,
ali ye mune fendoo miira ñij ka mij ke ? »



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Nbiroo

Lanbaa Kanbaayi mu Kanboori nbiri baa ti. Keo be ñiiñaariij ko wontoo. Niij ye a fasoolu je, i fo ye sila. Niij a ye i ñara, a bota nbedoo kañ, a ka i doj ne baake.

Vérification des prédictions : Fo n ña mij miira... wo le be keerij jañ ?

(Oui/non) **Jumaa le be jee koyindi la ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Nbiroo too duŋ ? (Lanbaa Kanbaayi.)
- b. A bota mintoo le ? (Kanboori)
- c. A be ñaadii le ? (A be ñiiñaariŋ ko wontoo...)
- d. Jumaañolu le ka tara a nooma ? (Kanbanoolu.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Juma le nene ye nbiroo je ? A fo n ñi a be ñaamiŋ.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

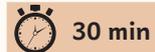


E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



nb - Nb nbuuroo Nbenbaa ye nbuuroo saŋ bitikoo to.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée



E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.80

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.80

Étape 4 : Lire des phrases

 p.80

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. η, 2. n, 3. ηaliitoo 4. nbuuroo 5. kuηo, 6. nbiroo. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

Consigne : Emprunte la chose à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	mindoo - findoo- Ndaali - (nd)
Situation de communication	Bii lemu Siree ñolu la ekooli kerimeesoo ti. Siree lafitaa taa la jee to. A taata ka Suntuu la robu wuleño fuu a bulu.
Dialogue	Siree : Suntuu, i te n fuu noo la ila robu wuleño la bañ ? Suntu : n be i fuu la a la, bari i se a muruundi n ma juuna. Siree : Abaraka Suntuu.
Structure	I te n fuu noo la+ila + tinmandirilano+la?
Vocabulaire	I te n fuu noo la ; roboo ; muruundi
Conjugaison dialoguée	Ka fuuroo ke (Moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[banku furunoo] mu furunoo ti miñ ka kenboo mara fo a se mee, i ka a dadaa banku, simaño, jio...

Misaaloo : Saatee moolu ñanta banku furunoo soto la le.

[Numukee] mu moo ti miñ ka tunkaño ke.

Misaaloo : Samaa foloo kono, numukee ye fantiñ betoolu tunkañ.

[simaño] mu munku feñ ti i ka looroo ke minna (buñolu)

Misaaloo : Saayiñ, simaño daa mañ diyaa.

Étape 2 : Lire l'image



- Jumaañolu le be ñiñ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiñ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Banku furunoo

Ñiñ halihadoo, Jatoo ye beñ baa kili Wolobuu ekooloo to. Durumee, ekooloo ñaatonkoo ye diyaamoo taa, a ko : « jaa be n na yirootu faa kañ ; n ka n na loo niñ kenboo ñiniñ daamiñ. Numukee ye banku furunoo dadaa.

Jatoo ko Numukee ye : « I te n fuu la ila furunoo la i ye miŋ dadaa » ? Numukee sonta, jatoo ko a ye a yitandi a la, i ye furunoo dadaa ñaamiŋ. Jee to, Numukee niŋ ala karandiŋolu ye potoo, keño, jio aniŋ simaŋo taa i ye furunoo dadaa. Wolobuu saatee moolu bee seewoota a kuo la, kaatu saayiŋ, ila kenboo buka baŋ juuna.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Jumaa le ye beŋo kili ? (*Jata mansa.*)
- Beŋo be ke la mintoo le ? (*Wolobuu saatee la ekooloo to.*)
- Numukee ye mune dadaa ? (*banku furunee.*)
- Wolobuu saatee moolu ye mune fo numukee ye ? (*Saatee moolu bee ko i lafita banku furunee la.*)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

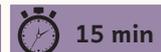
3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene maabeeta ñiŋ beŋ siifaa to ?

Acça, a saata n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

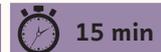
Étape 2 : Lire des lettres et de mots

p.82

Étape 3 : Lire des phrases

pp.82-83

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « j-jj ».



j - J juloo juloo
jj - jj nbajjoo nbajjoo

p.83

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « j - jj ». (Toucher et combiner)



★ j i ji ▲ j o jo
j a ja j uu juu

p.83

Étape 3 : Lire des syllabes avec « j-jj ».

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L1, Activités: Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « j-jj ».



★ juu na juuna ja too jatoo
▲ See jo Seejo jaa ri jaari

 p.84

Étape 2 : Lire les mots avec « j-jj ».



★ juuna jatoo haajoo Sajaa jooyee
▲ Saajo jumoo jaboo joloo Kujaabi

 p.84

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Jamaa safeeroo

 30 min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant. insérer la fiche allégée.

Structure langagière	I te n fuu noo la + ila + tinmandirilango + la ?
----------------------	--

Situation de production	<p>dookuudaa : Kumakanjolu fele walaabaa to : « fuu - i - n - te - la - noo - kalaa - ila »</p> <p>Yaamaroo : Kumoo safee ñij kumakanjolu la, fuuroo kono, jannij ali be a safee la walaabaa to.</p>
-------------------------	--

Acquisition globale de mots : weloo - keriyonj - balonjo - peñee



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajoute - jouer - rouge - (j)	
Situation de communication	Bii lemu Siree ñoolu la ekooli kerimeesoo ti. Siree lafitaa taa la jee to. A taata ka Suntu la robu wuleño fuu a bulu.	
Dialogue L1/L2	<p>Siree : Suntu, i te n fuu noo la ila robu wuleño la ban ?</p> <p>Suntu : n be i fuu la a la, bari i se a muruundi n ma juuna.</p> <p>Siree : Abaraka Suntu.</p>	<p>Siré : Sountou, ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?</p> <p>Sountou : Je te la prête. Après, tu me la rends vite.</p> <p>Siré : Merci, Sountou.</p>
Structure L1/L2	I te n fuu noo la + ila + tinmandirilaño + la ?	Ne peux-tu pas + me prêter + complément ?
Vocabulaire L2	prêter, prend, rends	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

Activité 1: Acquisition

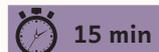


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

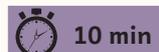


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. jatoo, 2. jaloo ; Tu fais : , 4. jinoo 5. hijoo 6. kijoo, 7. jiijaa

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



juloo

nbajjoo

haajoo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[juloo] mu sitirañ ne ti.

Misaaloo : Kantarilaa ye saajio siti juloo minna , a taa nteñ.

[nbajjoo] mu faani kuliyaariñ baa ti , i ka i muura minna.

Misaaloo : N ka n muura nbajjoo le la sumiyaa waatoo kono.
[haajoo] mu lafinna kuo ti, moo la soola kuo.
Misaaloo : Nna haajoo maŋ siiyaa Dakaar kono.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.85

1. Titre : **jooyee**
2. Image : **Mune be ñiŋ fotoo to ?**
Mune ka tara jee to ? A siifaa be mintoo le ?
Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?
etc. LVs répondent avec l'aide de E.
3. **Prédictions : Niŋ ali ye ñiŋ fotoo korosi,**
ali ye mune fendoo miira ñiŋ ka miŋ ke ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions :
Fo n ŋa miŋ miira... wo le be keeriŋ jaŋ ?
(Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Jooyee

Loo Seejo baadaa la, ye i ñaa fayi i maraa la, i si jooyee hayinaŋ. Niŋ i ye Seejo dindiŋolu bootoo je naŋ jooyee to, kuluŋolu be ñoŋ nooma. I be donkiloolu laa la. fo seewoo.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
 - a. **Jaŋ mu mintoo le ti ? (Jooyee.)**
 - b. **Jooyee be mintoo le ? (Seejo.)**
 - c. **Jumaañolu le ka boonan jooyee to ? (Seejo dindiŋolu.)**
 - d. **Moolu ka ke ñaadii le niŋ i ye dindiŋolu bootoo je ? (moolu ka seewoo le.)**

3. Reformulation :

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

4. Expérience personnelle : Ñij siifaa nene keta jumaa le ñaa la, ali kono ? A saata n ñi.**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1**Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.

**j - juloo****Juloo be Suleyimaani la kolojo daa la****Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes**Étape 2 : Lire des mots décodables** p.87**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte** p.87**Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Siiñooyaa

Siiñooyaa mu baadinyaa meeriŋo ti ;
Ate le niŋ wuloo kaañanta bii tiloo la.
A ye horomoo niŋ bunña le ñininkaa.
Siiñooyaa hakoo sotoo feeyaata,
Bawoo a ye hakkilituu baa le ñininkaa.
N ŋa fanka kuu bete kee la;
Kuu kiliŋ te Mansabaa bulu.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	fulanjaŋ - kanjoo- njaayi - (nj)
Situation de communication	Janniŋ elewoolu ka jii ekooloo to, madamu Jallo ye dookuo dii i la , i ñanta miŋ ke la suo kono. Suo kono, Keemoo ñanta wo dookuo le ke la, bari, a maŋ kenbukalaa soto. A taata ka a fuu Siree bulu.
Dialogue	Keemoo : Fo n se ila kenbukalaa fuu noo le i bulu ? Siree : A fele, bari a muruundi n ma niŋ ye i bandii. Keemoo : Abaraka Siree
Structure	Fo n se + ila + tinmandirilajo+ fuu noo i bulu le?
Vocabulaire	Kenbukalaa, a muruundi, niŋ ye i bandii.
Conjugaison dialoguée	Ka a muruundi (Moo 3 kilinjolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.88

Étape 3 : Lire des phrases

 p.88

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nd ».



nd - Nd ndenmoo

 p.89

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nd (Toucher et combiner)



★ nd a nda ▲ nd ee ndee
nd oo ndoo nd ii ndii

 p.89

Étape 1 : Lire des syllabes avec « nd ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nd ».

	★ fi ndoo findoo	mi ndoo mindoo	 p.89
	▲ Ndaa li Ndaali	ku ndaa kunda	

Étape 1 : Lire les mots avec « nd ».

	★ findoo mindoo Ndawu Nduura	 p.90
	▲ Ndaali kunda kendo wandi	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée a l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière	Ne peux-tu pas+ me prêter +complément ? Exemple : Ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?
Situation de production	Contexte : Moïse veut aller à la plage. Il vient emprunter à son ami Kémo son sac à dos. Consigne : - Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	emprunter – prè̄s - propre - (pr)	
Situation de communication	Janniŋ elewoolu ka jii ekooloo to, madamu Jallo ye dookuo dii i la, i ñanta miŋ ke la suo kono. Suo kono, Keemoo ñanta wo dookuo le ke la, bari, a maŋ kenbukalaa soto. A taata ka a fuu Siree bulu.	
Dialogue L1/L2	<p>Keemoo : Fo n se ila kenbukalaa fuu noo le i bulu ?</p> <p>Siree : A fele, bari a muruundi n ma niŋ ye i bandii.</p> <p>Keemoo: Abaraka Siree</p>	<p>Kémo : Est- ce que je peux t'emprunter ton crayon ?</p> <p>Siré : Prend- le. Mais après tu me le rends si tu as fini.</p> <p>Kémo : Merci, Siré.</p>
Structure L1/L2	Fo n se + ila + tinmandirilaŋo + fuu noo i bulu ?	Est-ce que je peux +emprunter complément ?
Vocabulaire L2	emprunter ; crayon ; rendre	
Conjugaison dialoguée L2	emprunter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

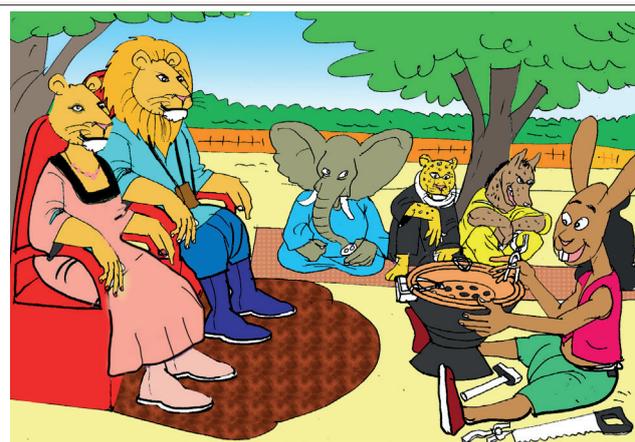
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : inventé, cuire, et charbon.

Étape 2 : Lire l'image :

 p.82

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le fourneau « banku furunoo »

Un jour, Durumee, le rat, est venu dire à Jata, le lion, que Saŋ, le lièvre, a inventé un fourneau « banku furunoo ». Ce fourneau utilise peu de charbon. Jata réunit les habitants de Wolobou pour présenter le fourneau. Tout le monde constate que le fourneau permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon. Très content, Durumee dit à Saŋ : « Est-ce que je peux t'emprunter ton fourneau ? ». Saŋ apporte le fourneau et le donne à Durumee.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qu'est-ce que Saŋ a inventé ? (Saŋ a inventé le fourneau « Banku furunoo »)
- Pourquoi Jata réunit les habitants ? (C'est pour parler du fourneau « Banku furunoo ».)
- Qui apporte le fourneau ? (C'est Saŋ)
- Que permet ce fourneau ? (Il permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Quel autre objet important connaissez-vous ?
- Dites-nous.

Lecture L1

Séance 1

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. mindoo, 2 fandee, 3. Ndaali, 4. kendoo

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ndenmoo

Ndaali

kendoo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ndenmoo] mu sula baa le ti.

Misaaloo : Ndaayibaa ye ndenmoo muta ala kunkoo to.

[Ndaali] mu too le ti.

Misaaloo : Ndaali taata taamoo la Ginee.

[kendoo] mu betemaa le ti.

Misaaloo : Musaa mu moo kendoo le ti.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.91

1. Titre : Findi fee
2. Image : Mune be ñiñ fotoo to ?
Ñiñ moo be mune la ?
A be mintoo le ?
Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
LVs répondent avec l'aide de E.



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Findi fee

Fayindaa la luuntaño miñ bota nañ tubaabuduu, a nene mañ findoo je doot. Ñinan na, a taata taamañ taamaño la Silakundaa siloo kañ. A ye ñiñ laafarasa findi fee baa je, moolu be a tee la.

Vérification des prédictions : Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ ? (Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
 - a. Jumaa le ye findi fee je ? (Fayindaa la luuntaño.)
 - b. Fayindaa la luuntaño bota mintoo le ? (tubaabuduu.)
 - c. Fayindaa la luuntaño ka taa mintoo la ? (a be taamañ taamaño la.)
 - d. A ye moolu minnu je, i be mune la ? (I be findi tee la.)
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.
3. Expérience personnelle : Jumaa le nene ye dookuulaalu la maañaalu je kunkoo to ?
A saata n ñi.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1**Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



nd - Nd ndenmoo Ndooyibaa ye ndenmoo muta wuloo kono.

Lecture L1 : Remédiation ciblée**Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.93

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.93

Étape 4 : Lire des phrases

 p.93

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. J - jj 2. nd 3. juloo 4. ndenmoo
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1 : Développement de la fluidité

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter un ballon, emprunter un jouet, emprunter une règle...

Consigne : Emprunte la chose à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	doŋo- kalaŋ - ŋoritoo - (ŋ)
Situation de communication	Alihadoo luŋ, Nna Bannaa le be ila kafoo moolu jiiyaa la. A taata a kafuñoŋ juubee miŋ keta Umi ti, a ye naa a maakoyi tabiroo la wo luŋo la, fo a se i bandii noo juuna janniŋ kafoo moolu ka naa.
Dialogue	Nna Bannaa : I se n maakoyi noo tabiroo la le baŋ ? Umi : Haade ! Luŋ jumaa loŋ i be naa la ? Nna Bannaa : Alihadoo miŋ ka naa.
Structure	I se n maakoyi noo+too+la le baŋ?
Vocabulaire	Maakoyi ; tabiroo ; kafoo
Conjugaison dialoguée	Ka maakoyiroo ke (moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[bantabaa] mu bendulaa le ti saatee kono.

Misaaloo : Saatee moolu benta bantabaa to ka kaccaa.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[juburulaŋo] mu feŋ ti i ka miŋ dadaa kantaroo kaŋ ma

Misaaloo : Baa ye juburulaŋo loo kunkoo to ka suloolu kanta

[kalanmafeno] mu feŋ ti miŋ ka kalaŋolu ke (moo)

Misaaloo : Moo mu kalanmafeno ti.

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image.
Allez à la page 95.

- Jumaañolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune fendoo je ñiŋ fotoo to ?
- Ali ye a miira mune fota ñiŋ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maañaa fuuriŋ

Umaru dalita ka noo fayi saatee bantabaa to, moo nene maŋ a je. Moolu jaakalita, moo jumaa le se ñiŋ maañaa jawoo ke.

Karicee kanbaanoolu naata kanbeŋ ka juburulaŋo dadaa miŋ ka muta ko kalanmafeno. I ye a loondi je to.

Suuta kiliŋ, Umaru funtita ka noo fayi. A ye juburulaŋo je. Umaru ye a muta moo le ti, a ko a ye : « dukaree, i te n maakoyi la ka nna ñiŋ bootoo sanba nñe ? »
Moo maŋ Umaru jaabi. Umaru wuurita : « wooyi ! wooyi ! ». Saatee moolu bee funtita. Bee ye a loŋ ko Umaru le ka ñiŋ maaña fuuriŋo ke.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Jumaa le ka noo fayi bantabaa to ? (Umaru loŋ.)
- b. Moolu keta ñaadii le ? (Moolu jaakalita.)
- c. Karkee kanbaanoolu ye juburulaŋ loondi mintoo le ? (bantabaa to)
- d. Mune ye saatee moolu bee funtandi ? (Umaru la wuuroo.)

NB : Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E relit le texte au besoin

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene ye ñiŋ siifaa je waraŋ jumaa le nene ye ñiŋ siifaa ke ? Acca, a saata n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots



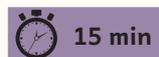
p.95

Étape 3 : Lire des phrases



p.95-96

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ng ».



ng - Ng mango



p.96

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « ng ». (Toucher et combiner)



★ ng o ngo ▲ ng ee nge
ng uu ngu ng a nga



p.96

Étape 3 : Lire des syllabes avec « ng ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « ng ».



★ Ma nga Manga Ri ngo Ringo
▲ Nga nda Nganda ma ngoo mangoo

 p.97

Étape 2 : Lire les mots avec « ng ».



★ Manga Ringo Nguuda mangasiino
▲ Nganda mangoo Ngoone Mangara

 p.97

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee : Jamaa safeeroo

 30 min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant. insérer la fiche allégée.

Structure langagière

I se n maakoyi noo+too+la le banj ?

Situation de production

Dookuudaa :

Kumakanjolu fele : « banj- la- senoo - noo- i se n maakoyi - saafunoo - le ».

Yaamaroo :

Kumoo safee ñiñ kumakanjolu la, ka maakoyiroo daani, janniñ ali be a safee la walaabaa to.

Acquisition globale de mots : tuuroo- safeeroo - tabiroo - kantaroo



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - préparer - propre - (pr)	
Situation de communication	Alihadoo luŋ, Nna Bannaa le be ila kafoo moolu jiiyaa la. A taata a kafuño juubee miŋ keta Umi ti, a ye naa a maakoyi tabiroo la wo luŋo la, fo a se i bandii noo juuna janniŋ kafoo moolu ka naa.	
Dialogue L1/L2	<p>Nna Bannaa : I se n maakoyi noo tabiroo la le baŋ ?</p> <p>Umi : Haade ! Luŋ jumaa loŋ i be naa la?</p> <p>Nna Bannaa : Alihadoo miŋ ka naa.</p>	<p>Mère Bana : Veux- tu m'aider à préparer le repas pour la fête ?</p> <p>Oumy : Bien sûr! C'est quand la fête ?</p> <p>Mère Bana : Ce dimanche-ci.</p>
Structure L1/L2	I se n maakoyi noo + too + la le baŋ ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Aider, préparer, repas, bien sûr...	
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

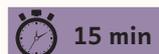
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

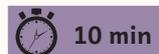


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. Ngoone, 2. manga ; Tu fais 4. Nguuda, 5. Ngom 6. Ngaari, 7. Mangasiinoo.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



mangoo

mangasiinoo

Ngoone

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[mangoo] mu yiridiŋ ne ti.

[Misaaloo] : Salii ye mangoo kati tooloo to.

[mangasiinoo] mu maaboori dulaa le ti.

Misaaloo : Mansa ye mangasiinoo faandi maanoo la.
[Ngoone] mu moo too le ti.
Misaaloo : Soonaa kafañoó too mu Ngoone le ti.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 5

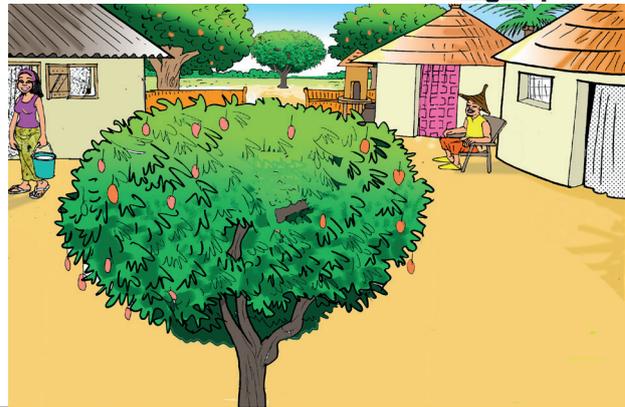
Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.98

1. Titre : **Mangarungu**
2. Image : « Mune be ñiñ fotoo to ?
 Jaŋ be ñaadii le ? A be mintoo le ?
 Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?
3. Prédictions : « Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi,
 ali ye miira ko ñiñ saatee diyaata le ? »



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
 Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Mangarungu

Mangarungu mu Gudonpu kono dinkiraa baa ti. Mangoolu te banna jee. Mangari Ngom ka karandiroo ke Mangarungu le. Saatee alimaamibaa bota Mangiliin, Kaasamansa kono.

Vérification des prédictions :

Fo n ŋa miŋ miira... wo le be keeriŋ jaŋ ? (Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Ñiñ saatee too duŋ ? (Mangarungu.)
- b. A saatee be mintoo le ? (Gudonpu dinkiraa kono.)
- c. Mune be Mangarungu ? (mangoolu.)
- d. Jumaa le ka karandiroo ke jee ? (Mangari Ngom.)
- e. Mangarungu alimaamibaa bota mintoo le ? (Mangiliin, Kaasamansa kono.)

3. Reformulation :

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

4. Expérience personnelle : Ali kono jumaa le se saatee doo la kuo fo noo tenti, Mangarungu fota ñaamiñ? A fo n ñi jee be ñaamiñ.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ng - mangoo

Sali ye mangoo kati tooloo to.

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.100

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

 p.100

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Le petit frère

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	mansa - jansoo- Nsaanbe - (ns)
Situation de communication	Baa Keebaa ko Keemoo ye ninsoolu siti konkono to.Janniŋ Keemoo ka taa, a ye Moyisi kili, fo a se a maakoyi.
Dialogue	Keemoo : Moyisi, dukaree, i te n maakoyi la ka ninsoolu siti ? Moyisi : Haade ! N ŋa taa, n ŋa i maakoyi. Keemoo : Abaraka Moyisi.
Structure	I te n maakoyi la + tinmandirilaŋ?
Vocabulaire	Maakoyi, ninsoolu, siti
Conjugaison dialoguée	Ka moo maakoyi (Moo 3 kiliŋolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

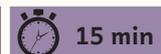
Étape 2 : Lire des lettres et des mots



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nj ».



nj - Nj njensoo



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nj (Toucher et combiner)



★ nj a nja ▲ nj i nji
nj ee njee nj aa njaa



Étape 3 : Lire des syllabes avec « nj ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec nj



★ ka njoo kanjoo su njoo sunjoo
▲ Nja ma Njama nje koo njekoo

 p.102

Étape 1 : lire des mots avec nj



★ kanjoo sunjoo sanjoo Njaado
▲ Njama njekoo konjoo sanjoo

 p.103

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée a l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

Structure langagière

Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?

Situation de production

Contexte :

Kémo veut nettoyer l'enclos des moutons. Il demande à son ami Moïse de l'aider.

Consigne :

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	taper - petit - tape (p)	
Situation de communication	Baa Keebaa ko Keemoo ye ninsoolu siti konkojo to. Janniñ Keemoo ka taa, a ye Moyisi kili, fo a se a maakoyi	
Dialogue L1/L2	<p>Keemoo : Moyisi, i te n maakoyi la ka ninsoolu siti ?</p> <p>Moyisi : Haade ! N ña taa, n ña i maakoyi .</p> <p>Keemoo : Abaraka Moyisi.</p>	<p>Kemo : Moïse Ne peux- tu pas m'aider à laver les moutons ?</p> <p>Moïse : Bien sûr ! Allons-y, je vais t'aider.</p> <p>Kemo : Merci, Moïse.</p>
Structure L1/L2	Dukaree + i te n maakoyi la + tinmandirilay ?	Ne peux-tu pas + m'aider + complément ?
Vocabulaire L2	Maakoyi, ninsoolu, siti	Aider ; laver des moutons ; bien sûr...
Conjugaison dialoguée L2	Ka moo maakoyi (Moo 3 kiliñoolu)	Aider (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif

Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : avoir l'habitude - place publique - épouvantail

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Un mauvais comportement

Oumar a l'habitude de déposer des ordures à la place publique. Les jeunes du quartier décident de lui faire peur.

Un soir, Oumar prend sa poubelle et se dirige vers la place publique. A son arrivée, il voit un épouvantail. Oumar croit que c'est une personne et dit : « Veux-tu m'aider à porter cette poubelle, s'il te plaît ? ». Personne ne répond. Brusquement, le vent souffle et fait bouger les bras de l'épouvantail. Oumar a peur. Il court en criant : « Au secours, le diable ! ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qu'est-ce que Oumar a l'habitude de faire ? (Il dépose les ordures à la place publique)
- Qu'est-ce que les jeunes du quartier décident de faire ? (Les jeunes du quartier décident de faire peur à Oumar)
- Que voit Oumar à son arrivée à la place publique ? (Il voit un épouvantail.)
- Qu'est-ce qui a fait bouger les bras de l'épouvantail ? (C'est le vent.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Avez-vous une fois vécu ou entendu parler d'une scène pareille ? (Oui, j'ai une fois vu une scène pareille / Non, je n'ai jamais vu une scène pareille.)
- Racontez-nous puis donnez votre avis. (Je ...)

Lecture L1

Séance 1

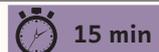
E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. 1. sanjoo, 2 konjoo, 3. janjan, 4. tanjii, 5. wolonjoo, 6. Njaayi

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



kunjee sanjoo janjanjo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[kunjee] mu yirindiŋ ne ti, a ka juloo soto le

Misaaloo : Nafi ye kunjee janboo kati.

[sanjoo] mu waatoo le ti.

Misaaloo : Musaa ye sanjoo soto bii.

[janjanjo] mu ka bo ñoŋ koto.

Misaaloo : Kaabiloo la janjanjo maŋ beteyaa.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.104

1. Titre : **Njaayi senelaabaa**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail

l'image en posant des questions comme

« Mune be ñiñ fotoo to ?

Ñiñ moo be mune la ?

A be mintoo le ?

Ali ye mune fendoo je ñiñ fotoo to ?

LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : « Niñ ali ye ñiñ fotoo korosi, ali ye mune fendoo miira ñiñ ka miñ ke ? » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Njaayi, senelaabaa

Sanji foloo, Njaayi ka a la kunkoo bee fita fo a ye seneyaa fess. A ka a musumaa fananj maakoyi ka a la kanji naakoo dookuu. Ñinan, Njaayibaa samaata Njama le to.

Vérification des prédictions : Fo n ña miñ miira... wo le be keerij jañ? (Oui/non) Jumaa le be jee koyindi la ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :

- Mune fota ñiñ kumafaanoo to ? (Njaayi senelaabaa.)
- A ka mune ke ? (A ka a la kunkoo bee fita fo a ye seneyaa fess.)
- Waati jumaa loñ a ka fitaaroo foloo ? (sanji foloo.)
- A samaata mintoo le ñinan ? (Njama.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le ye senelaa loñ miñ be ko Njaayibaa ? A fo n ñi a be ñaamiñ.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1**Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



nj - Nj njensoo Njaayibaa ye njensoo saŋ marisee to.

Lecture L1 : Remédiation ciblée**Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.106

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.106

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. Ng, 2. mangoo , 3. Nj , 4. njensoo
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes de l'aide à quelqu'un (e) : déplacer une table, décharger les cartons, refaire la palissade ...

Consigne : Demande de l'aide à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.
Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

Langage

Situation d'intégration en L1

Miirakuo :

Dookuudaa : I toomaa ye i so kodoo la, a ko ye mayoo saŋ. I sarita i wuluubaa la ko i lafita i kafuñoo ye i dandaŋ Marisee to, mayo wafirilaa fee. Kabiriŋ ali futata jee to, i ka ila wo kafuñoo ye i maakoyi ka mayo ñinmaa tonboŋ i ye, miŋ banbanta.

Yaamaroo : A yitandi n ñe, ila kaccaa be ke la ñaamiŋ.

bayindikuolu	keebaaroolu
Elewoo ye saroo daani a wuluubaa ye. Aniŋ a kafuñoo taata. Kabiriŋ i futata a kafuñoo ye i maakoyi ka mayo ñinmaa tonboŋ a ye, miŋ banbanta .	<ul style="list-style-type: none"> - Kaccaa kuuñaa loo - Yaamari faranfandsindiroo

Situation d'intégration en L2

Contexte :

A la veille de Noël, ton oncle t'a envoyé de l'argent pour que tu achètes un vélo. Tu veux que ta grande sœur t'accompagne chez le vendeur de vélos. Tu sollicites l'autorisation de ton père. Arrivés sur le lieu, tu sollicites l'aide de ta grande sœur pour le choix du vélo à acheter.

Consigne : *Joue la scène.*

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord demander l'autorisation de se rendre chez le vendeur de vélos à son père. Ensuite, il sollicite l'aide de sa grande sœur pour choisir un vélo.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de la situation de communication : scène de de la classe, scène de la présentation des activités. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS

Lecture

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

Dookuudaa :

Minisiteeroo muŋ marata karaŋo la ye beŋ baa kili ka karannaa baa loŋ. I ye i tonboŋ, i ye taa loo ila ekooloo too la. Janniŋ wo luŋo ka sii, i ye ñiŋ kaatimoo dii i la ; harafoolu, kanñaalu aniŋ kumoolu minnu be jee, i se i karaŋ. I be kumafaanoo fanaŋ karanna, i ye naa ñininkaaroolu jaabi.

- N be kaatimoo karanna.

H	η	Nj	Ng	o	nb
Y	ñ	j	n	W	d
Q	x	c	o	oo	u
uu	e	ee	u	P	o
m	k	nd	oo	i	ii

bee	jee	Bo	it	faa	roo
is	huu	njo	ndi	nbe	yee
wuu	ñe	Ja	dii	yoo	xee
poo	cu	roo	kee	po	ke
mii	jee	he	ku	nja	ndoo

nbiroo	ηaliitoo	Njaayibaa	kendoo
Nenne	maañaa	Diyaamoo	yooroo
lenkoo	sawutoo	sawundaŋ	ñanjo
xonoo	mangoo	hijinkee	dandaŋ

- N ŋa n lamoyi I ye ñiŋ kumafaanoo karaŋ n ñi janniŋ n be ñininkaaroolu jaabi la.

Kumafaani 1

Bii lemu elewoolu bunñaal luŋo ti, minnu ye karaŋ betoo ke ñinaŋ. Siree be wolu le kono. Somandaa juuna, a ko a wuluufaa ye (Baa Keebaa) : « Baa, fo i te n dandaŋ na n na ekooloo to ? » Baa Keebaa ye a jaabi : « I yoo, bari n batu. »

Talaŋ taŋ tenboo la, alifaa baalu futata. Elewoolu ye bandeeroo selendi. Minisitiroo ye diyaamoo ta, ka moolu bee kontoŋ, ka beŋo sababoo. Siree ye ala kadoo taa. Aniŋ ala moolu ye fotoo ke. Kabiriŋ beŋo banta, Siree ko Suntu ye « i te n maakoyi la ka nna ñiŋ kadoo sanba nñe ? » Wo ko a ye ko : iyoo . »

Yaamaroo :

Ñiŋ ñininkaaroolu jaabi :

- Ñiŋ kumafaanoo ye mune fo n ñi ?
- Waati jumaa lemu bunñaaroo ti ?
- Fo Siree be bunñaal moolu kono ?
- Aniŋ jumaa le ye fotoo ke ?
- Siree ye mune fo Suntu ye maakoyiroo kanma ?
- Kumafaanoo kada kuma saba la.

Nb : E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

N be kumakaŋolu kotoo dii la.

Ñiŋ kumakaŋ woo kumakaŋ kotoo fo.

- o bunñaaroo
- o bandeeroo
- o kandiyaandiraŋ

Yaamaroo :

N be n bulukondiŋo loo la miraŋo duuma, n ŋa kumafaani fulanjaŋo karaŋ n ŋa naa ñininkaaroolu jaabi kayee kono.

Kumafaani 2 :**Mooyaa**

Yaama Siisee ye sanji tanj ne soto. Ñinanj ala karañj beteyaata fanfanj, wo ye a tinna a taata Dakaar ka a barinmaa Seeni juubee Kabirinj a be taa la, a wuluubaa ye daarifaani baa dii ala, a ye a sanba a barinbaa ye. A ye leemunoo fananj sanba a ye. Ñinj nemu mooyaa ti.

1-Jumaa le taamata ?

Siree Faati Yaama Siisee Faana Siisee

2-A taata mintoo le ?

Nbuur Dakaar Tuubaa

3-A taata mune la jee to ?

karañj jaaraloo ka a barinmaa juubee

4-A wuluubaa ye mune dii a barinbaa la ?

daarifaani baa leemunoo samatootentuloo

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte puis répondre aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitation de la consigne - Lecture du texte par les élèves.

Compréhension à l'audition en L2**Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

Kémo s'est couché très tôt. Dans son sommeil, il rêve de sa tante Gnima qui lui offre une jolie montre. Le matin, à son réveil, il ne voit rien. Kémo cherche la montre partout.

Il dit à sa sœur : « Siré peux-tu m'aider à chercher ma montre ? »

Kémo se dirige ensuite vers son grand-père et lui dit : « Grand-père, prête-moi ta lampe-torche. Je cherche ma montre sous le lit ». Tous les enfants se moquent de lui. Kémo commence à pleurer et Mame Malang le console.

Questions :

De qui rêve Kémo ? (De sa tante Gnima)

Dans le rêve, que lui offre sa tante Gnima ? (Une jolie montre.)

Que dit Kémo à sa sœur Siré ? (Siré, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?)

Qu'est-ce que Kémo emprunte à son grand-père ? (Sa lampe-torche.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture de l'enseignant(e) puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, et si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par l'enseignant(e). - Lecture du texte. L'enseignant (e) lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. - Explicitation de la consigne.

Production d'écrits L1/L2

Situation d'intégration en L1

Dookuudaa :

Ka i tenboo loŋ miirakuu saafee to, ila karandirilaa ko : i ye ñiŋ kumakaŋolu taa, ka fuuroo ke aniŋ ka maakoyiroo daani.

Dookuudaa fele : I wuluufaa ko ye ninsoolu mindi, bari i maŋ juloo soto, i taata ka a fuu i kafuñoo yaa. I lafita fananŋ i kafuñoo a ye i maakoyi.

Yaamaroo :

I ye kumakaŋolu minnu dii ali la, iniŋ i kafuñoolu be kaccaa la fuuroo keeña la. Ali be kuma 2 dii la, doo to, fuuroo ke la ñaamiŋ doo fananŋ, i be maakoyiroo daani la ñaamiŋ. Wo booriŋ jee, i ye a fo musee ye, a ye a safee walaabaa to.

Kumakaŋolu

“N - ila fuu - la - juloo”

“n maakoyi - la - I te - ninsoolu - ka. - mindi - ?”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> - L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le rateau et demander de l'aide à son ami. - L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e). 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Explicitation de la consigne. - L'enseignant écoute les phrases de l'élève et les transcrit.

Situation d'intégration en L 2

Contexte : Tes ami(e)s et toi devez jouer au football ou au basket avec des ami(e)s du quartier voisin. Vous n'avez pas de ballon mais aussi votre gardien de but est malade. Tu te rends chez un ami, un grand gardien de buts, pour lui emprunter son ballon mais aussi solliciter son aide pour ton équipe.

Consigne : Fais une phrase pour emprunter un ballon, puis une autre phrase pour solliciter de l'aide. Dicte tes phrases au maître / à la maîtresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> - L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le ballon et solliciter de l'aide. - L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e) 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par l'enseignant(e) - Explicitation de la consigne. - L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guede du MOHEBS.

Langage

Situation d'évaluation en L1

Dookuudaa : Ekooloo daa soronta. I niŋ i kotoomaa ñanta taa la Tanbakunda ka baadiŋolu kontoŋ. Taa waatoo siita, ali wuluubaa ye ali sanba marisee to ka dunfeŋolu saŋ ali ye. Ali taatoo, ali niŋ ali kafuŋoo benta. Janniŋ i ka a yitandi i taañoolu la, ye a ñininkaa dunfeŋolu ka waafi daamiŋ marisee kono. A jee fo ali ye. Kabiriŋ ali futata jee to, moo wo mo oye ala dunfeŋolu tonboŋ, a ye i daa ñininkaa. I ko i wuluubaa ye i maakoyi tonbondiroo aniŋ joroo la, janniŋ ali be saroo dii la waafirilaa la.

Yaamaroo : A fo i kafuŋoo elewoolu ye kalaasoo kono, kaccaa be ke la ñaamiŋ.

Karaŋ sariti betoolu :

A ye kontondiroo noo le aniŋ ka moo yitandi moo la.	Haa	Hani
A ye dulaa ñininkaa noo le.	Haa	Hani
A ye ala lafoo fo noo le, a ye tonbondiroo kee noo le, a ye daa ñininkaa noo le.	Haa	Hani
A ye maakoyiroo daani noo le ka tonbondiroo ke.	Haa	Hani
A ye saroo dii noo le moo/moolu la.	Haa	Hani

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps à autre les critères.

Situation d'évaluation en L2

Contexte :

Consigne : Joue la scène.

Critères de réussite :

Je sais saluer une personne.	Oui	Non
Je sais me présenter à quelqu'un.	Oui	Non
Je sais présenter quelqu'un.	Oui	Non
Je sais faire un choix et demander un prix.	Oui	Non
Je sais prendre congé.	Oui	Non

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps à autre les critères.

Lecture

Compréhension à l'audition en L1

N ŋa n lamoyi I ye ñiŋ kumafaanoo karaŋ n ñi janniŋ n be ñininkaaroolu jaabi la.

Kumafaanoo

Bii alihadoo Nna Bannaa niŋ dindiŋolu taata Keedugu marisee to ka dunfeŋolu saŋ i ye. Kaatu ekooloo daa soronta le, i ñanta taa la Seejo, Nbinki Kadi yaa. Kabiriŋ i futata marisee to, iniŋ Soonaa, i wuluubaa teerimaa baa benta. I ye ñoŋ kontoŋ :

- I be kayeera to ?
- Kayeera doronŋ, Bannaa.
- Ñinnu mu n diŋolu le ti. Keemoo fele, ñiŋ doo mu Siree le ti. Kunsaa loŋ i ti. Ñiŋ mu Soonaa ti, n teerimaa baa lemu.

- Kontondiroo koolaa, Nna Bannaa ko Soonaa ye :
- Faatu, bayi waafirilaa la palaasoo be mintoo le ?
- Wo ye a jaabi : A be faraboo la dulaa ñaalitiŋo la.
- Nna Bannaa niŋ a diŋolu futata jee to. Jee be faariŋ dindiŋolu la lafinafegolu la.
- Keemoo ko : Nna, n te lafiita jiini pantalonoŋo le la miŋ niŋ nna bataa se taa noo. Siree fananŋ ko : Nna, fo i se n maakoyi noo le ka nbaseŋ betoo tonboŋ ñinnu kono ?
- A wuluubaa ye ko a ye ko : haade, ñiŋ koyimaa taa, a ñiiñaata le.
- Kabiriŋ bee ye i bandii tonbondiroo la, Nna Bannaa ye feŋolu daa ñininkaa : jelu lemu a bee ti ?
- Faatu, wafirilaa ye feŋolu daa fo a ye.
- Nna Bannaa ye a joo, a sarita ala, a ko a ye ko : abaraka Faatu, fo waati doo.

Nb : *L'enseignant(e), de temps en temps, relit le texte et pose une à une les questions et en recueille les réponses au fur et à mesure pour chaque élève.*

Ñiŋ ñininkaaroolu jaabi :

- Dindiŋolu niŋ I wuluubaa be taa to mintoo le?
- I ye mune loofili ?
- Iniŋ jumaa le benta ?
- Nna Bannaa ye mune ke kabiriŋ i niŋ a teerimaa benta ?
- Nna Bannaa ye dulaa jumaa le ñininkaa Soonaa ?
- Siree ye mune fo a baa ye ala feŋ tonboŋo to ?
- Ñiŋ kumafaanoo ye miŋ moyi tenti, a kada kuma dantaŋolu la.

N be kumakaŋolu kotoo dii la.

Ñiŋ kumakaŋ woo kumakaŋ kotoo fo.

- teerimaa baa
- faraboo
- nbaseŋ

Karaŋ sariti betoolu :

Fo n ŋa a moyi le beteke kabiriŋ karandirilaa be kumafaani karaŋo la ?	Haa	Hani
Fo n ŋa a loŋ ne beteke i ye a n ñininkaa miŋ na ?	Haa	Hani
Fo n ŋa ñininkaaroolu bee jaabi i ñaama ?	Haa	Hani

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps à autre les critères.

N be n bulukondiŋo loo la miranŋo duuma, n ŋa kumafaanoo karaŋ baake miniiti fula kono, n ŋa naa ñininkaaroolu jaabi kayee kono.

Kumafaanoo

Ñinanŋ, samaa maŋ ke Wolobuu kono. Keebaalu jaakalita. Jata Mansabaa, ko tulunŋ te ke la saayiŋ saatee kono. kabiriŋ wo fota, Durumee ye a kankulaa. Bee benta bantabaa to. Moo woo moo ye i ñara. Be bota saatee kono, i bee a fo la : « Alla Mansabaa, dukaree, n so jio la.

Ñininkaaroolu :

1. N be waati jumaa le kono jaŋ ?
tilikandoo samaa kono Sanjifoloo
2. Saatee moolu ye mune ke ?
Karaŋo sadaabondoo duwaa ñiniŋo
3. Samaa naata ke ñaadii le ?
Samaa keta a maŋ ke jio dasata

E lit les questions et les fait traiter une a une.

Karaŋ sariti betoolu :

Fo n ŋa kumakaŋ 25 karaŋ i ñaama, tariyaa kono miniiti kiliŋ na ?	Haa	Hani
Fo n ŋa e kumakaŋolu kiliŋ kiliŋ karaŋ ne waraŋ fo n ŋa i kafu ñoŋ na ?	Haa	Hani
Fo n ŋa karaŋo tariiyandi le waraŋ fo n ŋa a karaŋ ne miŋ se a tinnarŋ n ŋa a fahamu ?	Haa	Hani
Fo nna karaŋo tariyaata le waraŋ fo a naafata le ?	Haa	Hani
Fo n ŋa jaabiroolu bee safee i ñaama ?	Haa	Hani

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps a autre les critères.

Compréhension à l'audition en L2

Contexte :

Tu es choisi(e) pour participer au concours annuel de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) ou ton répétiteur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

Le chien et le singe

Un jour, le chien et le singe décident de récolter leur champ d'oignons bien mûrs. Le chien dit : « J'ai besoin des tiges, je te laisse le reste ». Le singe accepte.

Content, le chien dit : « Singe, peux-tu me prêter des sacs pour mes tiges ? » Le singe lui donne les sacs, puis l'aide à les transporter.

Au marché, personne n'achète les tiges. Tout le monde se moque du chien. Le singe, lui, vend tous ses oignons.

Questions :

Qu'est-ce que le chien et le singe décident de récolter ? (Ils décident de récolter des oignons.)

Qui dit qu'il a besoin des tiges ? (C'est le chien.)

Qui donne les sacs ? (Le singe donne les sacs.)

De qui se moque-t-on au marché ? (Tout le monde se moque du chien.)

Critères de réussite

*Ai- je écouté le maitre/ la maitresse lire le texte ?	Oui	Non
* Ai- je bien écouté la lecture du texte ?	Oui	Non
* Ai- je compris les questions posées par le maitre/ la maitresse ?	Oui	Non
*Ai- je bien répondu aux questions posées par le maitre/ la maitresse ?	Oui	Non

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps à autre les critères.

PRODUCTION D'ECRITS**Situation d'évaluation en L 1****Dookuudaa :**

Ka i tenboo loŋ miira kuu saafee to, ila karandirilaa ye ñiŋ sababoolu niŋ ñiŋ kumakaŋolu dii i la.

Sababu 1 loo : I niŋ i kafuño benta, ye a kontoŋ, ye a ñininkaa marisee be daamiŋ.

« too ? - i - kayeera - be »

« mintoo - marisee - be - le ? »

Sababu 2 ŋo : I lafita ka samatoo saŋ. I niŋ i kafuño taata ñoo. Ye samatoo tonboŋ i lafita miŋ na, a fo a ye miŋ ye a tinna ye woo samatoo taa. Samatoo daa ñininkaa waafirilaa ye, ye a joo, ye naa saroo dii ka taa.

« samatoo - n lafita - la - buluriŋo - le - ñiŋ »

« ye - wo- n ñaabo - le »

« samatoo - ñiŋ -le -mu- ti - jelu ? »

« doo - waati - fo - abaraka »

Sababu 3ŋo : Niŋ ali lafita ka ninsoolu mindi suo kono, i maŋ juloo soto. A fo i kafuño ye i fuu juloo la, aniŋ fanaŋ a ye i maakoyi ninsi mindoo la.

« juloo - ali - la - la - n fuu »

« mindi - ka - ninsoolu ? - n maakoyi - dukaree - ñiŋ- nna »

Yaamaroo : Ila karandirilaa lamoyi kuu. A be ñiŋ sababoolu karaŋ na kilij kilij, niŋ a ye i bandi, ye ñiŋ kumakaŋolu kensuŋ kuma betoolu kaŋ, i ye i fo ila karandirilaa ye.

Karaŋ sariti betoolu :

*Fo a ye kontondiri kumoo, kontondiri joori kumoo, dulaa ñininkaa kumoo laa noo le añaama ?	Haa	Hani
*Fo n ŋa lafinnafej kumoo laa noo le a ñaama, a niŋ miŋ ye a tinna n lafita wo feŋ na ?	Haa	Hani
*Fo n ŋa feŋ daa ñininkaa kumoo laa noo le a ñaama ?	Haa	Hani
*Fo n ŋa sari kumoo laa noo le añaama ?	Haa	Hani
*Fo n ŋa fuuroo niŋ maakoyi kumoolu laa noo le a ñaama ?	Haa	Hani

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin, rappeler de temps à autre les critères.

Situation d'évaluation en L 2

Contexte :

Votre maître/maitresse vous demande de réaliser un dessin pour la décoration de votre classe. A la maison, tu veux faire ce travail. D'abord, tu demandes à ta sœur de te prêter son matériel de dessin, ensuite tu sollicites son aide, puis tu lui dis ce que tu préfères dessiner.

Consigne : Remets en ordre les mots pour faire des phrases.

« Crayons de couleurs. tes Prête- moi »

« m'aider Peux- tu dessiner ? à »

« une vache. Je dessiner préfère »

* Je peux faire une phrase pour emprunter quelque chose à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour demander de l'aide à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour exprimer ma préférence ?	Oui	Non



