



Ministère de l'Éducation nationale

# Guide de l'enseignant(e) CI

Seereer

Tome  
2

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

## PREFACE

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages, le Ministère de l'Éducation nationale du Sénégal, avec l'accompagnement de l'Agence des Etats Unis pour le Développement International (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires. Cet accompagnement, notamment dans des activités de lecture en début de scolarité au Sénégal a abouti à des résultats positifs en démontrant à quel point il est important de promouvoir l'enseignement et l'apprentissage de la lecture dans une langue que les élèves utilisent et comprennent. Dans les régions qui ont mené à la fois une étude de référence sur les performances en lecture des élèves et une évaluation Endline pour mesurer les progrès accomplis, les résultats ont montré une augmentation significative du nombre d'élèves du Cours Préparatoire (CP) ayant atteint le niveau de maîtrise requis en lecture.

Ainsi, dans le souci d'internaliser les acquis, le Ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec l'USAID, a mis en place le Programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT) qui s'inscrit dans la dynamique d'atteinte des objectifs de qualité définis dans le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET).

Etant donné que les performances en lecture sont fortement tributaires de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, le matériel didactique constitue dans le programme RELIT un intrant de qualité, à côté du développement professionnel des enseignants et du coaching de proximité.

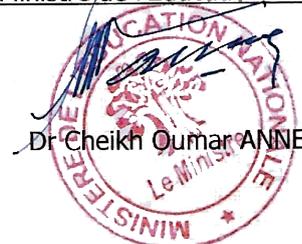
Conçu et réalisé pour servir de support à l'ambition du ministère de matérialiser la réforme bilingue à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue (MOHEBS), cet outil prend en compte le domaine Langue et Communication du Curriculum de l'Éducation de Base (CEB). Élaboré sur la base d'expériences éprouvées, menées à travers le monde et adaptées au contexte sénégalais, il sera utilisé dans la phase expérimentale dans les nouvelles régions de Tambacounda et de Kédougou.

En effet, les évidences en apprentissage de la lecture initiale démontrent que le recours aux langues que parlent et comprennent les enfants, l'adoption du principe de décodabilité, l'application d'une approche d'apprentissage systématique, explicite et structurée permettent aux enfants de lire.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées et l'implication des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil constituera un support de qualité devant apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Éducation nationale d'améliorer sensiblement les performances en lecture.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil à en faire un bon usage.

Le Ministre de l'Éducation nationale



## AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface .....</b>	<b>3</b>
<b>Avant-propos .....</b>	<b>4</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>5</b>
<b>Semaine 15 : Leçons 37 - 39.....</b>	<b>6 - 34</b>
<b>Semaine 16 : Leçons 40 - 42.....</b>	<b>35 - 47</b>
<b>Semaine 17 : Leçons 43 - 45.....</b>	<b>48 - 60</b>
<b>Semaine 18 : Leçons 46 - 48.....</b>	<b>61 -74</b>
<b>Semaine 19 : A tokrand / Intégration .....</b>	<b>75 - 78</b>
<b>Semaine 20 : Leçons 49 - 51.....</b>	<b>79 - 108</b>
<b>Semaine 21 : Leçons 52 - 54.....</b>	<b>109 - 121</b>
<b>Semaine 22 : Leçons 55 - 57.....</b>	<b>122 - 134</b>
<b>Semaine 23 : Leçons 58 - 60.....</b>	<b>135 - 147</b>
<b>Semaine 24 : A tokrand / Intégration .....</b>	<b>148 - 151</b>
<b>Semaine 25 : A liiþ o podel / évaluation .....</b>	<b>152 - 156</b>

## Langage L1

## Séance 1

## A LAYOOT

**Digand 3** : Rokrand a tekit a cagu na felem, a keenax ale, a pesooroof a layaand, a layoof fo a fat ake na ñaay'niteel no lay ke soxlaena, ke bugeena, ke taamooxeena na seereer fo na tubaaɓ.

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en seereer et en français.

**Njofnax cangel ke** : Lay ke bugoona, ke yegoona

**Objectif d'apprentissage** : Exprimer ses besoins, ses sentiments.

**Njofnax njagande** : No paangand ne no cangel ke, o caajang oxo xan a waag o lay ke ta soxla'na, ke ta yegna, a damloox no caq nene :

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses besoins, ses sentiments en utilisant la structure:

**Layit ke yegoona ( xeexel, hodomel...) qaaxaye.**

**Samandaal** : Yaay, kaam xeexel.

**Cangnir ke** : a tefoof, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, lalit,

**Moyens pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Tamloor / Matériels** : nitaal, piise, fkd./images, dessins, etc.

**A kayit a tamloorir/Documentation** : Safe ñaay'nir CBEB, a qaaj 1, o podel 1 / Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Nanel qafwe / Phonétique préventive</b>	saxad, tax, xeexel (x)
<b>A tefoof njoktoor / Situation de communication</b>	Mari a gata ekol, a soɓ a ya'um na mbaaw ale. A xeexe tigi. Ndaa a put ale y'utafulee.
<b>Njoktoor / Dialogue</b>	<b>Mari</b> : Kaam xeexel, yaay ! <b>Yaa Faatu</b> : A put ale y'utafulee, Mari. .
<b>A tiwand / Structure</b>	Layit ke yegoona (xeexel, hodomel ...) qaaxaye.
<b>Tekit xa felem/ Vocabulaire</b>	xeexel – a put
<b>Ngeenin njoktoore/ Conjugaison dialoguée</b>	xeexel {pi'elax no qaaxaye fo kiihiin bootu}

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Nanel qafwe Phonétique préventive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [s] en position médiane (mosa), en position finale (tas) et en position initiale (suma).</li> <li>- Prononce et fait répéter [s].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

<p><b>Lalit o bug waxtaan ole / Présentation de l'intention de communication</b></p>	<p>Présente l'intention de communication : <b>Mari kaa xeexel. Ta yegnan a ya'um.</b></p>	<p>- Ecoutent.</p>
<p><b>A feetaqin o and ole na teefoof waxtaan le / Vérification de la compréhension de la situation de communication</b></p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mam Mari a inooru ?</li> <li>• An a sofu no mbind ne ?</li> <li>• Mam o xeene a refu ?</li> <li>• Xar a fi'aa ?</li> <li>• Xar damu a Mari ?</li> <li>• Ndax a put ale a yuta ?</li> </ul>	<p>- Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekol.</li> <li>• ya'um.</li> <li>• Na mbaaw ale.</li> <li>• Kaa jawaa a put.</li> <li>• Kaa xeexel.</li> <li>• Ha'aa'.</li> </ul>
<p><b>A baaf layel Recherche d'énoncés</b></p>	<p>Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Xar Mari a waagu lay a ya'um ndax a yegnin ee kaa xeexel ?</li> <li>• A put ale yutafulee, a yoqta ondik. Yaay fee a andnooran o ten.</li> </ul>	<p>- Produisent :</p> <p><b>Mari</b> : Kaa um xeexel, yaay !</p> <p><b>Yaa Faatu</b> : A put ale yutafulee, Mari.</p>
<p><b>A qooland caqoof falay fee fo xa felem, na teefoof a ka'e mbaat a ñoowel too mbogree/ Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</b></p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</p> <p>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Layit ke ye-goona (xeexel, hodomel ...) qaaxaye.</b></p> <p><b>NB</b> : E fait ressortir la dimension de l'expression du besoin.</p> <p>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</p>	<p>- Participent aux explications.</p> <p>- Ecoutent et répètent les répliques.</p>
<p><b>Pi'el no njoktoor/ Conjugaison dialoguée</b></p>	<p>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>Kaa um xeexel ; Kaa o xeexel ; Kaa ta xeexel.</b></p>	<p>- Dialoguent avec l'E.</p> <p>- Dialoguent avec leurs camarades.</p>
<p><b>Njoktoor no pokatax xa elew/ Production de dialogues par groupes d'LVs</b></p>	<p>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</p> <p>- Dit aux LVs : <b>Ndiiki, kaa i mbi'kaa pokatax teḅ ndax i ngeenin baxtaan kaa na ngeɲnooxkaa no xa ñuxur axe i njangna.</b></p>	<p>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</p>

<b>Safkand a felem ake na sofrand, na layatin /</b> Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Xar Mari a lay'u a ya'um ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Nabu kaa hodomel. Ta layan a faapum.</b></li> <li>- Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Xar damoong ?</b></li> <li>• <b>Xar damaxam ?</b></li> <li>• <b>Xar damun</b></li> </ul> </li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Kaa um xeexel, yaay !</b></li> <li>- Conjuguent systématiquement :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kaa um xeexel,</b></li> <li>• <b>Kaa o xeexel,</b></li> <li>• <b>Kaa ta xeexel</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Ngeenin coktoor /</b> Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Ndiiki, kaa i mbi'atinkaa pokatax teḅ ndax i ḅaat o ngeenin baxtaan kaa na ngec'nooxkaa no xa ñuxur axe i njangna.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<b>A cagand nanel /</b> Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **A ñek ale** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **A ñek ale** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **a ñek ale no xa caac' axe : ten refu o pikiir ole naa pikiireel xa caac' axe ndax mucil a den na cir a leng ake.**

**Samandaal** : Na tening fee xaye, dogtoor ke a ngara, ndax a ndop a ñek ale no xa caac' axe.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[muuy'u]** : ten refu jal on dang to wetkiro o donof.

**Samandaal** : Caaci Faatu kaa deetaam, a muuñ soo a jaab.

**[diid]** : ten refu yeg kamof ee sadiro tig.

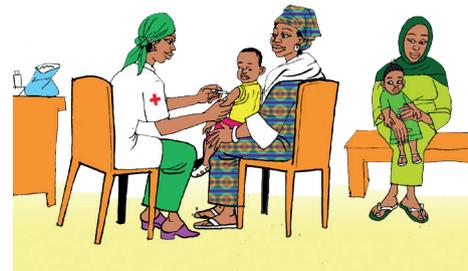
**Samandaal** : Mari kaa diid boo a xeexel, a bug o baat o ñaktoox.

## Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Anin ndefu no nitaal fee ?**
- **Mam da ndefu ?**
- **Xar nuu andu no ke refna no nitaal fee ?**
- **Nuu feetangaa nitaal fee, na xar nuu mboogu ee teen a layaa ?**



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

## Ñek fee

Bes, maam'es Faatu kaa gar no mbind ne. Kaa bug xa caac' axe a ñekel. Soo, um soobu no laamtin ee : « Caaci, mi, kaa um sadar o pikiir. Xar taxu o seraa a ya'es ta bis a in dipañseer ? ». Ta layaam ee : « O ndaanes, ñek kaa fegaa nuun na cir ake ». Ndaa took keene fop, kaa um sadar xa pikiir. Soo, um lay a maam'es ee : « C Maam, kaam bug o baat o ñaktoox, yaam kaa um xeexel . Maam Nogoy a muuyfu, a jaabaam ee : «Koo xeexel, yaam koo diid.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- An garu no mbind ne ? (maam' es Faatu .)
- Xar maam' es a bugu ? (Kaa bug xa caac' axe a ñekel. Kaa bug yaay fee a bis a den dispañseer )
- O njaac' onqe xar a sadaru ? (Kaa sadar o pikiir.)
- Xar taxu o njaac' onqe a xeexel ? (Kaa diid )

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu o maad mbaat ta ñoow kaa nandna neene ? Aca, wetandween a in. !

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

## Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 6. Mettez le doigt sous le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

## Étape 3 : Lire des phrases



Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



Mise en situation : E écrit « safe » et dit : Où se trouve « s » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « s ». E écrit fuis et dit : Où se trouve « s » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « s ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « s ».

## Étape 1 : Présenter « s »



s - S - safe



p.7



Je fais



Nous faisons



Tu fais

*E pointe et dit : Voici la lettre « s ». E pointe et dit : Voici la lettre « s ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.*

**Tous ensemble.** *E pointe s en script 3 fois. E+LVs lisent.*

**[Nom de l'LV], pointe et lis « s ».** *E fait lire en script et en cursive [RX3 LVs]*



Tu fais

Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « s ».



Tu fais

*E fait écrire s en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « s ». C'est le mot « safe ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient s. C'est le mot « fiis ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « s » ?

*LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « s » (Toucher et combiner)



★ a s as ▲ ee s ees  
s u su o s os



p.7



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec s. *E pointe et dit : « a » - « s ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « as ». E complète le groupe ★.*

**Tous ensemble.** *E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*

**[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.** *[RX3 LVs]*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

## Étape 3 : Lire des syllabes avec « s »



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. *E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « as ». E complète le groupe ★.*

**Tous ensemble.** *E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*

**[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.** *[RX3 LVs]*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

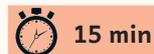
Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

Activité 2: Exploitation



A qaaɟ /Étapes	Wargal muse fee / Rôle de l'E	A pi' no xa elew axe /Activités des LVs
<b>A betand njoktoorne / Rappel du dialogue</b>	- <i>Dit : An waagu wetand a in njoktoorne i jang'ina ?</i>	- <i>Rappellent la structure.</i>
<b>Kebil layatin / Réemploi dirigé</b>	- <i>Propose les situations suivantes : Situation 1 : O taalibe o hodome, a rok mbind Sanuyiin, a bug o yer, yaa Faatu a ci'in foofi. Situation 2 : Xa elew axe o we no ka-laas ne. Menge a bug o seed, ta layin a madam fee.</i>	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> • <i>Yaay fee, kaa um hodomel ! / kaa um hodomel, yaay fee !</i> • <i>Madam, kaa um bug o seed</i>
<b>Layatinan xooxof/ Réemploi libre</b>	<i>Dit aux LVs : Ndiiki, kaa nuu njoktoorkaa no pokatax teɓ ndax ngeenin waxtaan / jeetaay laa na geɓnooxkaa no ke i njang'ina. Nu u ɗutangaa, nuu ngar lalin yoon nuun.</i>	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
<b>A cagand nanel/ Phonétique corrective</b>	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent les modèles de l'E.</i>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)



Mise en situation : E écrit **welo** et dit : Où se trouve **w** dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **w** ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « **w** ».

Étape 4 : Présenter « **w** »

**w - W** **welo** p.7

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « <b>w</b> ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</i>	<i>Tous ensemble. E pointe <b>w</b> en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	<i>[Nom de l'LV], pointe et lis « <b>w</b> ». E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

**Tu fais** Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « **w** ».

**Tu fais** E fait écrire « **w** » en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs. **welo**

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **w** ». C'est le mot « **welo** ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient **w**. C'est le mot « **welo** ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **w** » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 5 : Construire et lire des syllabes avec **w** (Toucher et combiner)

	★	w	o	wo	▲	ee	w	eew	 p.7
		a	w	aw		w	u	wu	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec « <b>w</b> ». <i>E pointe et dit : « <b>w</b> » – « <b>o</b> ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « <b>wo</b> ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	--

Étape 6 : Lire des syllabes avec **w**.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « <b>wo</b> ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Mettez le doigt sous ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	--

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

## Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 minMise en situation : *E écrit **welo** et **lasi** et demande à 2 LVs de lire les mots.*Expérience d'apprentissage : *Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **s** et **w**.*Étape 1 : Construire et lire des mots avec **s** et **w**.

	★	we	lo	welo	la	si	lasi	 p.8
---	---	----	----	------	----	----	------	---

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « <b>we</b> » – « <b>lo</b> ». E glisse son doigt sous le mot et dit « <b>welo</b> ». E complète la rangée ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec s et w.



welo

lasi

faw

suuri

suun

weera

xuusi

riwi



p.8



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L1

Séance 1

Yu' pindel : A pind Ndokir

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication.

**Objectif d'apprentissage** : Produire un énoncé adapté à la situation de communication sous la direction de l'E.

**Objectif Spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé pour exprimer correctement un besoin sous la direction de l'E en utilisant la structure :

**Layit ke yegoona (xeexel, hodomel...) no qaaxaye.**

**Samandaal** : Yaay, kaam xeexel.

**Moyens pédagogiques** : Fanas jeetaay, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, caq, nitaal, fo lakas.

**Contenus** : Kaa um + layit ke yegoona

**Documentation** : Guide pédagogique bilingue CI

## Activité : Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Préalables	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente l'objectif de la séance et explique son déroulement.</li> </ul> <p>Exemple : Aujourd'hui, nous allons à partir d'une situation de communication produire une phrase exprimant un besoin et l'écrire au tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et participent.</li> </ul>
Présentation de la situation	<p><b>A keen ale :</b>  <b>Mari gata ekol, a soɓ a ya'um na mbaaw ale.</b>  <b>Kaa ta xeexel tigi. Ndaa a put ale y'utafulee</b>  <b>Simtel ke :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Xa felem a xey no taablo le : : « xeexel - kaa um - Yaay »</b></li> <li>- <b>Geenni no falay xa ñuxur ndax fadin ke yegoona /bugoona. O y'utangaa, o fog na pind ale ten no taablo le.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et participent.</li> </ul>
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation</li> <li>• <b>Xa ñuxur axum mbinde no taablo le ?</b></li> <li>• <b>Xar simee ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>• <b>« xeexel - kaa um - Yaay »</b></li> <li>• <b>Geenin xa ñuxur no falay.</b></li> <li>• <b>Fog na pind ale no taablo le.</b></li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent les énoncés.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Invite les LVs à écrire quelques mots au sein du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les LVs dictent le texte.</li> <li>- Enrichit avec les LVs le texte au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :</li> <li>• <b>Yaay, kaa um xeexel.</b></li> <li>• <b>kaa um xeexel, yaay.</b></li> <li>- Viennent au tableau écrire quelques mots acquis en langage ou en lecture.</li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à l'enrichissement du texte au besoin.</li> </ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs d'essayer de lire le texte ainsi produit.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté à lire le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de lire le texte.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	[f] (affaire, faim, pif)
Situation de communication	Mari a gata ekol, a soɓ a ya'um na mbaaw ale. Kaa xeexel tigi. Ndaa a put ale y'utafulee.
Dialogue L1/L2	<p><b>Mari</b> : kaa um xeexel, yaay !</p> <p><b>Yaa Faatu</b> : A put ale y'utafulee, Mari.</p> <p><b>Marie</b> : J'ai faim, maman !</p> <p><b>Maman Fatou</b> : Marie, le déjeuner n'est pas encore prêt.</p>
Structure L1/L2	Layit ke bugoona (xeexel, hodomel ... ) qaaxaye
Vocabulaire L2	Xeexel, a put.
Conjugaison dialoguée L2	avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [f] dans les trois positions : affaire, faim : pif.</li> <li>- Isole [f] et fait répéter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Mari a gata ekol, a soɓ a ya'um na mbaaw ale. Kaa xeexel tigi. Ndaa a put ale y'utafulee.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « <b>Yaay, kaa um xeexel ! / Kaa um xeexel, yaay !</b> » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « <b>Mari, a put ale y'utafulee.</b> » en français ?</li> </ul> </li> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li>- Demande : <b>Comment peut-on dire en français : « Yaay, kaam xeexel ! / Kaa um xeexel, yaay ! »?</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman !</li> <li>• Mari, le déjeuner n'est pas encore prêt. / Le déjeuner n'est pas encore prêt, Mari.</li> </ul> </li> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Conjugaison dialoguée</b>	- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu as ?</li> <li>• Qu'est-ce que j'ai ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle a ?</li> </ul>	Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai faim.</li> <li>• Tu as faim.</li> <li>• Il/ Elle a faim.</li> </ul>
<b>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</b>	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
<b>Phonétique corrective</b>	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 9. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée

 15 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **s**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est « <b>welo</b> ». Nous entendons « <b>w - e - l - o</b> ». Le premier son est « <b>w</b> ». E+LVs écrivent « <b>w</b> ». Le deuxième son est « <b>e</b> ». E+LVs écrivent « <b>e</b> ». Le troisième son est « <b>l</b> » E écrit <b>l</b> Le dernier son est « <b>o</b> ». E+LVs écrivent « <b>o</b> ». Relisons : « <b>w, e, l, o welo</b> ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>wegu</b> ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **we, gu, wegu** ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **riw**, 2. **walid**, 3. **kawul**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **welo** ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



wet

lasit

watin



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous **wet** et le lit.

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **lasit** et E+LVs le lisent. E répète avec **watin**.

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **lasit** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[**wet**] ten refu watin kaa wegeena, apit.

**Samandaal** : Layi Mari ta wet safe le ten.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[**lasit**] coox o-kiin-o-kiin ke ta warna jeg / daaw no tig, a lasum...

**Samandaal** : Sanu kaa lasit liþ ke fop.

[**watin**] refu sekit tig, jang tig no tig.

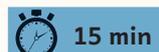
**Samandaal** : Xan ta watin o sar ole.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **wet**, **lasit** et **watin**)

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le dialogue en français :</li> <li>- Mari : <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman !</b></li> <li>- Yaye Astou : <b>Le déjeuner n'est pas encore prêt, Marie. / Marie, le déjeuner n'est pas encore prêt !</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations variées fait employer la structure (Avoir faim, avoir soif, au présent de l'indicatif (formes affirmative et négative).</li> <li>- Exemple : <b>Paul accompagne son père dans une alimentation. Il a soif. Il le dit à son père.</b></li> <li>- Par substitution, E fait remplacer « Avoir faim » par « Avoir soif ; avoir peur... ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <b>Papa, j'ai soif.</b></li> </ul>

<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</li> <li>- Exemple : <b>Ton ami est venu(e) chez toi. Il a soif et te le dit.</b></li> <li>- Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'ai soif.</b></li> <li>• <b>Tu as soif.</b></li> <li>• <b>Il (Elle) a soif.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Production de dialogues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

### Activité 3: Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Réemploi dirigé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : <b>Situation 1</b> : Un élève qui a soif et qui veut aller boire. Il le dit au maître. <b>Situation 2</b> : Une fille qui a faim et qui veut manger. Elle le dit à sa sœur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.</li> </ul>
<b>Réemploi libre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

### Lecture L1

### Séance 5

### Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

#### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.10

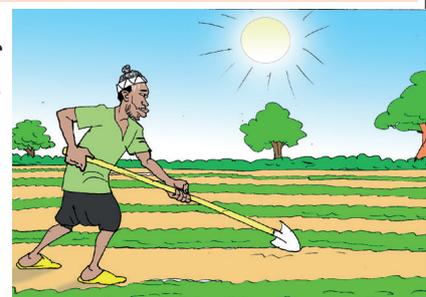
Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 10.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Xar refu no nitaal ne ? Kene xar oo ? Xar o xeeke a fi'aa ? Mam a refu ? Xar nu andu no ke oxo refna no nitaal ne a fi'aa ?** » etc.

LVs répondent avec l'aide de E.

3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nu fetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten o kiin oxo a fi'aa ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

## Waali

Waali kaa roku toki lakas, ke ta xooxtaa. Ta teel o fadiid, a dal no saar ole. A ref no xooxaa.

Waasee dara no ke ta warna o watin. Oxuu reefna no saax ole ta refna, o simnin. No yaar ole ta xaadkaa.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neen oo ?** (oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. **O kiin o nand num refu no saar ole ?** (Oxaa na xooxaa.)

b. **Waali xar a rokwu ?** (Toki ke ta xooxtaa.)

c. **Mam Waali a refu ?** (O xey na koβ ale.)

d. **Xar Waali a fi'aa ?** (Kaa xooxaa)

e. **Mban a xaadkaa ?** (No yaar ole.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **An na nuun waagu raβand o saar ole, a wetandwin no xa ñuxur xa neewu ?** Aca, wetandween.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



## Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



## Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]  
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

30 min

Mise en situation : E écrit s et w en script dit aux LVs : « **An naa garkaa a bindanatinam na pind a taβru ke binduuma na pind a teepatiru** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire **s** et **w**.

Étape 1 : Présenter et décomposer **s** et **w**.



s

safe

w

welo



p.10



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit la lettre **s** au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.

**Tous ensemble.**  
E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.

[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.  
[RX 3-7 LVs]

E répète la même procédure avec **w**.

### Étape 2 : Écrire s et w.



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E, le dos tourné à la classe, mime la lettre **s** en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.

**Tous ensemble.** E+LVs miment la lettre **s** en l'air en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.  
[RX 3-7 LVs]

E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.

**Tous ensemble.** E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.  
[RX 3-7 LVs]

E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.

E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau.  
[RX 3-7 LVs]



Tu fais

E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

### Étape 3 : Écrire les mots référents



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit le mot « **safe** » au tableau en nommant chaque lettre.

Ensemble nous écrivons le mot « **safe** », moi au tableau et vous sur votre ardoise.

[Nom de l'LV] écris « **safe** » au tableau. [RX 3-5 LVs]



E demande aux LVs de réécrire le mot « **safe** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.

E répète la même procédure avec **welo**.

### Étape 4 : Copier une phrase



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit la phrase « **Sanu a weta safe le ten.** » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.

**Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.**

[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau.  
[RX 3-5 LVs]



E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire s et w)**

**Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes**

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*



**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

**Étape 2 : Lire des mots décodables**



*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.*

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page 8. Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.	Tous ensemble ! E+LVs lisent la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.	De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. RX3-5 LVs avec les autres phrases.
 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.	

**Poésie – Récitation**

**A CANGTAX**

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « Mexe jangaa a niir » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Contenu :** « Mexe jangaa a niir »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB étape 1 niveau 1

## Activité : Taap a cang ale / a ñaa'noof



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Mexe jangaa a niir</b>  Mexe jangaa a niir ndax um jeg o and Mexe jangaa a niir ndax um wetoox Keene xan a tax um waag o jiriiñ xooxes Xan a tax iitam um waag o jiriiñ kelfa'es	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • An naa layaa no saar ole ? • No xar a layaa ? • Xar refu o njiriiñ no ke ta layaa ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • O elew. • Na niir a layaa. • O waag o jiriiñ xooxes./ • O waag o jiriiñ kelfa'es
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1

## Séance 1

## A LAYOOT

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en **seereer** et en français.

**Objectif d'apprentissage** : Exprimer ses besoins, ses sentiments.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses sentiments en utilisant la structure :

**Lay ke yegoona (xeexel, hodomel ...) no qaaxaye.**

**Samandaal : Kaam saɗar o box ole Bernaar.**

**Moyens Pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Documentation** : Guide du CEBB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	daara, gar, rakal (r)
Situation de communication	Waxtu a pudax a fada. Xa elew axe o we nqaadaa no pind den. No miñeer, ta jeg o box olaa na foxaa kam mbind Bernaar. Menge Nduur a diid, a dalfo loolaa. O maagum Omar Nduur a laamtan.
Dialogue	<b>Omar</b> : Menge, xar o loolaa ? <b>Menge</b> : Kaa um saɗar o box ole Bernaar.
Structure	Lay ke yegoona (diid, saɗar, yirim o lakas...) ... no qaaxaye
Vocabulaire	saɗar – lool
Conjugaison dialoguée	saɗar (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

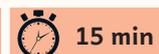


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

## Étape 2 : Lire des lettres



Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 12. Mettez le doigt sur le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Étape 3 : Lire des phrases  p.12

Nous allons lire des lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

Mise en situation : *E écrit gitaar et dit : Où se trouve « g » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « g ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « g ».

Étape 1 : Présenter et décomposer « g »

	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">g</span> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">G</span> - <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">gitaar</span>	 p.13
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « g ».</i> <i>E pointe et dit : Voici la lettre « g ». Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script .</i>	Tous ensemble. <i>E pointe « g » en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis « g ».</i> <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

 Tu fais Allez à la page 13. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « g ».

 Tu fais *E fait écrire « g » en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « g ». C'est le mot « gitaar ». Il est représenté par l'image à côté.

Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « g » ?

*LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « g » (Toucher et combiner)

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <span style="font-size: 1.5em;">★</span> g o go a g ag             </div> <div style="text-align: center;"> <span style="font-size: 1.5em;">▲</span> ii g ii g g u gu             </div> </div>	 p.13
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec <b>g</b> . <i>E pointe et dit : « g » - « o ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « go ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <b>E pointe et glisse le doigt.</b> <i>E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <b>pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> [RX3 LVs]

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, **pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲.** *E circule et corrige LVs au besoin.*

Étape 3 : Lire des syllabes avec **g**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « go ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt.</i> <i>E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲</i>	[Nom de l'LV], <b>pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> [RX3 LVs]

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 13. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, **glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲.** *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 30 min

Mise en situation : *E écrit gitaar et gasi et demande à 2 LVs de lire les mots.*

Expérience d'apprentissage : **Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec g.**

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **g**.

	★ gi taar gitaar ga si gasi	 p.13
▲	sa gi sagi fo ga foga	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « gi » - « taar ». E glisse son doigt sous le mot et dit « gitaar ». E complète la rangée ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt.</i> <i>E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <b>pointe et lis les syllabes puis les mots.</b> [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec g.



★ gitaar      gasin      wegi      geera  
▲ sagi      foga      sugi      sogu

p.14



Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 14. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

## Production d'écrits L2

## Séance 1

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à l'expression de besoins, de goûts et de préférences.

**Objectif d'apprentissage :** Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à l'expression de besoin, de sensation et le dicter à l'E.

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, .

**Contenus :** Avoir + expression de besoin, de sentiment

**Documentation :** Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation suivante : <b>Contexte :</b> Marie arrive à la maison. Elle se dirige vers la cuisine où se trouve sa maman, Astou Diop. Elle a faim mais le déjeuner n'est pas encore prêt.</li> <li><b>Consigne :</b> Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le besoin, le sentiment de Marie ;</li> <li>• Pour donner la réponse de sa maman</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation</li> </ul>
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation.</li> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Qui sont les personnages ?</li> <li>• Que prépare sa maman ?</li> <li>• Qu'est-ce qui arrive à Marie ?</li> <li>• Est-ce que le déjeuner est prêt ?</li> </ul>	Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la maison.</li> <li>• Marie et sa maman Astou Diop.</li> <li>• Elle prépare le déjeuner.</li> <li>• Marie a faim.</li> <li>• Non, le déjeuner n'est pas encore prêt.</li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maman, j'ai faim.</li> <li>- J'ai faim, maman.</li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant de questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maman, j'ai faim ! (J'ai faim, maman !)</li> <li>• Le déjeuner n'est pas encore prêt, Mari.</li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	repas - peur - tape - (p)	
Situation de communication	Waxtu a pudax a fada. Elew ke o we ngaadaa no pind den. No miñeer, ta jeg o box olaa na foxaa kam mbind Bernaar. Menge Nduur a diid, a dalfo loolaa. O maagum Oomar Nduur a laamtan.	
Dialogue L1/L2	<b>Omar</b> : Menge, xar o loolaa ?  <b>Menge</b> : Kaa um saɗar o box ole Bernaar.	<b>Omar</b> : Fana, pourquoi pleures-tu ?  <b>Mengué</b> : J'ai peur du chien de Bernard.
Structure L1/L2	Lay ke yegoona (diid, saɗar, yirim o lakas...) ... no qaaxaye.	avoir + expression de besoin, de sentiment.
Vocabulaire L2	Avoir peur ; pleurer	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir peur (3 personnes du singulier)	

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 23.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « La vaccination ».

Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

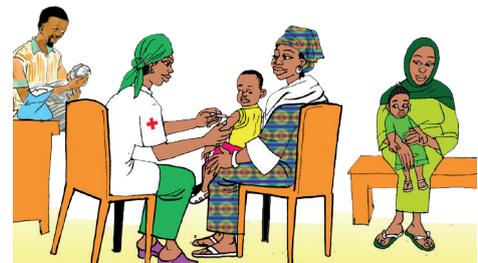
En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **vaccination**, **protéger contre** et **petit déjeuner**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image

 p.6

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



## Étape 3 : Ecouter la lecture du texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### La vaccination

C'est l'épidémie de choléra dans le quartier. Il faut protéger tout le monde contre cette dangereuse maladie. Grand-mère Nogoye vient à la maison et demande de vacciner les enfants. Sanou lui dit : « Grand-mère, j'ai peur des piqûres ».

Grand-mère répond : « Mon petit-fils, la vaccination nous protège contre les maladies. »

Sanou dit encore « je veux prendre un autre petit déjeuner car j'ai faim ».

Mame Nogoye lui répond en souriant : « Tu as faim parce que tu as peur ».

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Qui est venu à la maison ? (Grand-mère est venue à la maison.)

b. Que demande Grand-mère ? (Elle demande de vacciner les enfants.)

c. Sanou a peur de quoi ? (Sanou a peur des piqûres.)

d. Pourquoi Sanou a faim ? (Sanou a faim parce qu'il a peur.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

a. Avez-vous peur des piqûres ? (Oui, j'ai peur des piqûres. / Non, je n'ai pas peur de piqûres.)

b. De quoi avez-vous encore peur ? (J'ai peur de ...)

#### Lecture L1

Séance 3

#### Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 15. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

#### Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent « g ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est gati. Nous entendons « g - a - t - i ». Le premier son est « g ». E+LVs écrivent g. Le deuxième son est « a ». E+LVs écrivent a. Le troisième son est « t ». E+LVs écrivent t. Le dernier son est « i ». E+LVs écrivent i. Relisons : « g, a, t, i gati ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « weg ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « we, g, weg ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. Gana, 2. fogaaw, 3. regit

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « w, e, g weg ». E aide à corriger les erreurs.

E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **gasi**, 2. **begax**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « gitaar ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

#### Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



gitaar

gas

weg



Je fais

E glisse le doigt sous **gitaar** et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **gitaar** et E+LVs le lisent. E répète avec **gas** puis **weg**.

#### Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « gitaar » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[gitaar]** ten refu ke naa fi'teel misik a nand nen riiti / o nqilimb.

**Samandaal :**Sanu a waaga gitaar.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[gas]** ten refu waq, fi' a semb ...

**Samandaal :**Sanu kaa gas a semb paam a ndok ale.

**[weg]** ten refu afin, muur o gom / kaa wetuna.

**Samandaal :** Baab Ndeene kaa weg o gom ole.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)

### Lecture L1

Séance 4

#### Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

##### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 15. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre :** E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image :** E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Xar refu no nitaal ne ? Kene xar oo ? Xar o kiin o xe a fi'aa ? Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



**3. Prédications :** *E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten o kiin oxo a fi'aa ? » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E*

### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase.

*E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

#### O maag

Semu refu o maag Eleen Fay.  
Kaa layin ta geek o bal ole, a wet saak ne ten, a sut safe le refna kam.

Soo a gar a moof da niir.

**Vérification des prédictions :** *i ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ? (oui/non) Xar laltun ?* LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 3 : Comprendre le texte



p.15

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

**1. Questions :** *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

a. **An naa ne'eel no saar ole ?** (*O xe naa ne'eel refu Goorgi*)

b. **Xar we na ne'eel a mbogu ?** (*O kiin fo o maagum*)

c. **Xar Goorgi a saqu ?** (*o bal.*)

d. **Xar oxo naa layaa a simu a Goorgi ?** (*ta sut safe le refna kam saak ne.*)

**2. Reformulation :** *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. An na nuun waagu raßand o saar ole, a wetandwin no xa ñuxur xa neewu ? Aca, wetandween.*

**3. Expérience personnelle :** *An na nuun o maagum mbaat kelfa'um a mosu lay ta xot safe le ten a niir. Aca layi i nan.*

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</b></p>

### Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



30 min



**g gitaar Goorgi, weti saak ne.**

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

## Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 17. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes

Maintenant, nous allons lire des syllabes.

 p.17

E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

## Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases.

 p.17

E fait répéter la même procédure pour les phrases.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. **s**, 2. **w**, 3. **g**, 4. **lasit**, 5. **kawul**, 6. **fiis**, 7. **gasi**, 8. **riw**, 9. **wod**.

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

## Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.17

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 17 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p><b>Tous ensemble.</b></p> <p><b>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</b></p> <p><b>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</b></p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</b></p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.</p> <p>Consigne : Exprime le sentiment à ton camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et écoutent.</li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.</li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent librement des dialogues après concertation.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	kafe- saf – feedin - (f)
Situation de communication	Ye waxtu a ñootnax a fadna, Pool kaa yoq no kalaas ne, a wondu took a taabul ale ten, a loolaa. Kaa jir. Madam Jalo a ga' in, a laamtan ke ta loolaa.
Dialogue	<b>Madam Jalo:</b> Pool, xar o loolaa ? <b>Pool:</b> Kaa um jir (o fudes / xooxes) naa domaa. <b>Madam Jalo:</b> Tiimi, gari i ndet maa dirikteer.
Structure	Kaam / Kaa i + Lay yegel.
Vocabulaire	Kaa um ; jir.
Conjugaison dialoguée	jir (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[**deetik**] refu ret mbind no kiin simnikin, laamtik ne ta fi'na.

**Samandaal** : Sanu a reta mbind tokoorum a deetik a Wiktoor.

[**sibiru**] refu jangaru naa ßook a cooxtaa yaa ta ñatoonga/ jir-ndiig.

**Samandaal** : Xane, Sanu retee ekol, kaa ta sibiru.

[**Sanke**] refu kaa naa yiiraa o kiin a fegan no ßook.

**Samandaal** : Ndax o dad jangaru sibiru, naangi fe'aa duga sanke nqooye.

## Étape 2 : Lire l'image



An refu no nitaal ne ?

- Mam o kiin oxo a refu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, na xar nu mboogu ee teen a layaa ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## A ñox sibiiru

Xaye, Mari fa Sanu, a feetka a Wiktoor, o yoon den na kalaas. Kaa jir. Wiktoor kaa sibiiru. Ye da mbadna, Sanu fa Mari a simnin soo a mbaxtaan fo ten. Wiktoor a lay a den ee ; « Kaa um domeel muu refna, ceres kaa sum soo um xij lool. »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Xar Mari fa Sanu a mbi'u xaye ? (*Kaa feetik o yoon den Wiktoor*)
- Jir lum damu a Wiktoor ? (*sibiru fee yoo.*)
- Xar Wiktoor a layoogu qaariitum ? (*Kaa ta domeel mu refna / cer ket en kaa sum / kaa ta xij lool.*)
- Xar Mari fa Sanu a nqedanun ? (*Sanu fa Mari kaa nqedanin ta wod apaax.*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu o ñoow kaa nandna neene mbaat ta ga' oxaa ñoowuuna ? Aca, wetandween a in.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 2 : Révision



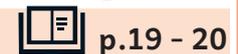
Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

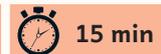
Étape 2 : Lire des lettres et de mots



Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « p »



p - P / pis



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec p (Toucher et combiner)



★ p aa paa      ▲ o p op  
e p ep      p uu puu



Étape 3 : Lire des syllabes avec p

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 35.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres(suite)

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter **j**.



j J jan

 p.21

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **j**. (Toucher et combiner)



★ j uu juu ▲ o j oj  
ee j eej j a ja

 p.21

Étape 3 : Lire les syllabes avec **j**.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des syllabes avec **p** et **j**.



★ joo na jooa ja pil japil  
▲ po sol posol fo jem fojem

 p.21

Étape 2 : Lire les mots contenant **p** et **j**.



★ jooa japil waaj supit juuk  
▲ posal fojem saja pasar jomi

 p.22

Production d'écrits L1

Séance 1

Yu' pindel : A pind Ndokir

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Kaam / Kaa i + Lay ke yegoona
Situation de production	<b>Njoprit</b> : Ye waxtu a ñootnax a fadna, Pool kaa yoq no kalaas ne, a wundu took a taabul ale ten, a loolaa. Kaa jir.Madam Jalo a ga' in, a laamtan ke ta loolaa. <b>Sintel</b> : Xendandi xa ñuxur no falay, ndax bisiid waxtaan fee madam Jalo fa Pool. Bindnoori xa ñuxurof a muse mbaat a madam.

Acquisition globale de mots : **dom - cuum - ndof**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	jir - jam - xaaj (j)	
Situation de communication	Ye waxtu a ñootnax a fadna, Pool kaa yoq no kalaas fee, a wondu took a taabul ale ten, a loolaa. Kaa jir. Madam Jalo a ga' in, a laamtan ke ta loolaa..	
Dialogue L1/L2	<p><b>Madam Jalo</b> : Pool, xar o loolaa ?</p> <p><b>Pool</b> : Kaa um jir (o fudes / xoxes naa domaa.).</p> <p><b>Madam Jalo</b>: Tiimi, gari i ndet maa dirikteer..</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Paul qu'est-ce que tu pleures (as) ?</p> <p><b>Paul</b> : Je suis malade, j'ai froid.</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Calme-toi. Allons-y ensemble voir le directeur.</p>
Structure L1/L2	Kaam / Kaa i + lay ke yegoona..	Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif
Vocabulaire L2	avoir mal, ventre	
Conjugaison dialoguée L2	avoir mal aux 3 personnes du singulier	

## Activité 1: Acquisition

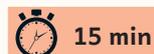


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

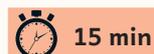
## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **jan**, 2. **pano** ;  
Tu fais : 3. **jan**, 4. **fapu**, 5. **darap**, 6. **waaj**, 7. **juupi**

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



pir      jan      supit

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[pir] ten refu we naa maafreel / duq tig ondang yaa o joonan.

**Samandaal** : Pir ke fop o we no lang ole.

[supit] ten refu jang lakas / fi'atin, sof.

**Samandaal** : Mari kaa supit a tokax.

[o jan] ten refu ke saxna took xoox njegel to a safik ...)

**Samandaal** : Moytooxi o jan ole no naak le.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 23

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.23

1. Titre : **O xet ole.**

2. Image :

- Xar refu nu nitaal ne ?
- Nam wiin we a mbi'u ?
- Mam da ndefu ?
- Xar we ndefna no nitaal ne a mbi'aa ?»

Xar nu andu no ke we ndefna no nifaal ne a mbi'aa?

3. Prédictions : : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten wiin we a mbi'aa ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**O xet ole.**

O yaal saate fee xooytu. Wiin we fop o we moofa. Yaal saate fee a wet waxtaan le. O kiinoo-kiin a jeg ke ta layna no paax. Roog a yaara, da tas o xet ole na jam.

**Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo? (oui/non) Xar laltun?**

LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **O saar ole na xar a layaa ? (no xet )**
- b. **Aniin nqetu ? (we na saate fee)**
- c. **An xooytu ? (O yaal saate fee.)**
- d. **Xar o kii-o-kiin a fi'u ? (O kiin-o-kiin kaa lay paax.)**
- e. **A mban o xet ole a fagu ? (Ye roog a yaarna.)**

**3. Reformulation :**

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**4. Expérience personnelle :** : **An na nuun mosu o ñoow keeke mbaat ta maad nandu neen ? Aca, wetandween a in !**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



p - P    j - J    pis - jan    Piis ne a jara mayu.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 6****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

 p.22

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

 p.23**Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

**À ma soeur**

À Marie ma soeur

Soleil de mon coeur

J'offre ma fleur

Dans un champ sans peur.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Toq - saqit - quut (q)
Situation de communication	Ye ta helkaa o jalik, baab Semu Fay kaa sim a Sanu, fa Duudu o βiy tokoorum, da βog paal ke, a nqooland fiif ne. Nqes naa boo ndiik, xa caac xa faq axe a ndef teen. Duudu a xija lool, a laltaa ke ta yegna.
Dialogue	<b>Duudu</b> : Sanu, xijaam lool ! <b>Sanu</b> : Fat i paang a βog ale no paal ke, o feet, i nqooland fiif ne. <b>Duudu</b> : A faaxa boog.
Structure	Layit ke yegoona + fat um/fat i.
Vocabulaire	xij ; a βog paal, fiif
Conjugaison dialoguée	xij (fo ngeenin kiihiin 3 bootu)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.25

Étape 3 : Lire des phrases

 p.25

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « b »



b - B bal

 p.26

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec q (Toucher et combiner)



★ b	e	be	▲ a	b	ab
u	b	ub	b	i	bi

 p.26

Étape 1 : Lire des syllabes avec b.

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **b**.

★	da	bi	dabi	gu	ba	guba
▲	ra	bid	rabid	buu	baa	buubaa

 p.26Étape 1 : Lire les mots avec **b**.

★	dabi	guba	rabid	buga
▲	Laaba	buubaa	xobid	sabab

 p.27

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif  
Exemple : J'ai mal au ventre.

**Situation de production****Contexte :**

C'est le moment de la récréation. Paul est couché sur sa table. Il a mal au ventre et se tord de douleur. La maitresse le voit et lui demande ce qu'il a.

**Consigne :**

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maitresse.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Phonétique préventive L2	rejet - cage - jouer (j)	
Situation de communication	Ye ta helkaa o jalik, baab Semu Fay kaa sim a Sanu, fa Duudu o fiy tokoorum, da fog paal ke, a nqooland fiif ne. Nqes naa boo ndiik, xa caac xa faq axe a ndef teen. Duudu a xija lool, a laltaa ke ta yegna.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Duudu</b> : Sanu, xijaam lool !</p> <p><b>Sanu</b> : Fat i paang a fog ale no paal ke, o feet, i nqooland fiif ne.</p> <p><b>Duudu</b> : A faaxa boog.</p>	<p><b>Doudou</b> : Badou, je suis très fatigué.</p> <p><b>Badou</b> : Finissons le lavage des moutons et attendons demain pour nettoyer leur enclos.</p> <p><b>Doudou</b> : D'accord, c'est bon.</p>
Structure L1/L2	Layit ke yegoona + fat um/ fat i.	Être fatigué, ne pas être en forme, être en forme Exemple : Je suis très fatigué.
Vocabulaire L2	Être fatigué ; lavage des moutons ; un enclos	
Conjugaison dialoguée L2	Être fatigué (3 personnes du singulier)	

Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité: Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : paludisme, rendre visite, et éviter

Étape 2 : Lire l'image :

 p.19

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lit, fatigué, moustiquaire, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le paludisme

Aujourd'hui, Marie et Sanou sont allés rendre visite à Victor, leur camarade de classe malade. Victor a le paludisme. A leur arrivée, Sanou et Marie trouvent Victor en train de pleurer. Victor dit à ses amis : « J'ai mal partout, j'ai chaud et je suis fatigué ». Avant de partir, Sanou et Marie lui donnent un très bon conseil : « Pour éviter le paludisme, il faut toujours dormir sous une moustiquaire ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Où est-ce que Marie et Sanou sont allés ? (Marie et Sanou sont allés chez Victor.)

b. Victor a quelle maladie ? (Victor a le paludisme.)

c. A l'arrivée de Sanou et Marie, qu'est-ce que Victor est en train de faire ? (Victor est en train de pleurer.)

d. Quel conseil Marie et Sanou ont donné à Victor pour éviter le paludisme ? (Il faut toujours dormir sous une moustiquaire.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

a. Etes-vous une fois tombés malades ? (Oui, ... / Non, ... )

b. Quel conseil on vous a donné ? (...)

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.28

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **buf**, Je fais : 2. **xobid**, 3. **bara**, 4. **dibi**, 5. **bon**

## Activité 7 : Vocabulaire



5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



bac

xobid

buf

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase

[bac] ten refu mokand daaf, dap fo foofi fo bor.

Samandaal : Jaga kaa xes a bac fogooñ ole.

[xobid] ten refu gef a aareer /o rim ...

Samandaal : O gatanga, o xobid a aareer.

[buf] ten refu watin tig fo xa pay mbaat lakas bisin o mbiñ o lakas.

Samandaal : Gari o buf ndof ke.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 29.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.28

**Titre : O oto le Baabu.**

**2. Image : Xar refu no nitaal ne ?**

- Xar a saquyo ? Mam da ndefu ?

- Xar nu andu no ke we ndefna no nitaal fee a mbi'aa ?

**3. Prédictions : Nuu feetangaa nitaal ne, Xar nu mboogu ee ten xa caac' axe a mbi'aa ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**O oto le Baabu**

Baabu a jega o oto xas. Xaariit fee ten, Siga, a fadiid rek, a siip, a jofin me na Baabu. Baabu a sawar, lool. Ta xooy a Siga. Oxeene a xot o oto le, a ret fo ten.

**Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ? (oui/non) Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

**1. Questions :**

a. Mam xa caac' axe a ndefu ? (No mbind ne.)

b. Aniin ndefu no saar ole? (Baabu fa Siga)

c. Xar Baabu a jegu ? (o oto)

d. Xar Siga fi'u ye ta ga'na o oto le ? (Kaa siip, a jofin me na Waali .)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** An na nuun waagu wetandu ke o saar ole a layaa, a rafandin no xa ñuxur a neewu ? Aca, wetandween !

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*

**b - B bac****Bure a buga o oto le Waali****Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.30

**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**

 p.30

**Étape 4 : Lire des phrases**

 p.30

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. pagu, 2. joon, 3. baase, 4. bafi, 5. jeem, 6. potu, 7. jaxas. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

**Étape 1 : Donner un modèle de lecture**

 p.30

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

 p.30

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

**Consigne :** Exprime le sentiment à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive L1	dond - wundu ndop (nd)
Situation de communication	No waaj le na Korite fee baab Semu Fay kaa yoon fo xa caac' axe no luuma faa, ndax a jikan a den tikoarik. Oxuu refna o xaa jilaa ke ta bugna. Sanu, simis yeeq a jilu.
Dialogue	<b>Baab Semu</b> : Aca ! Oxuu refna fat a jil ndikoorik leng. <b>Mari</b> : Faap, mi, rob ndoket fee d'ageena moy'anaxam. <b>Sanu</b> : Mi, simis yeeq ne jilum, faap.
Structure	Meftir + moy'an + mbiifi'
Vocabulaire L1	jil ; simis ; rob ndoket
Conjugaison dialoguée L1	jil (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu).

## Compréhension à l'audition (L1)

## Séance 1

## ACTIVITÉ 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[a njaaxda]** refu a njomi'a, a mbaarwa.

**Samandaal**: Sanu fa Mari a njaaxda ye da nga'na wiin mayu we . E répète la même procédure avec les autres mots :

**[cuum]** refu ke fokateena o mbiñ o leng.

**Samandaal** : A cuukm a aareer ndefu no qol ole.

**[qooñaan]** refu tuñ peleer, kaa feleerna o haafel

**Samandaal** : A qooñaan

## Étape 2 : Lire l'image



Anin ndefu no nitaal ne ?

- Mam da ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal fee, na xar nu

mboogu ee teen a layaa ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**A koy ake sax a njaaxda.**

Bes, a koy a fak a sutoora no parka fee Aan. A koy ake kaa mbug o and ke naa xewaa na teeru fee.

Ye da ndokna no teeru fee rek, da nga' a cuum ndof. A jega kusax maak no cer ke no cegel qonu ke fo yoq ñaamel na fat ake. A qooñaan ale o xe muu refna.

Ye da ñaay'na miñu, o leng na koy ake a lay ee : « Kaam xeexel, fat i feet fat i feet maa i ñaamitna.»

A lakas ale a doon ee : « A fat ake kaa ndodig lool. Ñaamit no mbind naa moy'anaxam ».

Ke xotitna a koom, a koy ake a mbañ o sutwat parka fee.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a- Mam a koy ake a ßostoortu ? (No parka muumeen ke Aan.)

b- Xar a koy ake a nga'u na fat ake ? (a cuum ndof, cegel qonu, kusax maak)

c- Nam a fat ake a nandu ? (A fat ake kaa ndodig.)

d- Xar a koy ake mbalaku o mbi' ? (kaa ngeboox a ñak o sutwat parka fee.)

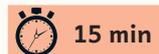
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ndax fogaa fa koy ake a ka'oof ? Nam yaakaaro ee neen o ñoowand ole no wiin we a waru o nand ? Aca Layeen a in.**

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



p.32

Étape 3 : Lire des phrases



p.32 - 33

#### Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nd »



nd / Nd Ndoki



p.33

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nd (Toucher et combiner)



★ nd aa ndaa ▲ o nd ond  
u nd und nd ee ndee



p.33

Étape 3 : Lire des syllabes avec nd.

#### Langage L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 1 à la page 48.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres(suite)

 15 min*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*Étape 1 : : Présenter **mb**.

★ mb mb mbaal



p.34

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **mb**. (Toucher et combiner)★ mb ee mbee ▲ u mb sumbi  
a mb amb mboo du mboodu

p.34

Étape 2 : Lire les syllabes avec **mb**.

## ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots

 15 min*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*Étape 1 : Construire et lire des mots avec « **nd** et **mb** »★ nda pa ndapa ▲ su mbi sumbi  
bo mbe bombe mbo ndu mbondu

p.34

Étape 2 : Lire des mots avec « **nd** et **mb** »★ bombe ndapo mbudu sumbu donda  
▲ sumbi mbondu sambir Mbaso jimba

p.35

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Yu' pindel : a pind mbokatoor

 30 min*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.*

Structure langagière

Mettir + moyan + mbiifi'

Situation de production

**Njoprit** : No waaj le na Korite fee baab Semu Fay kaa yoon fo xa caac' axe no luuma faa, ndax ta jikan a den tikoarik. Oxuu refna o xaa jilaa ndikoorik ne ta bugna. Sanu, simis yeeq a jilu.**Simtel** : Fi'i o saar ndax o lalit a cil : fogi na pindoofum no taablo le..Acquisition globale de mots : **xulang** - **qooland** - **fegatin**

## Activités pour la maison

Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	cache – achète – chemise – (ch)	
Situation de communication	No waaj le na Korite fee, baab Semu Fay kaa yoon fo xa caac' axe no luuma faa, ndax ta jikan a den tikoorik. Oxuu refna oxaa jilaa ndikoorik ne ta bugna. Sanu, simis yeeq a jilu.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Baab Semu</b> : Aca ! Oxuu refna fat a jil ndikoorik leng.</p> <p><b>Mari</b> : Faap, mi, rob ndoket fee d'ageena moy'anaxam.</p> <p><b>Sanu</b> : Mi, simis yeeq fee jilum, faap..</p>	<p><b>Baab Semu</b> : Allez les enfants ! Que chacun choisisse une tenue.</p> <p><b>Marie</b> : Papa, moi je préfère cette robe ndoket.</p> <p><b>Sanou</b> : Moi, je choisis cette chemise rouge, papa.</p>
Structure L1/L2	Meftir + moy'an + mbiifi'.	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Vocabulaire L2	Choisir, tenue, préférer	
Conjugaison dialoguée L2	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.	

## Activité 1: Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.36

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : Nous faisons : 1. **ndoki**, 2. **mbaal** ;

Tu fais : 3. **ndut** 4. **gamb**, 5. **sund**, 6. **mbaand**, 7. **ndaw**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de **Ndoki**

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ndoki

wund

mbeel

## Étape 2: Définir et utiliser les mots



## Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ndoki] refu ke o kiin a rokwa a took ndiiñ/cer .

Samandaal : Sanu, rokwi ndoki ne wo i ndet !

[a wunda] refu a ci'it a ßay nqeñ fo o wantaay mbaat a naf ...

Samandaal : Yaay fee a wunda o ßiy onqe apaax .

[mbeel] refu o mbiñ onqaa daagna foofi.

Samandaal : Naak ke o we yeraa na mbeel ale.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

15 min

## Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 2 à la page 51.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.36

1. Titre: E demande à 3 LVs de lire le titre :  
**Ndiig ne**

2. Image: E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme  
« Xar refu no nitaal ne ?

Xar weeke a mbi'aa ? Mam a ndefu ?

Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ? ».

LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions: E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme

« Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten wiin we a mbi'aa ? » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2: Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]

Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Ndiig ne

Goor we a mbigwa. Ndiig ne a fada. Kaaf ke fa aareer ake a nduufe. Foofi a jega. Sanu fa Moodu o we ndamtaa a faap den tigi. Baab Semu o xe xooxa mbeetoo-mbeet.

## Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo

(oui/non) Xar laltun ! LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3: Comprendre le texte



p.37

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Questions :

- Na xar o saar ole a layaa ? (No ndiig)
- Xar goor we a mbi'u ? (Kaa mbigwo)
- Xar duufe ? (kaaf fo aareer)
- Xar Sanu fa Moodu a mbi'u ? (kaa ndamtaa a faap den.)
- An naa xooxaa kili ? (Baab Semu.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun andu oxaa nandna fa Sanu fa Moodu mbaat ta nan a betandax no nandu neen ? Aca, wetandween a in !.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture



30 min



mb - Mb mbaal

Ndetyo mbuudik ndiiki.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

## Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

## Étape 2 : Lire des mots décodables



p.36

## Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte



p.36

## Poésie - Récitation L1

## Activité : Récitation L1



30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

## Foofi

Wo foofi, mayaa o njiriiñ  
 Wo naa yereel  
 Wo naa bogoordeel  
 Wo naa laxaddeel, dapdeel.  
 Wo daal faaxaa no kiin.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## A LAYOOT

Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	pagand - bug- gum - (g)
Situation de communication	Ye baab Semu a jikanna xa caac' axe tikoarik baa y'ut, kaa da ndeef no ñaamand o leng, ndax da njik a put. Oxuu refna a layaa ke ta bugna o futu.
Dialogue	<b>Baab Semu</b> : Mi, yaasa um futooxkaa. Nuun, xar moy'anu nuun ? <b>Sanu</b> : Mi, maafe bugum. <b>Mari</b> : Mi, bugaam maalo fo liβ (ceebu jen).
Structure	Bug + Meftir (no cegu fo no cegeer)
Vocabulaire	bug, a put, maafe, yaasa, ceebu jen.
Conjugaison dialoguée	Bug (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu ).
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. XX.	

## Activité 1: Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## ACTIVITÉ 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.39

Étape 3 : Lire des phrases

 p.39

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ng »



ng - Ng ngaaf

 p.40

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ng (Toucher et combiner)



★ o ng ong ▲ ng ii ngii  
ng aa ngaa e ng eng

 p.40

Étape 3 : Lire des syllabes avec ng

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 2

## ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **ng**.



★	Me	nge	Menge	▲	nga	tu	ngatu
	nge	nu	ngenu		ji	mbang	jimbang



p.40

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **ng**.



★	Menge	ngenu	Manga	jangi
▲	ngatu	jimbang	ngode	renga



p.41

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative) Exemple : Moi, je préfère le Mafé.
<b>Situation de production</b>	<p><b>Contexte :</b></p> <p>Baye Omar et ses enfants sont dans un restaurant. Chacun fait son choix pour le plat à manger. Marie veut manger du Yassa. Badou, lui, veut manger du Mafé.</p> <p><b>Consigne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fais deux phrases pour exprimer le choix de chacun des enfants.</li> <li>- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	rejet - cage - jouer - (j)	
Situation de communication	Ye baab Semu a jikanna xa caac' axe tikoarik baa y'ut, kaa da ndeef no ñaamand o leng, ndax da njik a put. Oxuu refna a layaa ke ta bugna o futu.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Baab Semu :</b> Mi, yaasa um fu-tooxkaa. Nuun xar moy'anu nuun ?</p> <p><b>Sanu :</b> Mi, maafe bugum.</p> <p><b>Mari:</b> Mi, bugaam maalo fo liḡ (ceebu jen).</p>	<p><b>Baab Semu :</b> Moi, je veux manger du Yassa. Et vous, qu'est-ce que vous voulez ?</p> <p><b>Sanu:</b> Moi, je préfère le Mafé.</p> <p><b>Marie:</b> Moi, je choisis le riz au poisson.</p>
Structure L1/L2	Bug + Meftir (no cegu fo no cegeer)	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme négative.)
Vocabulaire L2	préférer (choisir, vouloir), Yassa, Mafé, riz au poisson	
Conjugaison dialoguée L2	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : tas d'ordures, endroit et vers

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà.  
Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex **tas d'ordures, maisons, route, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Les singes et la ville sale

Un jour, deux singes sortent du parc pour aller en ville. A leur arrivée, les singes découvrent une ville sale avec des tas d'ordures. Dans la saleté, il y a de gros vers, des corps d'animaux morts et des restes d'aliments.

Après une longue marche, l'un des singes dit : « j'ai faim, cherchons un endroit où manger ». L'autre singe répond : « Les rues sont sales. Je préfère rentrer ».

Depuis ce jour, les singes ne sortent plus du parc.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Où vont les singes ? (Ils vont en ville.)

b. Comment est la ville ? (La ville est sale.)

c. Qu'est-ce qu'il y a dans la saleté ? (Il y a de gros vers / il y a des corps d'animaux morts / il y a des restes d'aliments.)

d. Que dit l'un des singes ? (j'ai faim / cherchons un endroit où manger.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

a- Parlez - nous d'un endroit sale que vous connaissez .

b- Pour vous, comment peut-on rendre un endroit propre ?

## Lecture L1

Séance 3

## ACTIVITÉ 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.42

## ACTIVITÉ 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : : 1. **fangen**, Je fais 2. **ngap**, 3. **ndong**, 4. **ngeero**

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire

 5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ngaaf

ngum

jang

## Étape 2: Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ngaaf] refu ke naa xooxeel, a saxadeel, a ñaameel

Samandaal : Mari, ngaaf a damu.

[ngum] refu foofi kam o don too duudafulaand.

Samandaal : Sanu, mucu ngum ne.

[jang] refu xot a kaye mbaat safe niiraa ; ret ekol ; xot tig

Samandaal : Fat o jang apaax ndax ta jeganong o njiriin

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 4 à la page 56.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.42

1. Titre: E demande à 3 LVs de lire le titre :

**Mbind ne.**

2. Image: E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme

**Xar refu no nitaal ne ?**

- Mam a refu ?

- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ? etc. LVs

répondent avec l'aide de E.

3. Prédications: E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme **Nu feetangaa nitaal fee, xar nu mboogu ee ten jegu meene ?** etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

### Mbind ne Biram

Mbind ne Biram Fay o xe andeer saate fee. Mbind maak oo. O naanga rokaa, o faamir fo tabax maak naa jegna tok mayu fo kuloor pogreer. O maax ole kaa xool. Mbind ne mosa .

Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ? (oui/non) Xar laltun ! LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. An jegu mbind ne ? (Biram Fay.)

b. Mam mbind ne a refu ? (andeer saate fee)

c. Xar o faamritaa yaa o rokaa ? (Tabax maak.)

d. Nam o maax ole a nandu ? (Kaa ta xool.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun waagu lalit o nand mbind den mbaat mbind xaariitum ? Aca, laleen a in.

## Étape 4: Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

### Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ng - Ng ngaaf Ngoor ke a ngata ndiiki.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.44

**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**

 p.44

**Étape 4 : Lire des phrases**

 p.44

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E dicte les éléments suivants : 1. nd -, 2. mb 3. ng, 4. ndoki 5. fambe 6. ngusax 7.ndut 8.semb 9.jang. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau..*

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

## Séance 1

## Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture

 30 min

**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

**Consigne :** Exprime le sentiment à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Phonétique préventive L2	jangu- lang -Ngaari - (ng)
Situation de communication	Soxna, o elew a refu, a jangtaa kalaas Mariyiin. Kaa jir ñaal keeke, a xij lool. Xaye, no simit madam Jalo, Mari fo xa elew xa kendum, kaa nqet no kalaas ne, ndax a mbaxtaanit mbir Soxna, a feet ke da mbi'kaa. Oxuu refna a war o cooxit yiifum.
Dialogue	<b>Madam Jalo</b> : Ñaal key, Soxna kaa jir. Xar nuu andu teen ? <b>Mari</b> : Um waag'angaan, i mbokat xaaliss fa siwu, ndimle'o we ndimuuna na baadin ale. <b>Wiktoor</b> : Jabaam yaam we ndimuuna sax kaa neew doole lool. <b>Menge</b> : Jabaam, ndaa fat da fisin na lopitaal
Structure	-Jabaam + yaam... - foogaam ee..., - damaam ee..., - Ne ga'tuuma ten refu ee..., -Um waag'angaan
Vocabulaire L2	jab ; yaakaar ee ; wargal, xalaat, ga'- ga'...
Conjugaison dialoguée	Yaakaar ee (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## ACTIVITÉ 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[xooland] refu watin ndof me da ndefna.

**Samandaal** : O tew oxo kaa xooland a carin ale nqes ne..

[nqaaj] refu sambrand kaa fokatoorna.

**Samandaal** : Elew ke a nqaaja ndof ke a cinj ekol fee.

[jabiim] refu yoonim fo ke layeena mbaat ke jegna.

**Samandaal** : Jabiim ke Faatu a layna.

## Étape 2 : Lire l'image

 p.46

- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, na xar nu mboogu ee teen a layaa?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## A qooland na ekol

Kirand neeke, elew, muse fo madam kaa nqoolandaa ekol ne.

Xa elew axe leel o maax ole, a njuum ndof ke. A naf a beeru ke, xa fegatin a kayit ake fo puus permeyaabul ke a nqaajrandel. Sanu cooxit yiif ee puus permeyaabul ke a ndoxel. Sofi lay ee :

« Jabiim, yaam xan a jeg fosuun fo mayu. Fat i ðax a den maa gofna saate fee. » No waxtu

βetkandeer kiran, kalaas ke, xulang fee, o maax ole ekol ne, a nqoola qac. Madam Jalo jook xa elew axe anjal. Da nqaad no pind kaa, a faay no calel den na ekol fee.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a- a- Xar jaajangin we fa xa elew axe nqewdu na ekol faa ? (A qooland.)

b- Aniin leelu o maax ole ? (Xa caac xa tew axe fo xa koor axe.)

c- Mam da βaxkaa ndof ke ? (Maa gofna saate fee.)

d- Nam xa elew axe a nandu ye da nqaadaa no pind den ? (kaa da faay.)

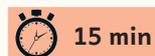
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ndax foga o ga' fo muse ke fo madam ke ? Nam foogo ee naaga maa na jangteel a waru nand ? Aca layeen a in.

#### Lecture L1

#### Séance 2

##### Activité 1 : Révision



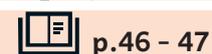
Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



p.46

Étape 3 : Lire des phrases



p.46 - 47

##### Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ñ »



ñ Ñ / ñis



p.47

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ñ (Toucher et combiner)



★ ñ o ño  
a ñ añ

▲ ee ñ eec  
▲ ñ u ñu



p.47

Étape 3 : Lire des syllabes avec ñ.

#### Langage L1

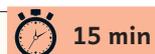
#### Séance 2

##### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 46.

##### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres(suite)



E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter c.



★ c C cek



p.48

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **c**. (Toucher et combiner)

★	c	u	cu	▲	ee	c	eec
	o	c	oc		c	a	ca



p.48

Étape 3 : Lire les syllabes contenant **c**.

## Lecture L1

Séance 3

## ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots



15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*Étape 1 : Construire et lire des mots avec **ñ** et **c**.

★	ca	pil	capil	▲	ño	fi	ñofi
	fa	ñaam	fañaam		soo	ci	sooci



p.48

Étape 2 : Lire des mots avec **ñ** et **c**.

★	capil	fañaam	muci	ñami	maac
▲	ñofi	soci	ñiroox	soocoor	caali



p.49

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : A pind ndokir



30min

*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.*

Structure langagière	-Jabaam ee + yaam ... - Foogaam ee ... - damaam ee ... Ne ga'tuuma refu ee ..., Um waag'angaan ...
Situation de production	<b>Njoprit ne</b> Xa felem fo pokat xa felem o wey : « jabaam. » « sax » « Mi » « a faxaa. » « Yaakaaraam ee » « de » « keene » <b>Simtel ke :</b> Bindi xa ñuxur xa faq, damloox no xa felem fo pokat xa felem ake ndefna took ndax lalit xalaatof, lay ke taxna ; fogi na pind den no taablo le.

Acquisition globale de mots : **baatin** - **yo'nin** - **kaɓatin**

## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive L2	ajoute – cage – jeter – (j)	
Situation de communication	Soxna, o elew a refu, a jangtaa kalaas Mariyiin. Kaa jir ñaal keeke, a xij lool. Xaye, no simit madam Jalo, Mari fo xa xa elew xa kendum, kaa nqet no kalaas fee, ndax a mbaxtaanit mbir Soxna, a feet ke da mbi'kaa. Oxuu refna a war o cooxit yiifum.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Madam Jalo</b> :Ñaal key, Soxna kaa jir. Xar nu andu teen ?</p> <p><b>Mari</b>: Um waagangaan, i mbokat xaaliss fa siwu, ndimle'o we ndimuuna na baadin ale.</p> <p><b>Wiktoor</b>: Jabaam yaam we ndimuuna sax kaa neewo doole.</p> <p><b>Menge</b> : Jabaam, ndaa fat da fisin na lopitaal.</p>	<p><b>Madame Diallo</b>: Votre amie Nabou est malade. Qu'en pensez- vous ?</p> <p><b>Marie</b>: Je pense que nous devons nous cotiser pour aider ses parents pour les soins.</p> <p><b>Victor</b>: Je suis d'accord parce que ses parents sont pauvres.</p> <p><b>Fana</b> : Je suis d'accord, mais il faut l'amener à l'hôpital.</p>
Structure L1/L2	<p>- Jabaam + yaam...</p> <p>- foogaam ee..., - damaam ee...,</p> <p>- Ne ga'tuuma ten refu ee..., -Um waag'angaan</p>	<p>-Être d'accord + parce que</p> <p>-Je pense que... ; -Je crois que.... ; Mon point de vue est...</p>
Vocabulaire L2	penser, se cotiser, être d'accord	
Conjugaison dialoguée L2	penser (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.	

## Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## ACTIVITÉ 5 : Révision



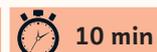
E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## ACTIVITÉ 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. jafeñ, 2. sañit 3. calat, 2. Gac, 4. ñaamel, 5. soocu, 6. miña

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



★ jafeñ

sañit

calat

## Étape 2: Définir et utiliser les mots



## Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[jafeñ] refu kaa mayeerna ke ta ga'eel, ke ta jegaa... .

**Samandaal** : Ga' Menge a fecaa kaa jafeñ.

[sañit] refu watin maar, jomit wiil laa maareena

**Samandaal** : Faatu, o y'utangaa o sañit a Mari.

[calat] refu kaa naa taxaa boo win a njal.

**Samandaal** : Daali kaa waag calat.

## Langage L2

## Séance 1

## Activité 2 : Consolidation

15 min

## Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 2 à la page 64.

## Lecture L1

## Séance 5

## ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.50 - 51

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre :

**Yaa Ami**

2. Image : « Xar refu no nitaal ne ?

Xar o xeeke a fi'aa ? Mam o kiin oxe a refu ?

Xar nuu andu no ke oxe refna no nitaal ne a

fi'aa ? » etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : Nu feetangaa nitaal fee,

xar nu yaakaaru ee ten o kiin o xe a fi'aa ?



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

## Yaa Ami

Faapes a jega o tew o lakas, ta ref yaa Ami. Kaa xen a keen, a yaac o yaxig. Ñirax fo xa long-long xa mosu a rokwa. Jiko fambaax a saqu, a nanoor fo we ta genitna fop.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?** (oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte



p.51

## 1. Questions :

- An o saar ole a ne'aa ? (Yaa Ami)
- An refu yaa Ami ? (O tew o lakas faapes.)
- Nam yaa Ami a nandu ? (Kaa xen caq, a yaac o yaxig)
- Xar refu jiko no tew o xe ? (Kaa nanoor fo we ta genitna fop.)
- Xar yaa Ami a fojku ? (a tokax.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun andu oxa nandna ne na yaa Ami mbaat ta mos o ne'el o nandu nen o ten ? Aca, nandaneen a in.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture



30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ñ - Ñ

ñis

Caaci kaa gaañoox no ñis.

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire



30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

## Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

## Étape 2 : Lire des mots décodables



## Étape 3: Lire des phrases ou un petit texte



## Poésie - Récitation L1

## Activité : Récitation L1



30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

## A toi ma sœur

A Marie ma sœur

Soleil de mon cœur

J'offre une fleur

Dans un chant sans peur



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Contenus L1

Phonétique préventive L1	reefu – gof – waafi – (f)
Situation de communication	e xa elew axe a cutna na qooland ale na ekol fee, kaa mbokat ndof ke. Sanu a bug da ndoxel. Ndaa Sofi yoonee teen. Ta andnooran, a layaa a den ke taxuuna.
Dialogue L1/L2	<b>Sanu</b> : Fat i ndox puus permeyaabul ke. <b>Sofi</b> : Xar taxu da ndoxeel, Sanu ? <b>Sanu</b> : Kaa yetkaa, a pictoox no maax ole na ekol fee. <b>Sofi</b> : Mi, jabiim yaam fosuun le xan ta may. Foogaam ee i fis a den na siind alaa moy'u.
Structure L1	- Jabiim + yaam ... - Yaakaaraam ee..., -Xalaates refu..., - ga'-ga' es refu... -Um waag'angaan...
Vocabulaire L1	Jabiim, nqaajoor, xalaates ( yaakaar, ga'- ga'), waag'angaan...
Conjugaison dialoguée L1	jaɓ (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## ACTIVITÉ 1 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

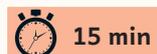
## Étape 2 : Lire des lettres



## Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Présenter « f ».



f

/

T

fool



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **f** (Toucher et combiner)

★	u	f	uf	▲	f	ee	fee
	f	aa	faa		o	f	of

Étape 3 : Lire des syllabes avec **f**

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

Séance 2

## ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots



15 min

*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.*

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **f**.

★	fomel	fu	kofu	fo	mu	fomu
▲	maa	fa	mafa	faa	na	faana



p.54

Étape 2 : Lire des mots avec **f**.

★	kofu	fomu	sufu	fomel
▲	maafa	taana	mafel	fik



p.55

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte



30 min

*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte***Structure langagière**

- Être d'accord + parce que
- Je pense que ... ; Je crois que ... ; Mon point de vue est ...

**Situation de production****Contexte :**

Après leur set- sétal, des membres de la commission environnement ont décidé de bruler les ordures derrière les classes. Badou pense que ce n'est pas ce qu'il faut faire.

**Consigne :**

- Fais deux phrases pour exprimer l'avis de Badou.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

<b>Phonétique préventive L2</b>	D'accord - bac - car - (c)	
<b>Situation de communication</b>	Xa elew axe a c'utna na qooland ale na ekol fee, kaa nqaaj ndof ke. Sanu a lay puus permeyaabul ke a ndoxel. Ndaa Sofi yoonee teen. Ta andnooran, a layaa a den ke taxuuna.	
<b>Dialogue L1/L2</b>	<p><b>Sanu</b> : Fat i ndox puus permeyaabul ke.</p> <p><b>Sofi</b> : Xar taxu da ndoxeel, Sanu ?</p> <p><b>Sanu</b> : Kaa yetkaa, a pictoox no maax ole na ekol fee.</p> <p><b>Sofi</b> : Mi, jaɓiim yaam fosuun le xan ta may, a yaqan a in i ñoot. Foogaam ee i ɓis a den na siind alaa moyu.</p>	<p><b>Sanou</b> : brûlons les ordures.</p> <p><b>Sophie</b> : Pourquoi doit-on les brûler ?</p> <p><b>Sanou</b> : Elles vont encore s'envoler et s'éparpiller dans la cour de l'école.</p> <p><b>Sophie</b> : Moi, je ne suis pas d'accord parce que la fumée va nous empêcher de respirer.</p> <p>Je pense que c'est mieux de les amener au dépotoir.</p>
<b>Structure L1/L2</b>	<p>Jaɓiim + yaam...</p> <p>- Yaakaaraam ee..., -Yiifes refu..., - ga'-ga' es refu... -Um waag'angaan...</p>	<p>Ne pas être d'accord + parce que</p> <p>Je pense que... ;</p> <p>-Je crois que... ;</p> <p>Mon point de vue est...</p>
<b>Vocabulaire L2</b>	Ne pas être d'accord, penser, croire, avis...	
<b>Conjugaison dialoguée L2</b>	Ne pas être d'accord (3 personnes du singulier, forme négative) au présent de l'indicatif	

## Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## ACTIVITÉ : Compréhension à l'audition (L2)



15 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : nettoyer, fumée et féliciter quelqu'un**

**Étape 2 : Lire l'image**

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 46.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà.

Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex **balayer la cour, toilettes, feuilles mortes**, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter le texte

## Nettoisement à l'école

Cet après-midi, élèves, maîtres et maîtresses nettoient l'école. Les filles et les garçons balaient la cour puis entassent les ordures. Les élèves du C.M.2 ramassent les ordures. Sanou propose de brûler les sachets en plastique. Sophie lui dit « je ne suis pas d'accord parce que la fumée est dangereuse. Nous allons les jeter loin de l'école, au dépotoir ».

A dix-sept heures, les salles de classe, les toilettes et la cour de l'école sont très propres. Tout le monde est content.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Que font les élèves, maîtres et maîtresses ? (Ils nettoient l'école)
- Qui entassent les ordures ? (Les filles et les garçons entassent les ordures.)
- Que propose Sanou ? (Sanou propose de brûler les sachets en plastique.)
- Pourquoi Sophie n'est pas d'accord avec Badou ? (La fumée est dangereuse.)

2. **Expérience personnelle** : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes:

- Quel autre endroit peut-on nettoyer ?
- Parlez-nous de votre participation à un nettoyage.

Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes. p.56

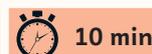
## ACTIVITÉ 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. fok, 2. Sufu, 3. ñafoox, 4. Miñu, 5. gofin

**Objectivation** : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



kofu

fomu

safku

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots



## Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[kofu] refu kaa mateerna, kaa qicna.

**Samandaal** : Ga'aam o faam ole kofu.

[fomu] refu kaa feleerna no njer mbaat no kam.

**Samandaal** : Baa fi' fomu o kendof.

[safku] refu kaa mokeerna, kaa domeena o gef ....

**Samandaal** : O juuf ole kaa safik koj.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la 18 Jour 4 à la page 55.

## Lecture L1

Séance 4

## ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.56

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Calel!**
2. Image : « **Xar refu no nitaal ne ?**
  - Mam i ndefu ?
  - Xar nuu andu no ke refna no nitaal ne ?
3. Prédictions : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nuu yaakaaru ee ten naa fi'eel ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

**Calel**

Calel tig paaxu oo. Ñaal nuu refna o kiin a wara jal. Calel na taxa o kiin a jeg tig, a niwel, a ñoowaa na jam. Jangi calel ndax o fañ o soxla o kendof mayu. Oxuu jaleerna xan o jalel.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neen oo ?**

(oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Questions :

- a. **Xar na ne'eel no saar ole ? (calel.)**
- b. **Xar refu o njiriiñ calel ? (Jeg tig, niwel ....)**
- c. **Xar taxu o war o jang calel ? (Fañ o soxla o kendof mayu)**
- d. **Xar na dalkaa oxaa jaleerna ? (A jalel )**

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **An na nuun waagu o lay ke ta andna no calel ?**

**Étape 4: Relire le texte (Pratique de la fluidité)** p.56

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



f - T

fool

Ndof ke maya na fat ale.

**Lecture L1****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.

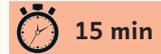


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



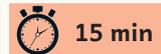
Étape 3 : Lire des syllabes et des mots



Étape 4 : Lire des phrases



## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. ñaam, 2. cooxit, 3. rafu, 4. jafeñ 5. mucil  
6. kofu 7. . . E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

## Séance 1

## Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes ton avis et le justifier:

- le vaccin contre le corona.
- le choix d'un responsable de classe.
- le choix d'un jeu à pratiquer.

**Consigne :** Exprime ton avis et justifie-le.



## Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

## Njoprit :

Ye tabaski fee a waajeel, ya'of kaa bis a nuun, wo fo o maagof no luuma faa ndax ta jikan a nuun tig. Ye nu mbadna, jijikax a lal a nuun xa ñaaf, rob, karaambuubu, xa montar fo lakas.

Oxuu refna na nuun a lay ke ta bugna fo ke taxna ta bugin.

Simtel : Geenni waxtaan le, o lalit teen ne ta refitkaa.

Ke naa cungeel	Cofand ke
O elew ole kaa simin a dalfo laamit o cijjikax oxo ta lalin ke ta jikwaa. A yutangaa ta jil ke ta bugna, a lay ke taxna ta jil keene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngeenin waxtaan le / Mise en place des situations de communication.</li> <li>- A qoland simtel ke / - Explication de la consigne</li> </ul>

## Situation d'intégration en L2

## Contexte :

Après votre dernière évaluation, tes camarades de classe et toi avez tenu une réunion dans votre classe, sous la direction de votre maitresse pour discuter sur l'activité à réaliser (visite à Gorée, yéndou, pique - nique...). Chacun donne son avis en faisant son choix et justifie ce choix.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord donner son avis sur la tenue de l'activité. Ensuite, il choisit l'activité qu'il croit être la meilleure. Enfin, il justifie son choix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place des situations de communication : scène de la classe, scène de la présentation des activités.</li> <li>- Explication de la consigne</li> </ul>

## Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

## Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

## Lecture

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

## Njoprit :

No ndafatir na cang ale maat ne a fi'aa na liif a cang ale, wo, woo waru moofan maaga ekolof. Ndax o waajanin, widni fa piis xa kiic, xa feg a felem fo xa felem axe nuu mbarna o njang. Nu cutangaa, i niiran a nuun xa saar nu nan, coox a nuun teen laamit nu ndoon fo xa felem nuu tekite a den.

A cinj keene, i sim oxuu refna na nuun ta niir o saar ole refna duga saxal ale, to a doon laamit ke ta yoonitna na kaye'um.

## - Um niir ke refna no pind ke.

Ñ	k	L	X	p	r
Q	c	j	ee	E	e
G	w	n	M	uu	aa
uu	o	x	ii	O	oo
b	s	a	f	Mb	m

xee	ju	Bii	ut	caa	far
it	le	Ka	uuj	eeñ	oob
kaa	fi	Co	wi	cu	gee
oor	te	uud	cee	op	ñi
ne	Mu	el	coo	ay	juu

xuum	saxal	Juma	kaane	fik
tok	Kawlax	Fuuta	dap	teel
ndobin	ñufi	Gana	Waali	yaadu
nuti	Ngom	seeña	soocoor	bomb

## - Um nan-gilu niiranel o saar ole too doon laamit ke.

**O saar 1**

Nqes nuu refna, ya'es kaa teelaa yokoox. Faapes iitam neen. Ke haalna oxuu refna na den refu waajan a in, i ndet ekol. Boo ya'in a xendanaa kaa i ñaamna, faap'in a deetaa saak ke in baa and ndax i mbeecee tig. Ye i ndokooxna boo cut, i sofa ya'in a fi'an a in kaa i ñaamna. A xendanana in fosis. Fosis ole kaa i mbokatkan fo saac. O ndebes Ñoxor kaa loolaa a lay a ya'es ee : "Yaay, kaam xeexel. Mi mbuuru fo boor bugum. » Mi de sokolaa jilum yaam o ten naa taxaa um sawar.

**Simtel :**

- **Damlooxi na felem aeeke cooxteena, joktoor fo o xe refna paamof, nu ngeenin xa ñuxur xa tadaq axaa naa layaa ndax bugaa o ñaayik, lalit ñaayel ke jiloona too lay ke taxna.** Na xar o saar ole a layaa ?

- A mban yaay fee a yokooxaa?
- Xar faap fee a fi'aa yaa yaay fee a xendanaa xa caac' axe kaa da ñaamna ?
- Layi ke oxuu refna no xa caac' axe a bugna.
- Raḅandi no xa ñuxur xa tadaq a betandax ale nanoona.

Nb : E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de Lv.

- **Um lay ke o delem oluu refna teen a tekitna .**

Nb : E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de Lv.

- **Layi ke o delem oluu refna teen a tekitna.**

- waajan
- loolafwaa
- waajan

- **Um doon nqoles duga a saxal ale soo niir took o saar o dikandeer ole. Um yutangaa, um jaaḅ laamit ke na kaye'es.**

## O saar 2

## Njom

Tabaski fuu refna, Jiloor kaa mbaknaa njom maak. Muu fodoona o nanaa coow le. Wiin we inooraa muu refna. Pir ke mbarna maafir a mbakwaa, a kañwaa. Oxuu refna a fakaa ngangum, a layaa ee ten waagu meen. Rew we ndeɓaa a muxul yaam o ɗaay. Goor fo rew a citaa xaaliis. Njom ne rend de a fela lool.

1- Mban njom ne a refaa ?	Tabaski	Boo tabaski fadaa	No feet olaa tabaski
2- Mam njom ne a jegtaa ?	Jiloor	juwaalo	Jifeer
3- Aniin na mbakwaa ?	Saɗar	pir ke	siporteer
4- Nam njom ne rend a nandu ?	fefar	fel	xumb

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit lire le texte et répondre aux questions posées.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muse fee mbaat madam fee a niiran elew ke njoprit ne. / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Muse fee mbaat madam fee a niir o saar ole / Lecture du texte.</li> <li>- Xooland simtel ke / Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Compréhension à l'audition en L2

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

## Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maitre/ ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

## Texte

A l'école Faye Dali, les élèves apprennent le sérère et le français en même temps. Ce matin, Madame Diallo décide de faire apprendre aux élèves une chanson sérère. Les enfants se lèvent pour chanter sauf Victor. Les élèves tapent les mains pour accompagner la chanson. Madame Diallo dit à Victor de se lever. Victor répond : « j'ai mal au pied, Madame. Je préfère rester assis ». Madame Diallo lui demande d'aller au dispensaire pour se soigner ».

## Questions :

- Que font les élèves pour chanter ? (Les enfants se lèvent.)
- Que font les élèves pour accompagner le chant ? (Les élèves tapent les mains.)
- Qui ne se lève pas ? (C'est Victor)
- Victor a mal où ? (Victor a mal au pied.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maitre /de la maitresse puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.</i>	<i>Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. L'élève lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.</i>

## Production d'écrits I1/I2

**Situation d'intégration en L1****Njoprit :**

Ndax ta liif o waagof na yu' a pind, muse'of / madamof kaa simong o damloox no xa felem axe cooxee'oona ndax o geenin xa ñuxur, lay teen bugbugof ( yegel) mbaat ke tanoona to lay ke taxna

Simtel ke o xey : Wo fo xaariitof, naa mbaxtaanaa no kaa jofna na ñaaç. Oxuu refna a layaa ndax a bugangaa ñaay'ik, ñaayel kum a bugu o jang yaa ta ñaay'kaa, a layaa iitam ke taxna

**Simtel :** Damlooxi no xa felem axe cooxteena, xendand xa ñuxur xa tadaq ndax o lay ndax bugaa o ñaay'ik, lay ñaayel ke jiloona to lay ke taxna.

Xa felem axe :

“ñaa'yik. - Mi, - o - bugaam”

“ndax - A abyon - um - jilum - ñaay'ik.”

“moy'u - Ten - o - ñof.”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit produire trois énoncés oraux pour exprimer son vœu de voyager, choisir son moyen de transport et dire pourquoi il choisit ce moyen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muse fee mbaat madam fee a niiran xa elew axe njoprit ne.</li> <li>- A xooland simtel ke.</li> </ul>

**Situation d'intégration en L 2**

**Contexte :** Pendant la récréation, tes camarades de classe jouent dans la cour. Il y a des groupes de jeu : football, cache-cache, marelle, course-poursuite, balle au panier, jeu du furet,...

Ton maître/ ta maitresse te demande de les rejoindre. Tu dois choisir un jeu qui te plait.

**Consigne :** Fais une phrase pour dire le jeu que tu as choisi, puis une autre phrase pour dire pourquoi tu préfères ce jeu. Dicte tes phrases au maître / à la maitresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit produire deux énoncés oraux pour exprimer son choix, sa préférence pour un jeu et dire pourquoi il a fait un tel choix.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maitresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

## Langage L1

## Séance 1

## A LAYOOT

**Palier 4** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en seereer et en français.

**Objectif d'apprentissage** : Demander la permission.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure :

**Kaam bug + Pi'el naa yoobna o layeel + (Meftir)**

**Samandaal** : **Faap, kaam bug o ci'aam um sutoox.**

**Moyens pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	- soowi, siw, wat (w) (j)
Situation de communication	Xaye, na diiboor fee, Sanu retee ekol. Ye ta jangna mbind ne baa y'ut, ta aswaa a faapum ndax ta ret a nasik mbind xaariitum Wiktoor.
Dialogue	<b>Sanu</b> : Faap, kaam bug nasik mbind Wiktooriin ? <b>Baab Semu</b> : Iyo Sanu, waagaa ret ndaa ba yengel.
Structure	Kaam bug + Pi'el naa yoobna o layeel + (Meftir)
Vocabulaire	Kaam bug - nasik - yengel
Conjugaison dialoguée	Bug o ret (ngeeniin kiihiin bootu ) qaaxaye.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique préventive	- Prononce et fait répéter des mots contenant ['] en position médiane (ro'oy), en position finale (mo') et en position initiale. - Prononce et fait répéter ['].	- Écoutent. - Répètent.
Présentation de la situation de communication	- Présente la situation de communication : <b>Xaye, na diiboor fee, Sanu retee ekol. Ye ta jangna mbind ne boo a yut, ta aswaa a faapum ndax ta ret a nasik mbind xaariitum Wiktoor.</b>	- Suivent et écoutent.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation de l'intention de communication	Présente l'intention de communication : <b>Sanu kaa bug o ret a ŋasik mbind Wiktooriin. Ta aswaa a faapum.</b>	- Écoutent.
Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Xane bes fum oo ?</b></li> <li>• <b>Ndax Sanu a reta ekol ?</b></li> <li>• <b>Mban a retu maa faapum a asookin ?</b></li> <li>• <b>Mam Sanu a bugu jof ?</b></li> <li>• <b>Xar a fi'kaa maaga ?</b></li> <li>• <b>An refu Wiktoor ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :</li> <li>• <b>Diboor.</b></li> <li>• <b>Retee ekool.</b></li> <li>• <b>Ye ta niirna boo a yut</b></li> <li>• <b>Mbind Wiktooriin a bugu o ret</b></li> <li>• <b>A ŋasik.</b></li> <li>• <b>Xaariit Sanu yoo.</b></li> </ul>
Recherche d'énoncés	<p>Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Xar Sanu a waagu lay a faapum ndax a aswin ?</b></li> <li>• <b>Faapum a waasaan ta ret ndaa bugee ta yengel.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent :</li> <li><b>Sanu : Faap, kaam bug o ret, ŋasik mbind Wiktooriin ?</b></li> <li><b>Baab Semu : Iyo Sanu waagaa o ret ndaa baa yengel.</b></li> </ul>
Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Kaam bug + Pi'el naa yooɓna o layeel + (Meftir).</b></li> </ul> <p><b>NB : E fait ressortir la dimension de demande de permission.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>bugaam o ret ; bugaa ret ; a buga ret.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> </ul>
Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Production de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Ndiiki kaa i mbi'kaa pokatax teɓ, ngeenin a baxtaan akaa na ndamlooxkaa no xa ñuxur axe i njangna.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<p>Vocabulaire ( <b>kaam bug – ŋasik – yengel</b> ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Xar Sanu a layu a faapum ndax a ret a ŋasik maa na xaariitum ?</b></li> <li>• <b>Xar faap fee a bugeeru ?</b></li> <li>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : <b>(bugaam – ŋasik – yengel)</b></li> <li>- La structure : <b>Kaam bug + Pi'el naa yooɓna o layeel + (Meftir)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Faap, kaam bug o ret, ŋasik mbind Wiktooriin ?</b></li> <li>- <b>ta yengel.</b></li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> </ul>

Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Xar Sanu a layu a faa-pum ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Mari kaa bug o ret no kermees faa ekol. Ta aswaa a ya'um.</b> Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Xar bugu ?</b></li> <li>• <b>Xar bugum ?</b></li> <li>• <b>Xar a bugu ?</b></li> </ul> </li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Faap, kaam bug o ret, nasik mbind Wiktooriin.</b></li> <li>- <b>Yaay kaam bug o ret no kermees faa ekol .</b></li> <li>- Conjuguent systématiquement : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kaam bug o ret...</b></li> <li>• <b>Kaa o bug o ret...</b></li> <li>• <b>Kaa bug o ret ...</b></li> </ul> </li> </ul>
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Ndiiki, kaa i faatkaa mbi' pokatax te6 ndax ngeenin a baxtaan akaa na ndamlooxkaa no xa ñuxur axe i njangna.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **O tele nogoyu !** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **a ropa** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[a ropa]** : refu a sogu o xewaa, a dora...,

**Samandaal** : A qooq ale na aareer ake a ropa.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[ñuf]** : refu kaa kaɓateerna.

**Samandaal** : O oto le kaa diid a ñuf, a geenu.

**[gooy]** : refu ñakat o sawar

**Samandaal** : Ye bii ne a rokna, gool fee a gooy.

## Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 62.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Aniin ndefu no nitaal ne ?**
- **Mam a ndefu ?**
- **Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?**
- **Nu feetangaa nitaal ne, na xar nu mboogu ee teen a layaa ?**



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

**O tele nogoyu le !**

O xet futbol jegu ander Senegaal fa Esipt. No waxtu fee no futbol fee, wiin we fop owe mbaamir o tele le. Futbol fee a ropa. Ta baatin o ndik rek, o tele le ñuf. Demba a inoox, a yo'nin. O tele le kaɓahin soo a baat o ñuf. Demba a gooy, a dam xoox, soo a lay ee : « Cey o tele nogoyu ! » Menge fee sogna o rokiidaa a lay ee : « Ndax waagaaxong o dimle ? » Demba a doon ee : « Iyo moos ». Demba fa Menge ndalfo njeem o nqendand o tele le ta boow. O tele le fagda.njeem o nqemband a Doome ta boow. Doome a fagda.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. Ekip kum naa mbutbalaa ? (Ekip fee Senegaal fo ekip fee Esipt.)

b. An damu xoox ? (Demba damu xoox )

c. Xar Menge a layu ? (Menge kaa lay ee : « Ndax waagaaxong o dimle ».)

d. An jeemu xendand o tele le ? (Demba fa Menge / O maages fa Menge.)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** An na nuun mosu maad mbaat ta ñoow nandu neene ? Aca, wetandween a in.

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

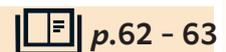


## Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 62. Mettez le doigt sous le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

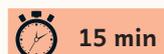
## Étape 3 : Lire des phrases



Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



**Mise en situation :** E écrit et dit : Où se trouve « ' » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « ' ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre « ñ ».

## Étape 1 : Présenter « ' »



' - ?      yu'  
' - ?      yu'

 p.63

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « ' ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules (') , et les formes majuscules (') , en script.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe « ' » en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis « ' ».</b> <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	Allez à la page 63. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « ' ».
 <b>Tu fais</b>	<i>E fait écrire « ' » en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.</i>

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « ' ». C'est le mot « yu' ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « ' » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ' (Toucher et combiner)



★ u ' u' ▲ ee ' ee'  
aa ' aa' i ' i'

 p.63

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Apprenons à construire et à lire des syllabes avec '.</b> <i>E pointe et dit : « u » - « ' ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « u' ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> <i>[RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
--	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

## Étape 3 : Lire des syllabes avec « ' »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Il est important de lire les syllabes d'un seul trait.</b> <b>Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres.</b> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « u' ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> <i>[RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
--	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2: Exploitation

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- Dit : <b>An waagu wetand a in ngeenin ne i njang'ina ?</b>	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : <b>Sanu kaa bug o deetik a maam'um ; oxe aswaa a ya'um.</b> Situation 2 : <b>Mari kaa bug o ret mbind xaariitum Menge a jangik maaga. O xe aswaa a maam'um.</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Yaay, kaam bug o deetik a caaci'es.</b> • <b>Caaci, kaam bug o ret mbind Mengeyiin jangik maaga ?</b>
Réemploi libre	Dit aux LVs : <b>Ndiiki, kaa nu mbi'kaa pokatax te6, njoktoor, ndax ngi6 a baxtaan, ndamloox no ke i njang'ina. Nu cutangaa, nu lalin yoon nuun..</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent les modèles de l'E.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

Mise en situation : E écrit *qali* et dit : Où se trouve « q » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « q ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre q.

Étape 1 : Présenter q.

	★ q - Q qali	 p.64
	▲ q - Q qali	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit : Voici le son « q ». E pointe et dit : Voici le son « q ». Il s'écrit avec q. E pointe et dit : Voici la forme minuscule (q), et la forme majuscule (Q), en script ★.	Tous ensemble. E pointe q en script 3 fois. E+LVs lisent.	[Nom de l'LV], [Nom de l'LV], pointe et lis « q ». E fait lire en script [RX3 LVs].
 Tu fais	Allez à la page 64. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « q ».	
 Tu fais	E fait écrire q en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.	

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « q ». C'est le mot « qali ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « q » « ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec q (Toucher et combiner).



★	q	e	qe	▲	a	q	aq
	oo	q	ooq		q	u	qu

p.64

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E pointe et dit « q » – « o ». E glisse son doigt sous le mot et dit « qo ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]
Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 64. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.	

Étape 3 : Lire des syllabes avec « q »

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « q ». E complète le groupe ★.	Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]
Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 64. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.	

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

#### Activité 4 : Construction et lecture de mots

30 min

Mise en situation : E écrit qol et laqu et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec ' et q.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec ' et q.



★	qii	su	qiisu	ga'	ee	ga'ee
▲	ya'	es	ya'es	qi	cir	qicir

p.64

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E pointe et dit « qii » – « su ». E glisse son doigt sous le mot et dit « qiisu ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 64. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec ' et q.



★ qiisu

ga'ee

qoolu

duqeen

▲ ya'es

qicir

laqwa

du'aa



p.65



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 65. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

## Production d'écrits L1

## Séance 1

## Yu' a pind : A pind no leng

**Digand 4 :** Rokrand xa felem xa tektel no qenu, a fat a yoobu no caq falay, na tefoof a yu' layel, no ñuxur o leng mbaat xa faq, no kaa jofna no ndokir win.

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à 2 phrases adaptées à la situation de communication.

**Njofnax cangel ke :** Yu' layel no kaa jofna no ndokir na lalgand o caajangin oxe.

**Objectif d'apprentissage :** Produire un énoncé adapté à la situation de communication sous la direction de l'enseignant.

**Njofnax njagande :** A njangangaa baa cut, o caajang oxe xan a waag o yu' layel ndax a lay soxla no cofu a jiriiñoor caq neeke « Layit ke yegoona (xeexel, hodomel ...) no qaaxaye ».

**Samandaal :** Yaay, kaa um (kaam) xeexel.

**Objectif spécifique :** Objectif Spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé pour exprimer correctement un besoin sous la direction de Le en utilisant la structure : « Exprimer ses besoins (avoir faim, soif ...) au présent »

**Exemple :** Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.

**Tamloor :** Fañas waxtaan, a feetlax, laamit, layatin, yo'nax, a laal, nitaal, fkd

**Pofe :** Kaam um + layit ke bugoona / **Contenus :**

**Ndamlooxand :** Safe cangnir CBEB , a qaaj 1, podel

**Documentation :** Guide CBEB CI

## Activité : A pind no leng



30 min

A qaaɗ / Étapes	A pi'el Muse fee / Rôle de l'E	Pi'el no xa elew axe / Activités des LVs
<b>Waaɗ le / Préalables</b>	Présente l'objectif de la séance et explique son déroulement. <i>Exemple : Xaye, no ndokir, kaa i ngeeninkaa o ñuxur olaa na layaa yegel soo mbindin na taablo le.</i>	- <i>Écoutent et participent.</i>
<b>Lalit a tefoof ale / Présentation de la situation</b>	<b>A keen ale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mari gata ekol, a soɓ a ya'um na mbaaw ale. Kaa ta xeexel tigi. Ndaa a put ale y'utafulee</b></li> </ul> <b>Simtel ke :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Xa felem axey na taablo le: « xeexel. kaa - um - Yaay »,</b></li> <li>• <b>Geenni o ñuxur no falay o ñuxur ndax layit ke yegoona / bugoona. O y'utangaa, o fog na pind ale ten na taablo fee.</b></li> </ul>	- <i>Écoutent et participent.</i>
<b>A feetaqin ale no and ole / Vérification de la compréhension</b>	<i>Pose des questions de compréhensions sur la situation</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Xa ñuxur axum mbinde no taablo le ? / Quels sont les mots écrits au tableau ?</b></li> <li>• <b>Xar simee' ? / Qu'est-ce qu'on te demande de faire ?</b></li> </ul>	- <i>Répondent aux questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« xeexel. - kaa - um - Yaay »,</b></li> <li>• <b>Geenin xa ñuxur no falay.</b></li> <li>• <b>Fog na pind ale na taablo fee.</b></li> </ul>
<b>Yu' o saar ole no falay / Production orale du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Accepte les productions orales en relation avec les mots proposés.</i></li> <li>- <i>Aide, oriente les élèves à élaborer correctement les énoncés.</i></li> <li>- <i>Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration.</i></li> <li>- <i>Fait fixer par répétition les énoncés.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proposent des énoncés en relation avec la situation.</i></li> <li>- <i>Réajustent leurs productions.</i></li> <li>- <i>Reformulent les énoncés.</i></li> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>
<b>A pind o saar / Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Demande aux élèves de lui dicter les énoncés</i></li> <li>- <i>Invite les élèves à écrire quelques mots au sein du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les élèves dictent le texte.</i></li> <li>- <i>Aide les élèves à segmenter le texte</i></li> <li>- <i>Enrichit avec les élèves le texte au besoin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dictent les énoncés suivants :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>. Yaay, kaa um xeexel.</b></li> <li>• <b>. Kaa um xeexel yaay.</b></li> </ul> </li> <li>- <i>Viennent au tableau écrire quelques mots acquis en langage ou en lecture.</i></li> <li>- <i>Participent à la segmentation</i></li> <li>- <i>Participent à l'enrichissement du texte au besoin</i></li> </ul>

**A niiratin no  
saar ole fo a  
tam xa felem  
xa muum**  
/ Lecture  
du texte et  
Acquisition  
globale de mots

- Demande aux élèves d'essayer de lire le texte ainsi produit.
  - Aide les élèves en difficulté à lire le texte
  - Acquisition globale de mots
  - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape.
  - Montre / présente le mot ciblé ( ....).
  - Fait lire le mot.
  - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.
  - Fait « dessiner » le mot.
  - Affiche le mot dans la classe.
  - Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.
  - Reprend la même procédure avec les autres mots : ..., ..., ..., ....
- Essaient de lire le texte
  - Observent le mot.
  - Lisent le mot pointé par le maître.
  - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.
  - « Dessinent » le mot.
  - Jouent à reconnaître le mot.



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	avoir, vole, lave [v]
Situation de communication	<i>Xaye, na diiboor fee, Sanu retee ekol. Ye ta niirna mbind ne baa y'ut,ta aswaa a faapum ndax a n̄asik mbind xaariitum Wiktoor.</i>  <i>Xaye, na diiboor fee, Sanu retee ekol. Ye ta niirna mbind ne baa y'ut,ta aswaa a faapum ndax a n̄asik mbind xaariitum Wiktoor.</i>
Dialogue L1/L2	<b>Sanu</b> : Faap, kaam bug o ret mbind Wiktooriin. <b>Baab Semu</b> : Iyo Sanu waagaa o ret ndaa baa yengel. <b>Badou</b> : Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plait <b>Baye Omar</b> : Oui, tu peux partir mais reviens tôt.
Structure L1/L2	<b>Kaam bug + pi'el naa yoobna o layeel + (meftir)</b> <b>Samandaal : Faap, kaam bug o ci' aam um sutoox</b> Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît <b>Exemple</b> : Papa, je veux aller chez Sada, s'il vous plait.
Vocabulaire L2	Aller chez, s'il vous / te plaît, revenir tôt
Conjugaison dialoguée L2	vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 79.	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : avoir, vole : lave.</li> <li>- Isole [v] et fait répéter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Xaye, na diiboor fee, Sanu retee ekol. Ye ta niirna mbind ne baa y'ut,ta aswaa a faapum ndax a n̄asik mbind xaariitum Wiktoor.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « <b>Faap, kaam bug o ret mbind Wiktooriin</b> » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « <b>Iyo Sanu waagaa o ret ndaa baa yengel</b> » en français ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plait.</li> <li>• Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</li> </ul> </li> </ul>

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li>- Demande : <b>Comment peut-on dire en français : « Faap, kaam bug o ret mbind Wiktooriin »</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</li> </ul> </li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu veux ?</li> <li>• Qu'est-ce que je veux ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle veut ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux aller chez Victor.</li> <li>• Tu veux aller chez Victor.</li> <li>• Il/ Elle veut aller chez Victor.</li> </ul> </li> </ul>
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 65. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent ' ou q. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est qali. Nous entendons « q - a - l - i ». Le premier son est « q ». E+LVs écrivent q. Le deuxième son est « a ». E+LVs écrivent a. Le son suivant est « l ». E+LVs écrivent l. Le dernier son est « i ». E+LVs écrivent i. E+LVs écrivent u'. Relisons : « q, a', l, i qali ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « buqa ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **b, u, q, a, buqa** ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **ya'es**, 2. **qoolu**, 3. **fo'oy**, 4. **qicir**

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)**

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **qali** ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

#### Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	<b>qali</b>	<b>laqu</b>	<b>qicaa</b>
	<b>Je fais</b>		<b>Nous faisons</b>
E glisse le doigt sous <b>qali</b> et le lit.		Tous ensemble. E glisse le doigt sous <b>qali</b> et E+LVs le lisent. E répète avec <b>laqu</b> puis <b>qicaa</b> .	

#### Étape 2 : Définir et utiliser les mots

	<b>Nous faisons</b>
E demande aux LVs de donner oralement le sens de « <b>qali</b> » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : [qali] refu fonax na yoonna fo a kas. <b>Samandaal : A qali le Waali kaa mo'.</b> E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots : [laqu] refu ref maa o kiin a waageeroonga o ga'it. <b>Samandaal : O fof oxe a reta a laqu ndaxar ne.</b> [qicaa] refu dam tig dooq ta jof na wo <b>Samandaal : O koor oxe o xe qicaa daaf le.</b>	

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots qali, laqu et qicaa)**

### Langage L2

Séance 2

#### Activité 2 : Consolidation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel du dialogue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le dialogue en français :</li> <li>- <b>Badou : Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</b></li> <li>- <b>Baye Omar : Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>
<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations variées fait employer la structure (Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît). Exemple : <b>Paul veut se rendre au stade pour assister au match de l'équipe du quartier. Il demande la permission à sa grande sœur.</b> Par substitution, E fait remplacer « <b>Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <b>Grande sœur, je veux aller au stade s'il vous plaît.</b></li> </ul>

Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : <b>Ta sœur veut se rendre à la plage, Elle demande la permission à sa maman.</b> Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je veux. • Tu veux. • Il (Elle) veut.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

## Activité 3: Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : <b>Méngué veut se rendre à l'anniversaire de son amie. Elle demande la permission à sa maman.</b> Situation 2 : <b>Ta grande sœur veut aller à un mariage. Elle demande la permission à ta maman.</b>	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.66

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 66.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Ya' Ami.**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Xar refu no nitaal ne ? Xar o kiin oxe a fi'aa ? Mam a refu ? Xar nu andu no ke oxe refna no nitaal ne a fi'aa ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten o kiin oxe a fi'aa** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

Ya' Ami

Ya' Ami kaa faax. O tew o njaflaxu oo. A maya ke ta ci'ta no ke ta jegna. Oxuu ta ga'na a simnir fo ten. A Pi' apaax rek a gentu. Faak, a ret'a deetik a tokoores.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?** (oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- An naa ne'eel no saar ole ? (Ya' Ami.)
- Nam a nandu ? (Kaa faax.)
- Xar a fi'aa fo ke ta jegna ? (A ci'tan.)
- Xar a fi'aa fo we ta ga'aa ? (A simniraa fa den.)
- Mam a jof'u faak ? (A deetik a tokoores.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. **An na nuun waagu raβand o saar ole, a lay no ke ta ne'aa no xa ñuxur xa neewu ? Aca, layi, raβandeen !**

3. Expérience personnelle : **An na nuun andu o kiin oxaa faaxna ? Layi in ke ta fi'aa.**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



## Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



## Tu fais

- Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



30 min

Mise en situation : E écrit **q** en script et dit aux LVs : « **An naa garkaa a bindanatinam fa pind a taβru ke binduuma na pind a teepatiru** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau..

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire ' et q.

Étape 1 : Présenter et décomposer ' et q.



' - q      yu' - qali



p.66

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la lettre ' au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</i>	<b>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>

*E répète la même procédure avec q***Étape 2 : Écrire '.**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre ' en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs miment la lettre ' en l'air en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>

**Tu fais***E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.**E répète la même procédure avec q***Étape 3 : Écrire les mots référents**

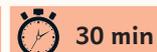
 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit le mot « yu' » au tableau en nommant chaque lettre.</i>	<i>Ensemble nous écrivons le mot « yu' », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</i>	<b>[Nom de l'LV] écris « yu' » au tableau.</b> <i>[RX 3-5 LVs]</i>

**Tu fais***E demande aux LVs de réécrire le mot « yu' » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.**E répète la même procédure avec qali.***Étape 4 : Copier une phrase**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la phrase « Faapes a jega a qali gas. » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</i>	<b>Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.</b>	<b>[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau.</b> <i>[RX 3-5 LVs]</i>

**Tu fais***E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.***Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire ' et q.)**

## Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire



## Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.



## Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

## Étape 2 : Lire des mots décodables



E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page 65. Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.	Tous ensemble ! E+LVs lisent la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.	De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. RX3-5 LVs avec les autres phrases.
 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.	

## Poésie – Récitation

## A CANGTAX

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en pulaar et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « Mexe jangaa a niir » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Contenu :** « Mexe jangaa a niir »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB, étape 1, niveau 1

## Activité : A ñaañnoof ale na cang ale



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive :  <b>Mexe jangaa a niir</b>  Mexe jangaa a niir ndax um jeg o and, Mexe jangaa a niir ndax um wetoox. Keene xan a tax um waag o jiriiñ xooxes Xan a tax iitam um waag o jiriiñ kelfa'es	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. • <b>O xe naa layaa, an ta laytaa ?</b> • <b>Na xar a layaa ?</b> • <b>O xe naa layaa, xar a fi'aa ?</b>	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • <b>Xooxum a ne'aa.</b> • <b>Na cang a layaa.</b> • <b>Kaa soobaa wiin we na cang.</b>
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1 <sup>er</sup> vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1 <sup>ers</sup> vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Séance 1

## A LAYOOT

**Palier 4** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en pulaar et en français.

**Objectif d'apprentissage** : Demander la permission.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure : **Ndax + waagaxamo ci /waagaa + o ci + um / i + pi'el.**

**Samandaal** : **Ndax waagaxamo ci um sutoox..**

**Moyens Pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Documentation** : Guide du CEBE, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Phonétique préventive L2</b>	saxal, sox, xot (x)
<b>Situation de communication</b>	Ekip futbol fee Sanuyiin na xetaa fo oxo Somb. Sanu a bug o ret teen. Ta aswaa a ya'um.
<b>Dialogue L1/L2</b>	<b>Sanu</b> : Ndax waagaam o ret na fubal faa ? <b>Yaa Astu</b> : Iyo, waagaa ret, ndaa ba yengel.
<b>Structure L1/L2</b>	Ndax + waagaxamo ci /waagaa + o ci + um / i + pi'el.
<b>Vocabulaire L2</b>	aswaa - yengel
<b>Conjugaison dialoguée L2</b>	Waag o ret (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

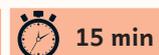


*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



**Étape 1 : Contrôler le travail de maison**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

**Étape 2 : Lire des lettres**



**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 68.  
Mettez le doigt sous le mouton.**



## Nous faisons

Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. *E+LVs lisent ensemble les lettres.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.



p.68



## Nous faisons

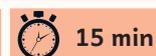
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. *E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



15 min

Mise en situation : *E écrit liβ et dit : Où se trouve « β » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « β ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « β ».

## Étape 1 : Présenter « β »



β P - liβ



p.69



## Je fais

*E pointe et dit : Voici la lettre « β ».*  
*E pointe et dit : Voici les formes minuscules et les formes majuscules, en script*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe β en script 3 fois. E+LVs lisent.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], *pointe et lis « β ».* *E fait lire en script [RX3 LVs]*



## Tu fais

Allez à la page 69. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « β ».



## Tu fais

*E fait écrire β en script et en cursive en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « β ». C'est le mot « liβ ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient β. C'est le mot « raβ ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « β » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec β (Toucher et combiner)



★ β a βa      ▲ i β iβ  
o β oβ      β o βoo



p.69



## Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec β. *E pointe et dit : « β » - « a ».* *E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « βa ».* *E complète le groupe ★.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], *pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 69. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

## Étape 3 : Lire des syllabes avec ꞑ.



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ꞑa ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 69. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots



30 min

Mise en situation : E écrit liꞑ et ꞑook et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec ꞑ.

## Étape 1 : Construire et lire des mots avec ꞑ.



★ ꞑe tik ꞑetik ka ꞑa kaꞑa

▲ lii ꞑe liiꞑe ꞑoo wu ꞑoowu



p.69



Je fais

E pointe et dit « ꞑe » - « tik ». E glisse son doigt sous le mot et dit « ꞑetik ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

- Allez à la page 69. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec  $\beta$ 

	★ ▲	betik liiβe	kaβa βoowu	βaak saab	sofiid βood	 p.70
---	--------	----------------	---------------	--------------	----------------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	<p>1. Allez à la page 70. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
---	--

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots*)

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Production individuelle

**Palier 4** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits de 2 phrases adaptées à la situation de communication relative à la demande de permission, de services et d'aide en français.

**Objectif d'apprentissage** : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à la demande de permission.

**Moyens pédagogiques** : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image,...

**Contenus** : Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent + verbe à l'infinitif + (complément) + S'il vous plaît ?

**Documentation** : Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<p>- Propose la situation suivante :</p> <p><b>Contexte</b> C'est la kermesse de l'école. Marie veut s'y rendre. Elle demande la permission à son père.</p> <p><b>Consigne</b> <i>Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander la permission ;</li> <li>• Pour accorder la permission à Marie.</li> </ul>	<p>- Écoutent et s'approprient la situation</p>

Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation</li> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Quels sont les personnages ?</li> <li>• Où veut aller Marie ?</li> <li>• Que demande- elle à son père ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>• <b>Dans la maison.</b></li> <li>• <b>Marie et son père.</b></li> <li>• <b>Elle veut se rendre à la kermesse de l'école.</b></li> <li>• <b>Elle lui demande la permission.</b></li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent les énoncés.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Invite les élèves à écrire quelques mots du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les élèves dictent le texte.</li> <li>- Aide les élèves à segmenter le texte.</li> <li>- Enrichit avec les élèves le texte au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :</li> <li>• <b>Papa, je veux aller à la kermesse de l'école.</b></li> <li>• <b>Vas- y mais reviens tôt.</b></li> <li>- Viennent au tableau écrire quelques mots acquis en langage ou en lecture.</li> <li>- Participent à la segmentation. Participent à l'enrichissement du texte au besoin.</li> </ul>
Relecture du texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves d'essayer de lire le texte ainsi produit.</li> <li>- Aide les élèves en difficulté à lire le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de lire le texte</li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	école - cour - sac - (c)	
Situation de communication	Ekip futbol fee Sanuyiin na xetaa fo oxo Somb. Sanu a bug o ret teen. Ta aswaa a ya'um.	
Dialogue L1/L2	<b>Sanu</b> : Ndax waagaam o ret na futbol faa <b>Yaa Astu</b> : Iyo, waagaa ret, ndaa ba yengel.	<b>Sanou</b> : Maman, est- ce que je peux partir au stade ? <b>Yaye Astou</b> : Oui Sanou, mais reviens tôt.
Structure L1/L2	Ndax + waagaxamo ci / waagaa + o ci + um / i + pi'el.	Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent+ verbe à l'infinitif + (compl) + S'il vous plaît ?
Vocabulaire L2	pouvoir - stade - revenir tôt	
Conjugaison dialoguée L2	pouvoir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 96.		

## Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Le vieux téléviseur ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **s'éteint, brusquement**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image

 p.62

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 62.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



## Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### Le vieux téléviseur

Aujourd'hui, il y a un match de football entre le Sénégal et l'Égypte. Tout le monde est devant le téléviseur. Le match commence. Après vingt minutes de jeu, le téléviseur s'éteint brusquement. Demba se lève et le secoue. Le téléviseur se rallume puis s'éteint encore. Aussitôt, Malamine, le réparateur, arrive. Demba lui dit : « Est-ce que tu peux réparer le téléviseur, s'il te plaît ? ». Malamine répond : « Oui, laisse-moi faire ». Après quelques minutes, Malamine remet le téléviseur en marche. Tout le monde est content.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Quelles sont les équipes qui jouent ? (L'équipe du Sénégal et l'équipe de l'Égypte)

b. Qui secoue le téléviseur ? (C'est Demba)

c. Qu'est-ce qui se passe après vingt minutes de jeu ? (Le téléviseur s'éteint brusquement.)

d. Qui remet le téléviseur en marche ? (C'est Malamine)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

a. Avez-vous un téléviseur ou un autre appareil chez vous ? (Oui, nous avons un téléviseur chez nous. / Non, nous n'avons pas de téléviseur chez nous.)

b. Est-il une fois arrivé qu'il tombe subitement en panne comme dans le texte ? Dites-nous. (Oui, c'était...)

#### Lecture L1

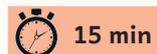
#### Séance 3

#### Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 71. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. <i>E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

#### Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **ɓ**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est <b>liɓ</b> . Nous entendons « l - i - ɓ ». Le premier son est « l ». E+LVs écrivent l. Le deuxième son est « i ». E+LVs écrivent i. Le dernier son est « ɓ ». E+LVs écrivent ɓ. Nous relisons : « l, i, ɓ liɓ ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « taɓ ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « t, a, ß, taß ». E aide à corriger les erreurs.

E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **ßasil**, 2. **soß**

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)**

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « taß ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

#### Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



taß

ßasil

soß



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous **taß** et le lit.

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **taß** et E+LVs le lisent. E répète avec **ßasil** puis **soß**.

#### Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « taß » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[taß]** ten refu damloox no tig boo ta safik.

**Samandaal :** Ndoki ne kaa taß no cer ke ten.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[ßasil]** ten refu faap fa yaay fo xa ßiy mbaat lakas waa mbogna...

**Samandaal :** Pasil ne fop a ngara no bat ne.

**[soß]** ten refu ret boo maa no kiin.

**Samandaal :** Kaam soß a den da moof.

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)**

### Activité 2 : Consolidation

 15 min

### Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

### Lecture L1

Séance 4

### Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.71

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 71.  
Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Pis ne**
2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nu feetangaa nitaal fee, na xar nuu mboogu ee teen a laya ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

#### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Pis ne

Bukar a jega pis mbaax. Kaa saqin apaax. A geenwin a keen a genu. A humnangaan a sareet, soxla'ee a qaw. O ten naa dimle'an na qooq ale. Qaariit ke ten kaa da kañan.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?**(oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

#### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. An jegu pis ne ? (Bukar.)
- b. Nam pis ne a nandu ? (A faax.)
- c. Nam Bukar a fi'u pis ne ten ? (A geenooxin a keen a genu.)
- d. Xar Bukar a fi'aa fo pis ne ten ? (A humnan a sareet, a xooxtan.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **An na nuun jegu njegel naa ta bugna ? Aca, layi ne o topatooran.**

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



#### Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



#### Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



β liβ

Liβ ke mbi'a a qod

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
Correction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
Entraînement / Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
Évaluation de l'effet de la Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.

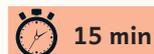


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

## Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la p.73. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes

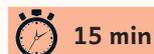


Maintenant, nous allons lire des syllabes. E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

## Étape 4: Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases. E fait répéter la même procédure pour les phrases. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. ' , 2. q, 3. ß, 4. fo'oy, 5. qali, 6. lif

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



## Étape 1 : Donner un modèle de lecture

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 73 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p><b>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</b></p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</b></p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</li> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</li> <li>- Exemple : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes la permission à un camarade qui, à son tour, te l'accorde.</li> <li>- Consigne : Demande la permission à ton camarade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et écoutent.</li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.</li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent librement des dialogues après concertation.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Contenus L1

Phonétique préventive	faap- xena - afin - (a)
Situation de communication	Madam Jalo kaa war o sutoox. Ta sim xa elew axe da yipafoox na kaye den o saar ole refna na taablo le. Mari kaa weec a bik ale ten no mbind naa. Ta lay a xaariitum Menge ta bandin a bik.
Dialogue	<b>Mari</b> : Bandaam a bik, Menge. <b>Menge</b> : Ama aleeke. O y'utangaa, a daknaam o ten. <b>Mari</b> : Jookanjil, Menge.
Structure	Band (à l'impératif) + Meftir.
Vocabulaire L2	band ; o y'utangaa; dakin / numit
Conjugaison dialoguée L2	band (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu )

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Caaci Ndeene fo o telefon ole** ».

Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **o xoy wiidewoo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : **o xoy wiidewoo refu layaa fo o kiin no telefon, nuu nga'raa.**

**Samandaal** : Kirand ne xane, xam fi' o xoy wiidewoo fa Mari.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[ekaranj]** refu me a pind ake fo ke o fi'aa no o telefon ole a feeñaa

**Samandaal** : Ekranj fee no telefon ole a gefa.

**[njom'andaan]** refu kaa naa jaaxlandaa.

**Samandaal** : Ke xewna xane o njom'andaan oo.

Étape 2 : Lire l'image

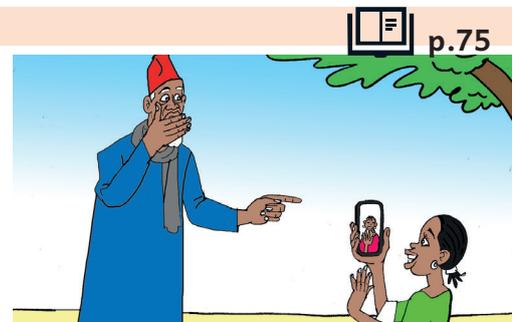
-Aniin ndefu no nitaal ne ?

-Mam wiin we a ndefu ?

-Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?

-Nu feetangaa nitaal ne, na xar nu mboogu

ee teen a layaa ? LVs répondent avec l'aide de E



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Caaci-koor fo o telefonj ole

Bes, Kura kaa lay a caaci-koor ee: « Bandaam o telefonj, kaam bug o fi' o xoy wiidewoo fa Moodu. » Caaci-koor ee : « Iyo, ndaa mene o moofkaa. » Kura xot o telefonj ole a cuqan fo qolum. Miñee dara, Moodu a feeñ no ekrañ fee soo den ñik da mbaxtaanaa.

Caaci-koor a yod a kidum, a ga' a Moodu no ekrañ fee no telefonj ole. Ta dalfo muuy'oox, a lay ee : « Moodu, mi, mexe ga'ang neeke, ndax woxe ga'axam ? » Caaci-koor a fi' naaga, a yo'in xoox a lay ee : « Ndaw o njom'andaan! »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

a- An Kura luɓaa o telefonj? (Caaci-koor).

b- Xar Kura bugu fi ? (A fi' o xoy wiidewoo fo Moodu )

c - Mam Moodu feeñu ? (No ekrañ fee.)

d - Nam caaci-koor a ga'tu o xoy wiidewoo le ? (O njom'andaan.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu maad mbaat ta ñoow nandu neene ? Aca, wetandween a in.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 2 : Révision



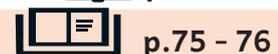
Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

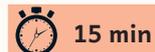
Étape 2 : Lire des lettres et de mots



Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « c ».

c  
cC  
Cc'oox  
c'oox

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « c ». (Toucher et combiner).

★ c  
eaa  
cc'aa  
e'c▲ o  
cc  
eeo'c  
c'ee

Étape 3 : Lire des syllabes avec « c ».

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 21 Jour 1 à la page 108.

Lecture L1

Séance 3

ACTIVITÉ 3: Apprentissage de la lettre (suite)

🕒 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter **nj**



★ nj / Nj njogoy

📖 p.77

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **nj** (Toucher et combiner)



★ j a nja ▲ ee nj eenj  
o nj onj nj i nji

📖 p.77

Étape 3 : Lire des syllabes avec **nj**

ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots

🕒 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **ɕ** et **nj**.



★ njoo sir njoosir ɕa xir ɕaxir  
▲ sa ɕ'in saɕ'in nje go njego

📖 p.77

Étape 2 : Lire des mots contenant **ɕ** et **nj**.



★ njoosiri ɕaxir sinjaan ɕoka cinja  
▲ ɕaxin njego saɕaa cenjel ɕeela

📖 p.78

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : A pind ndokir

🕒 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

**Band (à l'impératif) + mettir**

Présentation de la situation

**Njoprit ne :**  
Xa felem a xey :  
« japil - ne - Bandaam - maak - wo. »  
**Simtel ke :**  
Geenni o ñuxur ndax o lubtig ; fogi na pindum na taablo le.

Acquisition globale de mots : **Bandaam - ngenna - bisiid**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - près - propre - (pr)	
Situation de communication	Madam Jalo kaa war o sutoox. Ta sim xa elew axe da yipao Madam Jalo kaa war o sutoox. Ta sim xa elew axe da yiɓafoox na kaye den o saar ole refna na taablo le. Mari kaa weec a bik ale ten no mbind naa. Ta lay a xaariitum Menge ta bandin a bik. ox na kaye den o saar ole refna na taablo le. Mari kaa weec a bik ale ten no mbind naa. Ta lay a xaariitum Menge ta bandin a bik.	
Dialogue L1/L2	<b>Mari</b> : 'Bandaam a bik, Menge. <b>Menge</b> : Ama aleeke. O yutangaa, a daknaam o ten. <b>Mari</b> : Jookanjaj, Menge.	<b>Marie</b> : Fana, prête- moi un stylo. <b>Mengué</b> : Prend celui- ci. Tu me le rends après. <b>Marie</b> : Merci, Fana.
Structure L1/L2	'Band (à l'impératif ) + Meftir. Samandaal : 'Bandaam a bik.	- Prêter à l'impératif + pronom + COD <b>Exemple</b> : Prête-moi un stylo.
Vocabulaire L2	Avoir mal, ventre	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

## Activité 1: Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.78

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **njopir**, 2. **onj**  
3. **njom**, 2. **xanj**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



njopir

njom

xanj

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[njopir] refu kaa xewandoorna, soɓ kaa naa xewaa.

**Samandaal** : Bat ne fo a mboy ale kaa njopir.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[njom] refu pir kaa na maafraa / yaa o kiin a yenna.

**Samandaal** : Njom ne o Soob o xe fakaa.

[xanj] refu kaa hupna fojem.

**Samandaal** : Njaw ne Xadi kaa xanj.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

## Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 21 Jour 2 à la page 111.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.79

1. Titre : **Njom ne**

2. Image :

**Xar** refu no nitaal ne ?

**Xar** weeke a mbi'aa ? Mam da ndefu ?

**Xar** nu andu no ke we ndefna no nitaal ne a mbi'aa ?

3. Prédictions : Nu feetangaa nitaal fe,

**xar** nu yaakaaru ee ten o saar ole a layaa ?



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Vérification des prédictions :**

**I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina**

**neenoo ? (oui/non) Xar laltun ?** LVs

répondent en donnant le raisonnement.

LVs répondent en donnant le

raisonnement.

**Njom ne**

Njom ne saate fee oxo fakaa no xa yeng axeeke. In we cokaawiiin we naa mbuudidaa. Oleng yoqee no pind ke. Fop a njega o daay . Pir ke a maya kam o lang ole, a kim ake a mbela. Mbak ne iit a fela.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

📖 p.79

1. Questions :

a. **No xar o saar ole a layaa ?** (No njom.)

b. **Mam njom ne a faktaa ?** (Na saate fee.)

c. **Xar wiin we a mbi'aa ?** (A ngaraa, a mbudiidaa.)

d. **An refu kam o lang ole ?** (Pir mayu.)

e. **Xar felu no njom ne ?** (A kim ake fo mbak ne.)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** An na nuun waagu o raɓand o saar ole, a lay no ke ta layaa no xa ñuxur xa mayeer ? Aca, xolandani in.

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

### Écriture L1

Séance 1

#### Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



ɔ - nj    Ɔ - Nj    ɔox - njogoy    Ɔox ne o xe paam njong ne.

### Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

#### Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

 p.79

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

 p.79

### Poésie - Récitation L1

#### Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

#### Le petit frère

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## A LAYOOT

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	xo <b>ɓ</b> id - ja <b>ɓ</b> - <b>ɓ</b> aat - ( <b>ɓ</b> )
Situation de communication	Xa caac' axe kaa mbutbaloo <u>g</u> u na carin ale no mbind ne. Wiktoor a d'angin o bal ole took bomb le no mbind ne. Xa caac' axe a mbugin o fat. Sanu a ret maa faapum Semu Fay a lu <b>ɓ</b> kin a seel.
Dialogue	<b>Sanu</b> : Faap, <b>ɓ</b> andi in a seel ale wo. <b>Baab Semu</b> : Nqoty, ndaa fat nu nomtiidin nu c'utangaa teen.. <b>Sanu</b> : Jookanjal baab.
Structure	Gon + <b>ɓ</b> andi in / <b>ɓ</b> andaam + Meftir
Vocabulaire	<b>ɓ</b> and ; a seel, nqoty, nomit...
Conjugaison dialoguée	<b>ɓ</b> and (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.81

Étape 3 : Lire des phrases

 p.81

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nq ».



nq

-

Nq

nqool

 p.82

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « nq » (Toucher et combiner)



★ nq

u

nqu

▲ e

nq

enq

o

nq

ong

nq

a

nqa

 p.82

Étape 3 : Lire des syllabes avec « nq ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nq ».



★ nqaa	do	nqaado	fa	nqin	fanqin
▲ fo	nqi	fonqi	nqi	jee	nqijee

 p.82

Étape 1 : Lire les mots avec « nq ».



★ nqaado	faqin	nqojil	fanqin
▲ fonqi	nqijee	fonqa	nqaariit

 p.83

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Écriture interactive

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

Prêter à l'impératif + pronom + COD  
Exemple : Prête-moi ton vélo, Victor.

**Situation de production**

**Contexte :**  
Victor a un nouveau vélo comme cadeau de Noel. Il est dans la rue en train de le conduire. Son ami Badou lui demande de lui prêter son vélo.

**Consigne :**

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

<b>Phonétique préventive L2</b>	avec - cave - vol - (v)	
<b>Situation de communication</b>	Xa caac' axe kaa mbutbaloogu na carin ale no mbind ne. Wiktoor a dangin o bal ole took bomb le no mbind ne. Xa caac' axe a mbugin o fat. Sanu a ret maa faapum Semu Fay a lubkin a seel.	
<b>Dialogue L1/L2</b>	<p><b>Sanu</b> : Faap, ndax waagaa band a in o nyaayir (a sel) ole wo ?</p> <p><b>Baab Semu</b> : Nqoty, ndaa fat nu nomtiidin nu cutangaa teen.</p> <p><b>Sanu</b> : Jookanjil baab.</p>	<p><b>Sanou</b> : Papa, voulez- vous nous prêter votre échelle, s'il vous plait?</p> <p><b>Baye Semou</b> : Prenez- la mais il faut la Ramener une fois terminé.</p> <p><b>Sanou</b> : Merci papa.</p>
<b>Structure L1/L2</b>	Ndax + Waaga xamo + band + Meftir ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément + s'il te plaît
<b>Vocabulaire L2</b>	band ; a sel, nqoty, numit...	Pouvoir/ vouloir ; prêter ; échelle ; s'il te /vous plaît...
<b>Conjugaison dialoguée L2</b>	band (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu).	Prêter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.

## Activité 1: Acquisition

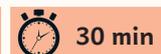


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 2

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Le vieux téléviseur** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de appel video, manipuler, et sourire. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image :

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 75.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** »



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Grand-père et le téléphone.

Un jour, Satou dit à Grand-père : « Prête-moi ton téléphone, je dois passer un appel vidéo avec mon cousin Famara ». Grand-père dit : « d'accord mais fais vite ». Satou prend le téléphone et le manipule. Quelques secondes après, Famara apparaît sur l'écran. Les deux cousins commencent à discuter.

Grand-père qui est à côté, voit Famara sur l'écran et sourit. Grand-père remue la tête et dit tout bas : « c'est extraordinaire le téléphone ! »

## Étape 4 : Comprendre le texte

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a- Qu'est-ce que Satou demande à Grand-père ? (Satou demande à Grand-père de lui prêter son téléphone)

b- Qu'est-ce que Satou veut faire avec le téléphone ? (Satou veut passer un appel vidéo.)

c- Qui apparaît sur l'écran du téléphone ? (C'est Famara)

d- Que dit Grand-père tout bas ? (Il dit : « C'est extraordinaire le téléphone »)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

Avez-vous une fois vu quelqu'un passer un appel vidéo ? Racontez-nous.

## Lecture L1

## Séance 1

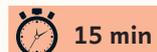
## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

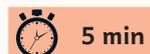


## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **nqaariit**, 2. **nqaw**, 3. **danq**, 4. **nqaad**

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ndanq

nqaariit

nqaw

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[ndanq]** refu ñaamel ke naqeena no bay.

**Samandaal** : Awa a ci'a o box ole ndanq maalo.

**[nqaariit]** refu ke we ndamirna apaax (qaariit) a ñoowaa.

**Samandaal** : Nqaariit tigi refu andeer Pool fa Sanu.

**[nqaw]** refu me naa yipeel foofi fo yerel no mbind.

**Samandaal** : Yipi foofi le no nqaw ne paam a keɓ ale.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.84

## 1. Titre : Koli

## 2. Image : Xar refu no nitaal ne?

- Xar o kiin oxide a fi'aa ? Mam a ref ?

- Xar nu andu no ke we ndefna no nitaal ne a mbi'aa ?

## 3. Prédictions : Nuu feetangaa nitaal ne, na xar nu yaakaaru ee taagaa ta layaa ?



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Koli

Koli, o kiin o pugu futbol oo. A ga'angaa o yoonum o leng rek, a buga futbol fo ten. No waxtu a ñootnax na ekol, mbaat a gatangaa no qol, futbol rek a fi'aa. Muu ta sofna gendum a mbutbalaa, ta fexey o fog taaga.

## Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ? (oui/non)

Xar laltun ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

a. Nam o njaac' onqe a ne'e ? (Koli ta ne'e.)

b. Xar Koli a bugu ? (Futbal.)

c. Mam a futbaltaa ? (Ekol, muu ta waagtuuna.)

d. Mban ta futbalaa ? (No waxtu a ñootnax ekol, yaa ta gatna no qol.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun jegu kaa ta bugna apaax ? Nam ta ñoowtan ? Aca layi in ne o fi'tan ?

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



nq - Nq nqool

Nqaan a ga'a o nqeel onqe.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



p.86

**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**



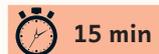
p.86

**Étape 4 : Lire des phrases**



p.86

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

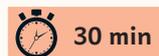


*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. c, 2. nj, 3. nq, 4. Coox, 5. Njogoy, 6. nqool  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression. : p. 86.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

**Consigne :** Emprunte la chose à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	ñaaŋi- xay - yax - (nd)
Situation de communication	Xaye refu kermes fa maak fee ekol ne Mariyiin a fi'aa o hiid oluu refna. Mari bug o ret taaga, a lubaa a xaariitum Menge rob yeeq ne ten.
Dialogue	<b>Mari</b> : Menge, bandaam rob yeeq ne wo. <b>Menge</b> : Jangi. O yutangaa, o nmtiidin. <b>Mari</b> : Jookanjil, Menge.
Structure	Nom + bandi in / bandaam+ meftir ?
Vocabulaire	band ; rob ; numtiid
Conjugaison dialoguée	band (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

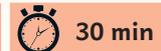


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

**[Furno ban ak suuf]** refu furno laa jalteena lanq, fok fo o ndik simaa fa foofi.

**Samandaal** : Waaga siwand xa cuuf xa mayu fo o furno ban ak suuf.

**[fera]** refu eeta fi' tig.

**Samandaal** : O tubaaɓ a fera o telefonɗ.

**[siwand]** refu moy' o mayand tig

**Samandaal** : Ke ta fi'na a waaga siwand maalo fee.

## Étape 2 : Lire l'image



- Aniin ndefu no nitaal ne ?
- Mam wiin we a ndefu ?
- Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?
- Nu feetangaa nitaal ne, na xar nu mboogu ee teen a layaa ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

*O furno « ban ak suuf » ole*

Bes, a Pom kaa gar, a layiid a Njogoy ee Ndol a fera o furno olaa waagna siwand a kaagaañ. Njogoy a fokat we ngenna Ndumbelaan, ndax o furno le waxtaantel. A pom a lay, a ret, a moof. Moon ee gimiran. Neen, Njogoy a lay a Ndol ee : « Bandaam o furno le jaloona » Ndol a bisiid o furno le, a lay a den ne ta jaltuuna.

Fop a nga' ee o furno le naangee doxaa a kaagaañ a mayu. Kaaga tax boo Njogoy, a Pom fa Moon fop a simit o njalanel o furno nandu neene.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

a-An simtu o xet ole? (Njogoy.)

b-Aniin nqooye no xet ole? (We ngenna Ndumbelaan.)

c-Xar Ndol a jalu? (O furno ban ak suuf.)

d- Xar Njogoy, A pom fa Moon a muju o mbi' ? (Kaa simit a njalanel o furno ban ak suuf)

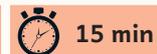
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : An na nuun mosu ga' nandu neene ? Xar refu o njiriiñum ? Aca, layeen a in.

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots



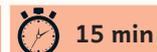
p.88

Étape 3 : Lire des phrases



p.88

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « 6 ».



6-

ʼ

box



p.89

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « 6 ». (Toucher et combiner)



★ 6  
ee

o  
6

bo  
eeʼ

▲  
6

uu  
6

6  
aa

uu6  
6aa



p.89

Étape 3 : Lire des syllabes avec « 6 ».

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 3

## ACTIVITÉ 3: Apprentissage de la lettre (suite)

 15 min

## Étape 1 : Présenter « y »



y / Y goy

 p.90

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec y (Toucher et combiner)



★ y	e	ye	▲ o	y	oy
ii	y	iiy	y	a	ya

 p.90

## Étape 3 : Lire des syllabes contenant y

## ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots

 15 min*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*

## Étape 1 : Construire et lire des mots avec b et y.



★ ba	xel	baxel	xa	yi	xayi
▲ yu	fa	yufa	ro	ba	roba

 p.90

## Étape 2 : Lire des mots avec b et y



★ baxel	xayi	boleen	but	yeng
▲ yufa	roba	robin	bax	yook

 p.91

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : A pind ndokir

 30 min*E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.*

Structure langagière

Gon + bandaam / bandi in + meftir

Situation de production

Njoprit ne :

Xa felem a xey : « a siis ? – band – Ndax – waagaa – a in. »

Simtel ke :

Geenni o ñuxur ndax o lubtig ; fogi na pindum na taablo le.

Acquisition globale de mots : pelyook - qetax - gentand



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajoute - jouer - rouge - (j)	
Situation de communication	Xaye refu kermees fa maak fee ekol ne Mariyiin a fi'aa o hiid oluu refna. Mari bug o ret taaga, a lubaa a xaariitum Menge rob yeeq ne ten.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Mari</b> : Ndax waagiraamo band rob yeeq ne wo ?</p> <p><b>Menge</b> : Jangi. O y'utangaa o nomtiidin.</p> <p><b>Mari</b> : Jookanjai, Menge.</p>	<p><b>Marie</b> : Ne peux- tu pas me prêter ta robe rouge ?</p> <p><b>Mengué</b> : Prend- la. Après, tu me la rends.</p> <p><b>Marie</b> : Merci, Fana.</p>
Structure L1/L2	Gon + bandaam /bandi in + meftir ?	Ne peux-tu pas+ me prêter +complément ?
Vocabulaire L2	prêter, prend, rends	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

## Activité 1 : Acquisition



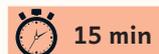
30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



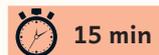
15 min

E fait relire les lettres, syllables et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.92

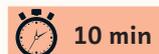
## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **xooy**, 2. **xey** 3. **yee**

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



xooy'

xey'

yee'

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[xooy'] refu ßek tig no foofi ndax ta xuf.

**Samandaal** : Siga, jangi tikoarik ke o xooy' a den na paan ale.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[xey] refu yer foofi mbaat lakas boo doyif.

Samandaal : Naak le yera boo a xey.

[yeel] refu jal amaak boo wiin we fop a nanang.

Samandaal : Suka a nga' a Diiboor rek a yeel.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.92

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Nanoor**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme

-Xar refu no nitaal ne ?

-Xar wiin we a mbi'aa ? Mam a ndefu ?

-Xar nu andu no ke we ndefna no

nitaal ne a mbi'aa ? etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : Nu feetangaa nitaal ne, xar nu yaaka... ee ten o saar ole a layaa ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de

rôle et corrige au besoin. [RX 3]

Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?**

(oui/non) Xar laltun ?

LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Nanoor**

Nanoor tig paax oo no ñoow. A faaxa andeer qaariit, kam βasil fo no waxtaan. Ba xay' we andoona da ñak o nanoor. Fi'i fop boo da mbaagir, a njab o matiraa, a mbaxtaanaa, a nan-gilooraa. Keene na felandaa o ñoow.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Xar oxe na layaa a fi'aa ? (A lalgantaa, a cooxtaa xa as.)

b. Nanoor xar a daxaa ? (Kaa faax no ñoow ....)

c. Mam nanoor a faaxu ? (andeer qaariit, kam βasil fo no waxtaan.)

d. Xar wareero o fi' ? (Xay' we andoona da ñak o nanoor.)

e. Xar waro o fi' ? (da mbaagir, a matir, a mbaxtaanaa ...)

**2. Reformulation :**

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. **An na nuun waagu o raɓand o saar ole, lay no ke ta ne'aa no xa ñuxur xa neewu ? Aca, layi, raɓandani in.**

**3. Expérience personnelle : An na nuun waagu lay no wiin waa nanoorna. Aca layi.**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.

**6 - B y -Y box - goy****Fat ta yuug a xot baak le.****Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables** p.92**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte** p.92**Poésie - Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Yaay

Ey yaay! Wo mbindeef mbaax !

An nandu fa wo ?

Wo jeganu o ɓiy o njiriñ.

Saqaa no fud, numnaa, bogaa, waadnaa.

O leng waagirang o rabid.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	sanke - han- nat - (ŋ)
Situation de communication	Ye xa elew axe a njomkaa mbudoox ekol, madam kaa coox a den calel kaa da mbarna mbi' no pind den : nitaal a laay ale no saax le. No mbind naa, Sanu kaa war o fi' simtel ke na madam fee ndaa jeege a kiryong, ta luḅaa a Mari.
Dialogue	<b>Sanu</b> : Ndax waagaaxoong o luḅ a kiryong ? <b>Mari</b> : Jangi. O y'utangaa o nomtaam o ten. <b>Sanu</b> : Jookanjal, Mari.
Structure	Ndax + waagaam ( waagaaxoong ) + luḅ + meftir ?
Vocabulaire	kiryong, jangi, o y'utangaa teen
Conjugaison dialoguée	ḅand (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.95

Étape 3 : Lire des phrases

 p.95

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ŋ ».



ŋ - ŋ

ngan

 p.96

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec q (Toucher et combiner)


 ★ ŋ i ni ▲ aa ŋ aŋ  
 e ŋ eŋ ŋ oo ŋoo

 p.96

Étape 1 : Lire des syllabes avec « ŋ ».

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « η ».

	★ da ηar daηar Si ηaan Siηaan	 p.96
▲ saη ke saηke ηoo niin ηooniin		

Étape 2 : Lire les mots avec « η ».

	★ daηar ηeeηi ηeena ηatu	 p.97
▲ haη ηoor ηapit Seeηoor		

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Ne peux-tu pas+ me prêter +complément ? Exemple : Ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?
<b>Situation de production</b>	<b>Contexte :</b> Victor veut aller à la plage. Il vient emprunter à son ami Badou son sac à dos. <b>Consigne :</b> - Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Phonétique préventive L2	emprunter – près – propre – (pr)	
Situation de communication	Ye xa elew axe a njomkaa mbudoox ekol, madam kaa coox a den cael kaa da mbarna o mbi' no pind den : nitaal a laay ale no saax le. No mbind naa, Sanu kaa war o fi' simtel ke na madam fee ndaa jegee a kiryong, ta luḅaa a Mari.	
Dialogue L1/L2	<b>Sanu</b> : Ndax waagaaxoong o luḅ a kiryong ? <b>Mari</b> : Jangi. O yutangaa o nomtaam o ten. <b>Badu</b> : Jookanjal, Mari.	<b>Sanou</b> : Est- ce que je peux t'emprunter ton crayon, Marie ? <b>Marie</b> : Prend- le. Mais après tu me le rends. <b>Sanou</b> : Merci, Marie.
Structure L1/L2	Ndax + waagaam ( waagaaxoong) + luḅ + meftir ?	Est-ce que je peux +emprunter complément ?
Vocabulaire L2	emprunter ; crayon ; rendre	
Conjugaison dialoguée L2	emprunter ; crayon ; rendre	

## Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

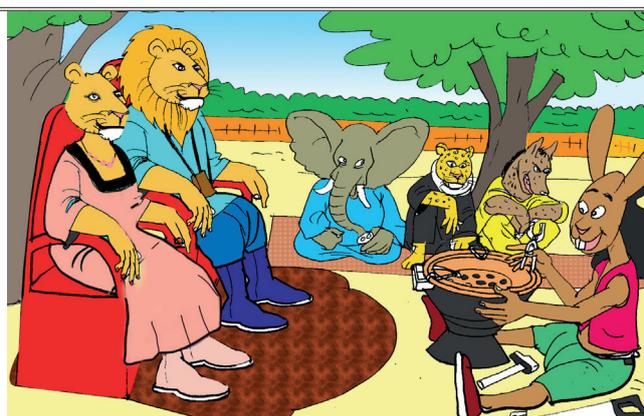
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : inventé, cuire, et charbon.**

**Étape 2 : Lire l'image :**

 p.88

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le fourneau « ban ak suuf »

Un jour, Mbom, le rat, est venu dire à Njogoy, le lion, que Ndol, le lièvre, a inventé un fourneau « ban ak suuf ». Ce fourneau utilise peu de charbon. Njogoy réunit les habitants de Ndoumbélane pour présenter le fourneau. Tout le monde constate que le fourneau permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon. Très content, Mbom dit à Ndol : « Est-ce que je peux t'emprunter ton fourneau ? ». Ndol apporte le fourneau et le donne à Mbom.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qu'est-ce que Ndol a inventé ? (Ndol a inventé le fourneau « ban ak suuf »)
- Pourquoi Njogoy réunit les habitants ? (C'est pour parler du fourneau « ban ak suuf ».)
- Qui apporte le fourneau ? (C'est Ndol)
- Que permet ce fourneau ? (Il permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Quel autre objet important connaissez-vous ?
- Dites-nous.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **ηatoox**, 2. **ηuus**, 3. **ran**, 4. **ηeer**

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ηuur

ηatoox

ηuus

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[ηuur] refu ke o box a layaa boo ta jomna o foxaa).

Samandaal : O box ole kaa ηuur rek Ngoor a yuf.

[ηatoox] refu ηat muceekof

Samandaal : Mbir ne kaa ηatoox a famir fo a pamb ake .

[ηuus] refu jaab, lay fo o kiin ondang ( too nanandee apaax).

Samandaal : Ye simnan uuma kaa ta ηuus. ta ηuus.

**Langage L2****Séance 2****Activité 2 : Consolidation**

🕒 15 min

**Activité 3 : Exploitation**

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

**Lecture L1****Séance 1****Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes**

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions**

📖 p.98

**1. Titre : O safik xoox faaxee****2. Image :**

- Xar refu no nitaal ne ?

- Xar o kiin oxe a fi'aa ? Mam a refu ?

- Nu feetangaa nitaal ne xar nu mboogu ee teen o saar ole a layaa ?

Xar nuu andu no ke o xe refna no nitaal ne a fi'aa ?

**Étape 2 : Lire le texte**

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**O safik xoox faaxee**

Gana o njaac o safku xoox oo. Kaa yuf a cang xayee. Ta yoon fa xaariitum fa leng da mbaafik a mangu. Ta nyaay took ndaxar ne, a bostoox, a naang dul a lanq. Roog a fexin boo bolooxee ndaa a caf ale ten a uuta.

**Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?**

**(oui/non) Xar laltun ?**

LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Étape 3 : Comprendre le texte**

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

**1. Questions :**

a. An safku xoox ? (Gana.)

b. An Gana a yoontu ? (xariitum.)

c. Mam a njofu ? (A mbaafik xa mangu.)

d. Xar dalu a Gana ? (Kaa .)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle : An na nuun mosu o ga' kaa nandna neene ?**

**Aca wetandween a in ?**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



η - η ngan O box ole a ηuraan soo a ηatin. .

**Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.

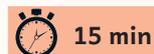


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

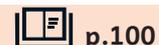
## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



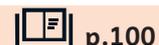
p.100

**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**



p.100

**Étape 4 : Lire des phrases**



p.100

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. б , 2. y, 3. η 4. бууба, 5. yaxin 6. ηapit  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression. : p. 100*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter un ballon, emprunter un jouet, emprunter une règle...

**Consigne :** Emprunte la chose à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	sinjaan- njaw - xanj - (nj)
Situation de communication	<b>Yaa Faatu ten yoqte ngendir na diiboor feeke. Ta xedaa a xaariitum Ami ta damtin no njaw ne.</b>
Dialogue	<b>Yaa Faatu</b> : Ndax waagiraamo damit no njaw ne, no ngendir ne ? <b>Ami</b> : Ahakañ ! A mban yoqtee ngendir ? <b>Yaa Astu</b> : Diiboor feeke yoo.
Structure	Ndax waagiraamo + damit + no + pi'el + meftir ?
Vocabulaire	damit ; njaw ; yoqtel
Conjugaison dialoguée	damit (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin bootu).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

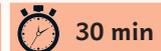


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[o xetand] refu maa wiin a ngetaa, a moofaa, a mbaxtaanaa

**Samandaal** : Goor maak we fop o waa no xetand ola.

[mbooy] refu kaa fi'eena no qol a raxteel muumeen yaayaq.

**Samandaal** : Oomar a fi'ana tiif ke mbooj no qol ole.

[yok] refu ga'it tig mbaat o kiin no kofu.

**Samandaal** : O fodangaa meeke o yok jumaa fee.

## Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image.  
Allez à la page 102.

- **Aniin ndefu no nitaal fee ?**
- **Mam wiin we a ndefu ?**
- **Xar nuu andu no ke refna no nitaal fee ?**
- **Nu feetangaa nitaal fee, xar nuu yaakaaru ee ten a layaa**



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

### A pesorroof a paaxeer

Kaa jeg'u meen o koor o ne'e Jame. Kaa siiw'u yaam a pi' a ponu. No yeng ole, Jame a dalfo sutoox mbindum fo o saaku ndof, a baxkan no xetand ole no wiin we. Ye ta matiidna, ta y'ok a pelyook ale no mbooy' ne, a foogtin o kiin, a layin ee: « Ndax waagaxamo damit o saaku leeke ? » Oleng dooniran.

Ndiiki Jame dam ee a qetax a ga'u. Ta dalfo y'uf, a wuuqaa, a layaa ee « cufiido ! Wooy jini ! Wooy jini ! » Gentand we sutoox a cufgin. Jame a waasnookataa. Ndiiki a laya ee baxkatee ndof no xetand ole.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a- An baxoogu ndof ke no xetand ole ? (Jame.)

b- Mban Jame sutooxu mbindum ? (O yeng )

c- Mam a baxkaa ndof ke ? ( No xetand olaa.)

d- Aniin cufgu a Jame? ( Gentand we )

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **An naa nuun mosu ga' nandu neeke ? Aca, layeen a in.**

#### Lecture L1

Séance 2

#### Activité 2 : Révision

 15 min

Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots

 p.102

Étape 3 : Lire des phrases

 p.102 - 103

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d ».



d

-

D

doy

 p.103

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « d ». (Toucher et combiner)



★

d

i

di

▲

d

aa

d aa

 p.103

d

oo

d oo

d

u

d u

Étape 3 : Lire des syllabes avec « d ».

#### Langage L1

Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « d ».

	★	me	da	meda	du	gi	dugi	 p.104
	▲	xoo	da	xooda	daa	su	daasu	

Étape 2 : Lire les mots avec « d ».

	★	meda	dugi	diis	meda	dek	 p.104
	▲	xooda	daasu	bedin	dag	deet	

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : A pind ndokir

 30 min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	Ndax waagiraamo + damit + no + pi'el + meftir ?
Situation de production	<p><b>Njoprit ne :</b> Xa felem a xey : « maax ole. – damit – Ndax – na – ale – no – leel – waagiraamo. »</p> <p><b>Simtel ke :</b> Geenni o ñuxur ndax xed o damtel ; fogi na pindum na taablo le.</p>

Acquisition globale de mots : **naaynel - xarɓaxay**



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - préparer - propre - (pr)	
Situation de communication	Yaa Faatu ten yoqte ngendir na diiboor feeke. Ta xedaa a xaariitum Ami ta damtin no njaw ne.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Yaa Faatu</b> : Ndax waagiraamo damit no njaw ne, no ngendir ne ?</p> <p><b>Ami</b> : Ahakañ ! A mban yoqtee ngendir ?</p> <p><b>Yaa Fatou</b> : Diiboor feeke yoo.</p>	<p><b>Fatou</b> : Veux- tu m'aider à préparer le repas pour la fête?</p> <p><b>Ami</b> : Bien sûr! C'est quand la fête?</p> <p><b>Fatou</b> : Ce dimanche-ci.</p>
Structure L1/L2	Ndax waagiraamo + damit + no + pi'el + meftir ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Aider, préparer, repas, bien sûr...	
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

## Activité 1: Acquisition



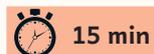
30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



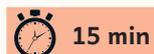
15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.105

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **duga**, 2. **dada**  
Tu fais : 3. **duumi**, 4. **fode**, 5. **deeti**, 6. **fagid**

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



jaaxid

rodig

das

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[jaaxid]** refu jomi, ñak o and naa fi'oono

**Samandaal** : Mari kaa jaaxid ye ta ga'na o fof oxe.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[rodig] refu ñak o xool, saq ndof.

**Samandaal** : O maax ole no mbind ne kaa rodig.

[das] refu rok maa o kiin a ga'itkeeroonga

**Samandaal** : Ye ta nanna faapum a simna, ta das.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.105

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Nqalatax**

2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme

« Xar refu no nitaal ne?

Xar a saqu ? Mam a ndefu ?

Xar nu andu no ke we ndefna no nitaal ne a mbi'aa ? »

etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. **Prédictions** : **Nu feetangaa nitaal ne, xar nu mboogu ee ten o saar ole a layaa ?**

etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Vérification des prédictions** : **I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ? (oui/non)**

**Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. **Questions** :

a. **Xar oxo geenooxna a saqu ? (Kaa roxondoox o bool.)**

b. **Xar nuu mboogu ee ten refu no bool ole ? (dang .....)**

c. **Xar o kiin oxo a waafaa ? (A deetiid o pogum.)**

d. **Mam o pog oxo a refu ? (Oxey moofna.)**

e. **Xar da mbaru o mbi'aa me da ndefna ? (A simniraa.)**

## Nqalatax

Yaa fa faak, nqalatax kaa jegoogu. O kiin a jeg bes, a fi' dang, a ret a detik o pogum. A fadangaa, a genarel, dang le a degel, a lasel we no mbind ne. Keene kaa xiisnoogu o fog.

**3. Reformulation :**

E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**4. Expérience personnelle :** An na nuun waagu o xooland o saar ole, a lay no ke ta layaa no xa ñuxur xa neewu ? Aca, layi, rařandaneen a in !

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



d - dat

'Daapi njong ne o wondoox daan.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables**

p.105

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

p.105 - 106

**Poésie - Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

**Le petit frère**

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Aha - nahik- hend - (h)
Situation de communication	Baab Semu kaa sim a Sanu ta bog paal ke boo ta jalkaa. Sanu a xedaa o damtel me na xaariitum Wiktoor.
Sanu	<b>Sanu</b> : Ndax waagiraamo damit um bog paal ke ? <b>Wiktoor</b> : Ahakañ ! Waagaa sut a den. <b>Sanu</b> : Jookanjil Wiktoor.
Structure	Ndax waagiraamo + damit
Vocabulaire	dimle, damit, bog paal
Conjugaison dialoguée	damit (no qaaxaye fo ngeenin kiihiin 3 bootu) .

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.108

Étape 3 : Lire des phrases

 p.108

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « h ».



h / H helaar

 p.109

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « h » (Toucher et combiner)



★ h e he ▲ a h ah  
h oo hoo h uu huu

 p.109

Étape 2 : Lire des syllabes avec « h ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « h ».



★ hu mi humi	ha la hala
▲ huu ni huuni	hi rin hirin

 p.109

Étape 1 : Lire les mots avec « η - ηη ».



★ Hamad harin hata humni
▲ hunda haani haga hoon

 p.110

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
<b>Situation de production</b>	<p><b>Contexte :</b> Badou veut nettoyer l'enclos des moutons. Il demande à son ami Victor de l'aider.</p> <p><b>Consigne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.</li> <li>- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.</li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Phonétique préventive L2	taper – petit – tape ( p )	
Situation de communication	Baab Semu kaa sim a Sanu ta bog paal ke boo ta jalkaa. Sanu a xedaa o damtel me na xaariitum Wiktoor.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Sanu</b> : Ndax waagiraamo damit um bog paal ke ?</p> <p><b>Wiktoor</b> : Ahakañ ! Waagaa sut a den.</p> <p><b>Sanou</b> : Jookanjal Wiktoor.</p>	<p><b>Sanou</b> : Ne peux- tu pas m'aider à laver les moutons ?</p> <p><b>Victor</b> : Bien sûr ! Tu peux les sortir :</p> <p><b>Sanou</b> : Merci, Victor.</p>
Structure L1/L2	Ndax waagiraamo + damit ...	Ne peux-tu pas+ m'aider + complément ?
Vocabulaire L2	aider ; laver des moutons ; bien sûr.....	
Conjugaison dialoguée L2	pouvoir (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

## Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 2

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : a l'habitude de, épouvantail, et place publique..**

**Étape 2 : Lire l'image :**



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Un mauvais comportement

Oumar a l'habitude de déposer des ordures à la place publique. Les jeunes du quartier décident de lui faire peur. Un soir, Oumar prend sa poubelle et se dirige vers la place publique. A son arrivée, il voit un épouvantail. Oumar croit que c'est une personne et dit : « Veux-tu m'aider à porter cette poubelle, s'il te plaît ? ». Personne ne répond. Brusquement, le vent souffle et fait bouger les bras de l'épouvantail. Oumar a peur. Il court en criant : « Au secours, le diable ! ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qu'est-ce que Oumar a l'habitude de faire ? (Il dépose les ordures à la place publique)
- Qu'est-ce que les jeunes du quartier décident de faire ? (Les jeunes du quartier décident de faire peur à Oumar)
- Que voit Oumar à son arrivée à la place publique ? (Il voit un épouvantail.)
- Qu'est-ce qui a fait bouger les bras de l'épouvantail ? (C'est le vent.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Avez-vous une fois vécu ou entendu parler d'une scène pareille ? (Oui, j'ai une fois vu une scène pareille / Non, je n'ai jamais vu une scène pareille.)
- Racontez-nous puis donnez votre avis. (Je ...)

## Lecture L1

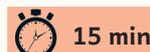
Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. 1. huloox, 2. haḩat 3. hup

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



huloox

haḩat

hupa

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[huloox] refu doon pay no cerof.

Samandaal : Caaci Semu kaa wundu a huloox.

[haḩat] refu wet o don.

Samandaal : Sanou kaa naang fang a haḩat.

[hup] refu moy o jigid, yaa,j, magin.

Samandaal : Ndoki ne kaa hup a Hamad.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.1111. Titre : **O qooxoox oxo**2. Image : **Xar refu no nitaal ne ?****Xar o kiin oxo a fi'aa ?****Xar nu andu no ke refna no nitaal ne ?**3. Prédictions : **Nuu feetangaa nitaal ne,****xar nu mboogu ten o saar ole a layaa ?**

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**O qooxoox oxo**

Hamad jambaar oo na qooq. Ñaaxar a genu. Nqes nuu refna, ta biiib, a gadu helaarum, a jof no xa qol axaa. Xan a xooxaa boo yaa ta onjna sip. Ten taxu iitam boo a saxad a fadna, ta ref no daay.

**Vérification des prédictions : I ndam'a ee ... Ndax ke i ndam'ina neenoo ?** (oui/non) **Xar laltun ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Questions :

a. **An o saar ole a ne'aa ?** (Hamad.)b. **O ten xar a jalaa ?** (Kaa xooxaa.)c. **Mam a genu ?** (Ñaaxar.)d. **Nam a nandaa yaa a saxad a fadna ?** (Kaa refaa no daay.)

2. **Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle :** **An naa nuun refu o qooxoox mbaat ta and o qooxoox ? Aca, layi in no cael ke.**

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



h

helaar

Hamad a huma helaar le a dâgin.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.113

**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**

 p.113

**Étape 4 : Lire des phrases**

 p.113

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. d̄, 2. h, 3. mod̄, 4. hiid, 5. fid̄, 6. hod̄in.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes de l'aide à quelqu'un (e) : déplacer une table, décharger les cartons, refaire la palissade ...

**Consigne :** Demande de l'aide à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases.  
Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

## Njoprit :

O ne'tandoongof a ci'aang xaaliis ndax o jik mayo. O xed a ya'of ndax ta ci'ong o yoon fa xaariitof maa no cijikax mayo kaa, na luuma faa. Yee nuu mbadna, o bug xaariit fee wo a dimle'ong o jil / tan mayo mosu to a faax.

**Simtel :** Geenni waxtaan le, laltaale ne ta refitkaa.

Ke na cungeel	Lalgand ke
O elew ole kaa eetkaa o xed /asoox a ya'um, a yoon fa xaariitum. A fadangaa, ta xed a xaariitum ta dimle'in ta jil /tan mayo mosu to a faax.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Waaj o xet ole no waxtaan le</li> <li>- Xooland simtel ke</li> </ul>

## Situation d'intégration en L2

## Contexte :

A la veille de Noël, ton oncle t'a envoyé de l'argent pour que tu achètes un vélo. Tu veux que ta grande sœur t'accompagne chez le vendeur de vélos. Tu sollicites l'autorisation de ton père. Arrivés sur le lieu, tu sollicites l'aide de ta grande sœur pour le choix du vélo à acheter.

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord demander l'autorisation de se rendre chez le vendeur de vélos à son père. Ensuite, il sollicite l'aide de sa grande sœur pour choisir un vélo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place de la situation de communication : scène de de la classe, scène de la présentation des activités.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

## Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS

## Lecture

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

## Njoprit :

No ndafatir ne naa jegaa na cang o mbiñ onqe, o hiid oluu refna, wo waru refan maaga ekol nuun. Ndax o waajanin, widni fo a piis xa kiic' axe, xa feg xa felem axe fo xa felem axe oxe naa jangnang no mbind naa a cooxonga. Cinj keene, xan ta niiranong xa saar o nan-giloox, ta laamtong teen o doon, ta cooxong xa felem o tekite a den.

O yutangaa, ta simong o niir o saar ole refna duga a saxal ale soo doon laamit ke ta yoonitna na kaye'of.

## - Um niir a pind ake ndefna no tal kene.

H	η	Nj	q	aa	β
Y	ɓ	d	nq	Ɔ	d
ñ	X	c	oo	w	u
ii	e	uu	ee	P	j
b	k	nd	m	i	mb
enq	ɓaa	yɔ	ooŋ	ɗi	qa
hii	cee'	ɓo	onj	nqe	uup
waa	ño	ga'	pi	ees	xoo
oog	cu	oom	faa	un	le
yee	dii	eeh	nuu	amb	ɗo
ngan	yaxal	ɓaak	ɗaq	sinjel	
nqel	ɗaan	hoolu	pi'el	qali	
βir	kañ	caaci	kofel	Samba	
ndeen	ɗeg	sing	huun	weec	

## - Um nan-giloox niiranel o saar ole to um doon laamit ke.

## O saar 1 :

Mari ɗaɗu na kalaasum rend, a war o jeg neexil. Nqes teel, ta waaj, a lay a faapum Semu Fay ee : « Faap, yoonkiraamo ekol, na cooxit neexil naa ? » Faapum ee : « Ci'aam, um roku. »

Baas yaaju sipe andeer ekol fee. Na waxtu xarɓaxay, Kelfa ke mbadiid. Xa elew axe ngim fak le no saax le, a laay ale ŋaaynel.

Ministar fee a simin, neexil ke a cooxitel. Mari daaw neexilum, a foto'u fa Ministar fee.

Mari lay a xaariitum Menge ee : « **Ndax damtikiraamo neexil ke mi ?** » Oxeene a jaabin ee : « Iyo, i ndet um damtong. »

## Sintel :

## - Dooni no falay laamit ke yonna fo o saar ole.

- Na xar o saar ole a layaa ?
- A mban xa caac' axe moy'na njang apaax a neexilkeel ?
- An adooxu no kalaasum ?
- Aniin yoonu a mboto'oox ?
- Xar Mari a layu a xaariitum Menge ndax ta damtin ?
- Raɓandi no xa ñuxur xa naxaq a betandax ale nannoona.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

- **Um lay ke o delem oluu refna teen a tekitna.**

Layi ke o delem oluu refna teen a tekitna..

- neexil
- a laay
- and-diloox

**Njoprit :** Um doon nqoles yooraa saxal ale too niir took o saar o dikandeer ole, um yutangaa, um doon laamit ke na kaye'es.

**O saar 2**

**O njaaç' o mbaaxu**

Laatir Jon a jega xa kiid xarɓaxay. Ten refu o ɓiy Suka Jon fa Kumba Juuf. Rend, kaa jang apaax, ten taxu ta retaa Mbuur a deetik a faap-o-tewum Ami. Ye ta retaa, a bislooxa mbasañ mosu ndax a ci'in a faap-o-tewum, a woqanin xa limong. Keene refu a pi' no kiin o paaxu.

- |   |           |               |                              |
|---|-----------|---------------|------------------------------|
| <b>1. An naa ñaaykaa ?</b>                    | Mari Fay  | Laatir Jon    | Menge Nduur                  |
| <b>2. Mam a jofaa ?</b>                       | Mbuur     | Ndakaaru      | Fatik                        |
| <b>3. Xar a waafkaa ?</b>                     | A jangkaa | A retaa no ba | A detkaa a faap-o- tewum Ami |
| <b>4. Xar Laatir a ci'u a faap-o- tewum ?</b> |           | mbasañ        | xa ñaaf banaana              |

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte puis répondre aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Explicitation de la consigne"</li> <li>- Lecture du texte par les élèves</li> </ul>

**Compréhension à l'audition en L2**

**Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

**Texte**

Sanou s'est couché très tôt. Dans son sommeil, il rêve de sa tante Nafi qui lui offre une jolie montre. Le matin, à son réveil, il ne voit rien. Sanou cherche la montre partout.

Il dit à sa sœur : « Marie, peux-tu m'aider à chercher ma montre ? »

Sanou se dirige ensuite vers son grand-père et lui dit : « Grand-père, prête-moi ta lampe-torche. Je cherche ma montre sous le lit ». Tous les enfants se moquent de lui. Sanou commence à pleurer et Mame Wali le console.

**Questions :**

- De qui rêve Sanou ? (De sa tante Nafi)
- Dans le rêve, que lui offre sa tante Nafi ? (Une jolie montre.)
- Que dit Sanou à sa sœur Marie ? (Marie, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?)
- Qu'est-ce que Sanou emprunte à son grand-père ? (Sa lampe-torche.)

**Questions :**

- De qui rêve Sanou ? (De sa tante Nafi)
- Que lui offre sa tante dans le rêve ? (Une magnifique montre.)
- Que dit Yéro à sa sœur Marie ? (Marie, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?)
- Qu'est-ce que Yéro emprunte à son grand-père ? (Sa lampe-torche.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture de l'enseignant(e) puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par l'enseignant(e). Lecture du texte. L'enseignant (e) lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

## Production d'écrits

## Situation d'intégration en L1

**A keen :**

Ndax ta liif o waagof na yu' a pind, muse'of / madamof kaa simong o damloox no xa felem axe cooxee'oona ndax o geenin xa ñuxur. Xa ñuxur axe koy, kaa o geenooxkaa teen, o yutangaa, o deet oxaa dimle'oonga teen.

Njoprit ne oxey : Faapof kaa simong o xooland fiif ne no paal ke ndaa ga'iro rato fee. O ret no mbind xaariitof ndax ta bandong rato. O xedin iitam ta damtong no calel ke.

Jiriiñoori na felem axe cooxteena fop, joktoor fo o xe refna paamof, nu ngeenin xa ñuxur xa faq ndax asoox mbaat xed o ndimle. Nu cutangaa, nu digte xa ñuxur axe a muse mbaat madam

**Xa felem axe :**

“ o rato ? - band - waagaxamo - Ndax ”

“ dimle'kiraamo - xooland - ne - Ndax - um - ke. - no - paal - fiif ”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le rateau et demander de l'aide à son ami.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître et la maîtresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.</li> </ul>

## Situation d'intégration en L 2

**Contexte :** Tes ami(e)s et toi devez jouer au football ou au basket avec des ami(e)s du quartier voisin. Vous n'avez pas de ballon mais aussi votre gardien de but est malade. Tu te rends chez un ami, un grand gardien de buts, pour lui emprunter son ballon mais aussi solliciter son aide pour ton équipe.

**Consigne :** Fais une phrase pour emprunter un ballon, puis une autre phrase pour solliciter de l'aide. Dicte tes phrases au maitre / à la maitresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le ballon et solliciter de l'aide.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par l'enseignant(e)</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

**Njoprit :** Ekol a wega. Wo fo o maagof nuu mbar o ndet Fatik feetik fog nuun. Ndax ta waajan a nuun, ya' nuun a yoon fa nuun no luuma / marse faa, no mbiñ o nqas onqe tikoarik ke njikooreel. Na fat ale, nuu nqeta fa xaariitof faleng. A cinj ye andnooranoona a ya'of fo o maagof, laamtaano me o mbiñ onqe refna na luuma fee. Ta layin a nuun. Ye nuu mbadna maaga, oxuu refna na nuun dik a jil ndikoarik ne ta bugna, a laamit ke ta jaraa. O xed iit a ya'of ta damtong na cil ale no tikoarik ke. Ta dimle'ong, a rabid njigand ne, nuu asoor fo o ciijikax oxo.

**Simtel :** Geenni waxtaan fo xa elew axe no kalaas fee.

## Liipir o paaxel na cang ale :

Waagaam o simin o kiin, andnoorin oxo / we yoontuuma.	Iyo	Ha'aa'
Waagaam o laamit maa o mbiñ a faritna.	Iyo	Ha'aa'
Waagaam o lalit o buges, jil, laamit njigand.	Iyo	Ha'aa'
Waagaam o xed o ndimle no jiltel.	Iyo	Ha'aa'
Waagaam o asoor fo o kiin (oxaa)/ wiin (waa).	Iyo	Ha'aa'

## Situation d'intégration en L2

## Contexte :

Tu rends visite à ton ami. Arrivé chez lui, tu trouves sa maman dans la cour. Elle s'apprête à aller au marché en compagnie de ton ami, pour acheter un sac en cuir. Tu les salues et tu te présentes. Ils te demandent de les accompagner. Sur le chemin du marché, la maman rencontre une de ses amies. Elle vous la présente et demande à cette dernière le lieu de vente des sacs en cuir dans le marché. Arrivée sur le lieu, elle doit faire son choix et demander le prix. Elle sollicite votre aide pour le choix, paye le prix puis vous prenez congé.

**Consigne :** Joue la scène.

Je sais saluer une personne.	Oui	Non
Je sais me présenter à quelqu'un.	Oui	Non
Je sais présenter quelqu'un.	Oui	Non
Je sais faire un choix et demander un prix.	Oui	Non
Je sais prendre congé.	Oui	Non

## Lecture

## Compréhension à l'audition en L1

**Um nan-giloox niiranel o saar ole too um doon laamit ke.**

**O saar**

Ekol kaa weg, Mari fa Sanu a mbaajaa ndet Kawlax, maa faapo-tew Kumba. O we yoon fa yaa Faatu na luuma fee Jurup, ta jikannaa den tikoarik. Na luuma fee a nqetu fa yaa Siga. Yaa Faatu a simnan.

Naa fi'o, Siga ?

Mexe meen rek, Faatu.

Weeke xa ñees oo. Oxene refu Sanu, oxaana Mari.

Ye da simnirna baa cut, Yaa Faatu laamtin ee : “mam o cijjikax piis ke a refu?”.

Yaa Siga doonin ee “oxe laqa jikwand fuumwel ke”.

Yaa Faatu ret no cijjikax piis ke a laamtin “podnum piis kene njaraa?”

O cijjikax oxe layin njigand ne. Ta dalfo rabid a xot piis ke.

Nb : L’enseignant(e), de temps en temps, relit le texte et pose une à une les questions et en recueille les réponses au fur et à mesure pour chaque élève.

**Jaaɓ no falay laamit ke yonna fo o saar ole.**

**Mam Mari fa Sanu a mbaaja ndet?**

**Kawlax, maa faap-tew Kumba**

- Aniin yoonu fa yaa Faatu a ndet na luuma faa ? Mari fa Sanu
- Na sate fum luuma fee a refu ? Jurup
- Xar yaa Faatu fi’u ye ta xetna fa yaa Siga ? Kaa simnin.
- O mbiñ onqum yaa Faatu a laamtu a Siga ? Me o cijjikax piis ke a refna.
- Raɓandi no xa ñuxur xa neewu a betandax ale nanoona.

**Um lay ke o delem oluu refna a tekitna.**

- cijjikax
- jikwand
- fuumwel

**Liifir o paaxel na cang ale :**

Ndax nan-gilooxaam apaax muse fee mbaat madam fee ye ta niiraa o saar ole ?	Iyo	Ha’aa’
Ndax andaam apaax ke um laamteel ?	Iyo	Ha’aa’
Ndax jaaɓaam no falay laamit nuu refna teen ne ta waritna ?	Iyo	Ha’aa’

*E s’assure de l’appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite, Il peut, au besoin, rappeler de temps à autre les critères.*

Um doon nqoles dɔga a saxal ale, too niir o saar ole took, a mayangaa boo may no minit fik, um yutangaa, um doon laamit ke na kaye'es.

#### O saar :

Ndiig ne ropa, ndaa debee na saate fe Ndumbelaan. Neen, maak we a nga'ir, ee kaa nqed'kaa foofi. Njogoy, o yaal saate fee, a fañit faŋas fee fo mbak ne. Ye keene a faafna, ta sim a Pom ta yegnitin. Na bes faa, fop a sutoox, a nqet no moofand olaa. Rew wuu ga'oona a ndokoox, a nantaa goor. Goor we a ndoku tikoarik no rew. Fop a yoono a mbakaa, a ngimaa, a mbidaa saate fee. Fop a layaa ee : « Eel seen, gar fo eel seen, wambang. » Naaga da mbi'tun boo ta deɓ. Foofi le may lool. Fop a faaya. Ndiig ne a faax lool Ndumbelaan.

#### Laamit ke :

- |   |        |        |             |
|---|--------|--------|-------------|
| 1. Na jamaano fum i ndefu no saar ole ? | ciid   | ndiig  | a pigax     |
| 2. Xar we na saate fee a mbaajanaa ?    | A cang | bat    | a qef foofi |
| 3. Nam ndiig ne a muju o nand ?         | A faax | faaxee | a ñak foofi |

#### Liifir o paaxel na cang ale :

Ndax nan-gilooxaam apaax, muse fee mbaat madam fee, ye ta niiraa o saar ole ?	Iyo	Ha'aa'
Ndax kaam niir xa felem axe o-leng-o- leng ndii kaam niir oluu refna ta ñof ?	Iyo	Ha'aa'
Ndax kaam niir o saar ole nandtaa oxaa na gagaa, ndii kaam ñofandu a niir ale, ndax and ke um niiraa ?	Iyo	Ha'aa'
Ndax kaam niir ta niid lool mbaat ta ñof ?	Iyo	Ha'aa'
Ndax doonaam laamit ke ne ta waritna, na pind ?	Iyo	Ha'aa'

*E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite, Il peut, au besoin, rappeler de temps à autre les critères.*

## Compréhension à l'audition en L2

**Contexte :** Tu es choisi(e) pour participer au concours annuel de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) ou ton répétiteur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Le chien et le singe

Un jour, le chien et le singe décident de récolter leur champ d'oignons bien mûrs. Le chien dit : « J'ai besoin des tiges, je te laisse le reste ». Le singe accepte.

Content, le chien dit : « Singe, peux-tu me prêter des sacs pour mes tiges ? » Le singe lui donne les sacs, puis l'aide à les transporter.

Au marché, personne n'achète les tiges. Tout le monde se moque du chien. Le singe, lui, vend tous ses oignons.

**Questions :**

- **Qu'est-ce que le chien et le singe décident de récolter ?** (Ils décident de récolter des oignons.)
- **Qui dit qu'il a besoin des tiges ?** (C'est le chien.)
- **Qui donne les sacs ?** (Le singe donne les sacs.)
- **De qui se moque-t-on au marché ?** (Tout le monde se moque du chien.)

**Critères de réussite :**

*Ai- je écouté le maitre/ la maitresse lire le texte ?	Oui	Non
* Ai- je bien écouté la lecture du texte ?	Oui	Non
* Ai- je compris les questions posées par le maitre/ la maitresse ?	Oui	Non
*Ai- je bien répondu aux questions posées par le maitre/ la maitresse ?	Oui	Non

## Production d'écrits L1/L2

## Situation d'intégration en L1

**A keen :**

Ndax ta liif o waagof na yu' a pind, muse'of / madamof kaa cooxong a keen, a felem fo pokat xa felem axeeke:

**A keen 1 :** Kaa o xet fa xaariitof, o simnin, laamtin luuma / marse fee.

« fi'o ? - Yongaa jam - nam »

« a refu ? - luuma - Mam - fee »

**A keen 2 :** Kaa o bug o jik xa ñaaf. Wo xe yoona fa xaariitof. O jil xa ñaaf axe bugoona, layin ke taxuuna. O yutangaa, o laamit o ciijikax oxe njigand ne, rabdin boo y'ut, asoor fo ten.

« Xa ñaaf - bugum. - pulo - xa - xe »

« moy'u - mos. - o - Den »

« xa ñaaf - njaraa. - Podnum - axe - a ? »

« boo - Jookanjil - lakas - jaf »

**A keen 3 :**

Nuu mbadangaa no mbind naa, waraa xooland fiif ne no paal ke. O xedaa a xaariit fee wo ta bandong o ratu le den, a damtong no calel ke.

« bandkiraamo - Ndax - le - ratu. - nuun - o »

« waagaxamo - Ndax - um - dimle - ne. - fiif - xooland »

**Simtel :** Nan-gilooxi muse'of / madamof ta niir a keen aluu refna teen boo a y'ut, o damloox no xa felem mbaat xa feg xa felem axeeke, geenin xa ñuxur axe mbarna, bindnoorin a muse'of/ madamof.

Liifir o paaxel na cang ale :

* Waagaam o fi' o ñuxur, simnaa ; jaaba simin ; laamit o mbiñ ?	Iyo	Ha'aa'
* Waagaam o fi' o ñuxur layaa teen ke jiluuma fo ke taxuuna ?	Iyo	Ha'aa'
* Waagaam o fi' o ñuxur laamtaa teen njigand ?	Iyo	Ha'aa'
* Waagaam o fi' o ñuxur asooraa teen fo o kiin ?	Iyo	Ha'aa'
* Waagaam o fi' o ñuxur luɓaa teen tig ; xedaa teen o damtel ?	Iyo	Ha'aa'

## Situation d'évaluation en L 2

**Contexte :** Votre maître/maitresse vous demande de réaliser un dessin pour la décoration de votre classe. A la maison, tu veux faire ce travail. D'abord, tu demandes à ta sœur de te prêter son matériel de dessin, ensuite tu sollicites son aide, puis tu lui dis ce que tu préfères dessiner.

Consigne : Remets en ordre les mots pour faire des phrases.

« crayons de couleurs. tes Prête- moi »

« m'aider Peux- tu dessiner ? à »

« une vache. Je dessiner préfère »

Critères de réussite :

* Je peux faire une phrase pour emprunter quelque chose à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour demander de l'aide à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour exprimer ma préférence ?	Oui	Non